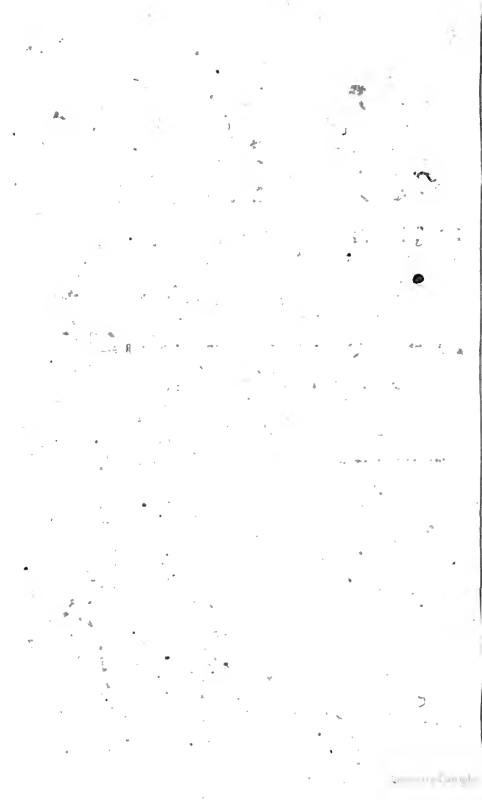
COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO SETTIMO.

LA FUORFECE.

TOMO II.

LA FUORFECE

O VERO

L'OMMO PRATTECO

CO LI DIECE QUATRE DE LA GALLARIA D' APOLLO

OPERE

DE BIASO VALENTINO.

TOMO II.

NAPOLI MDCCLXXXIII.

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.

LA FUORFECE

OVERO

LI DIECE QUATRE COPIERTE NE LA GALLARIA D' APOLLO

SCOPIERTE

DA

BIASO VALENTINO

POEMMA N'OTTAVA RIMMA A LENGUA NAPOLITANA.

CANTO PRIMMO.

QUATRO PRIMMO.

LA ZITELLA.

TAGLIO II.

MMe vota sto cerviello comm'a strummolo;
Ca voglio scacazzare cchiù cartocciole;
E nne vorria allordà no miezo tummolo,
Ma si mme vanno juste le terocciole.
Li conciette, mo vedo, si l'accummolo;
Si nò ncanna mme chiavo doje verocciole,
Perchè voglio parlare chiaro chiaro,
E chi lo llegge, se metta l'acchiaro.

Musa, si mme vuò bene, fa ch' a puorto
Sarvo mme nce strascine chiano chiano;
Non fa che nc'arrevasse miezo muorto,
Po se dicesse: è pigliato Vajano?
Te prejo, Musa, damme qua confuorto,
Ca chisto n' è pignato, e n' è tiano,
Ma è na cosa che nce vò la scienzia,
E tu nfratanto ajuta co pacienzia.

Cantà vorria de chilli diece Quatre,
Che Titta Valentino Ngallaria
D'Apollo, no le bedde, e già li fratè
Le vennero, e le vennero co ira:
Stann' annascuse comm' a tanta latre
Quanno stanno pe ghì a la Vecaria:
Pe bedè, lo sgredaje lo Cortese,
Ed isso s' agghiustaje pe le spese.

Or' io, che sempe fuje curiuso,
Traso a sta Gallaria chiano chiano;
Lo punto ch' era assaje deffecorduso,
Ca nne temeva de lo Guardiano:
Ma io sempe jocava a l' annascuso,
E bedette li Quatre mano mano,
E d' ogne Quatro n' azaje lo portiero,
Che nne restaje comm' a no somiero.

E lo vero ca fuje troppo mancante,
Ma cierti furte besogna zoffrire;
Ed io temeva de lo Dio tonante,
Co le ssajette mme poteà ferire;
Ma pecchè de le ggrazie nn' è abbunnante,
Ca mme sapette tanto compatire,
Isso fece lo sasco, e lo cecato,
E ogne Quatro io l' aggio scommogliato.

Apol-

Apollo; che stipate le tteneva
  Pe fà scrivere a Griece, o a qua Latino;
  Scritto quacch'auto avesse no ntenneva:
  Ma se nc' arresecaje Valentino.
  Io de scrivère chesto non credeva,
  Ch'avesse fatto Apollo lo surdino;
  Mo ch' aggio avuta chest' accasione
  Pe prejezza aggio chino lo cauzone.

Junno Dio, che faciste lo cecato
  Quanno trasette a chella Gallaria,
  Manna Clio, ed Uterpe, con Erato,
  Polinnia, Tersicore, co Talia,
  Calliope? Apollo mio, m'era scordato
  Melpomene, e Urania ncompagnia;
  E dincello a la recchia adaso adaso,
  Che bengano a sciosciare Donno Jaso.

Ve prejo a tutte carnale sorelle,
  Che formate no coro sì lucente,
  Che parite da vero tanta stelle,
  Dateme ajuto, ca songo nnozente:
  Ve prejate, e nn'avite tanta chelle
  De da scienze a chi manco nn'è studente;
  Io nne voglio no paro de cocchiare,
  Ca si nò ve ngiurrejo fattocchiare.

Saccio ca de Poviete site amice,
  E io pure vorria povetare,
  Date vertù a sta penna, e zzò che dice,
  Che sia vero, e non aggia da sgarrare.
  Si nò, sarria na cosa che desdice,
  Ognuno mme porria mmormorare,
  Na coffiata cierto n'avarria,
  Ed io pe scuorno mme nne fujarria.

Giove Tonante, ch' aje sse nove figlie,
Che so sore ad Apollo lo Dio Junno,
Mme pare de vedere tanta giglie,
Li cchiù belle che stanno pe lo munno,
Dille, o Giove, che a tutte li periglie,
Mme diano ajuto; azzò non baco a funno,
Pocca cantà vorria ment' aggio vita,
Azzò che no nce nasca nulla lita.

A comme vedo già lo cellevriello
Da vero vota comm' a no centimmolo,
Pare la Musa, dice: sta ncerviello;
Chisto n'è Calascione, ma è no Cimmalo;
E si non suone buono, oh poveriello!
Te diceno: sto locco non sentimmolo;
Perchè sò mute taste da toccare,
E si te scuorde, le ffaje vommecare.

Va scinnene tu mo sta mmedecina,
Quanno la Musa te dice sta cosa:
Nne vottarria mo propio na decina
De chille, che non fanno a me na ntosa;
Ncanna che mme sia data mez' ancina,
O mme dessero na bona ventosa,
O no serviziale d' acqua cauda,
Azzò lo funnamiento mme lo scauda.

Pare che boglio fa lo graziuso,
Uh nfronta mme chiavassero dì zuoccole:
Io lo ssaccio ca songo tedejuso,
Pare sempe che boglio fa li gniuoccole:
E pure vedo quacche mmediuso,
Che mme fegne, e mme fa porzì li vruoccole,
Comme fosse qua scuro zavattino,
E non sanno ca songo Valentino.

Io

Io non parlo Franzese, e mango Tosco,
Nè Spagnuolo, nè Ngrese, o Briamasco,
Nè saccio dì no nostro, vostro, e nosco,
Nè sellogisme, ch' ogne poco rasco;
Nè parlo a l' uso de dint' a qua bosco,
Che fa rommore, che spara qua mmasco,
Nè Latenisco, Turchisco, o Todisco,
Ma parlo sulo Napoletanisco.

Io curiuso fuje da cuorpo a Mamma,
(Credo, ca era quanto a no fenucchio)
Semp' a lo core nce tenea na sciamma,
Parea, che stea nzerrata int' a lo stucchio,
Che d' ascì fora avea na grossa bramma,
E non bolette ascì da lo denucchio;
Trovaje na via spaziosa e laria,
Mme l' affuffaje, e scette fora a ll' aria.

Vedde lo Munno tutto stroppiato,
Che parea che portasse le stanfelle,
Ch' io nne restaje buono ammariato,
Perchè faceva tanta jacovelle:
Io voze addimmannare a no cecato,
Perchè faceva chisto tanta chelle:
E chisto mme respose nditto nfatto:
A chisto Munno, ognuno fa da matto.

Nce sta chi sempe ride a schiattariello,
E ncè chi sempe chiagne co selluzzo;
E ncè chi sempe s' enchie lo vodiello,
Chi sempe sta pe se jettà a no puzzo:
La scarzezza sta co lo poveriello;
E ncè chi de denare n' ha no vuzzo;
Chi de grannizze nn' è chino nzi mponta;
Chi de vregogna nn' è chino nzi nfronta.

Sto povero cecato accossì disse,
Ch' aveva no judizio de Dottore;
Credo a la scola muto lesse, e scrisse,
Che nne lo ddire avea no gran sapore:
Or' io che da figliulo lo ppredisse,
Ch' appriesso sarria stato no terrore;
Si lo Cielo n' ajuta, Amiće care,
Appriesso non se pò cchiù prattecare.

Voze stampà no libro nzanetate,
(Nfuono de maro chesto che sia ditto)
Che nc' avette a perdì la sanetate,
Nce perze l'uoglio, lo suonno, e lo scritto,
E nce perdette la primm' entetate;
Buono ca jette sempe a lo dderitto:
Ca si jeva no pocorillo stuorto,
Crideme, cierto mo ca sarria muorto.

Mo sì ca de stampà nne faccio vuto,
Ca tutte vonno leggere ncredenza:
Io buono buono mme nce sò spremmuto,
Ch' ancora sto facenno penetenza;
Perchè già lo vorzillo s' è scosuto,
Perchè fu muto muto la perdenza,
De pagà, chi vò libre, no le sona,
E quanto primma faccio zita bona.

Cierte diceno sempe damme damme,
E maje nesciuno te dicesse te;
Tutte vonno passà comm' a le sdamme,
Ma non diceno maje lo pperchè:
Io mo che sò speruto de la famme,
Chiano chianillo mme sento cadè,
Comm' a no vecchiariello aggio pacienzia,
E pinole nne scenno de nascienzia.

D. M.

D.M. Che d'aje, Donno Jà, che te lamiente?
Mme pare na Mogliere ch' è picciosa:
Sempe mmocca te strideno sti diente,
Sempe pare te manca quacche ccosa?
Fastidio nn'aje purzì da li poniente,
Comm' avisse quaccosa ch' è bentosa:
Sempe tu te lamiente lo ssopierchio,
Tiene, e tiene, e po rumpe lo copierchio.

D.J. Trovate chiuso, e pierdete ss' accunto:
Da dò si asciuto mo, nè, Don Masone?
Ca ncuollo à me non boglio null' assunto,
E no mme ì frusciannno lo cauzone:
Io non aggio co tte nesciuno cunto,
Che nne vorrisse meza porzione:
Io parlo sulo sulo, e zitto, e mutte,
E puro pare dò fastidio a tutte.

D. M. Mme pare taccariello de centimmolo
Co chillo ttecche ttecche che stordisce:
Che te siente venì ncuorpo lo trimmolo?
A comme vedo, tu no la fenisce:
Che te siente? che d'aje? via mo sentimmolo,
Ca pare a mme, co chi cchiù t' ammonisce
Tu cchiù te nzurfe, e tuzze da montone;
Non te n' adduone ca sì no nzertone.

D. J. O so nzertone, o so ghiudiziuso,
Io co ttico non aggio che nce spartere:
Sempe voglio parlà maleziuso.
Tu vuò niente da me? lloco può sbattere.
Tu mme faje lo saputo e graziuso,
Te credisse tu mo poterme abbattere:
Si vene Orlanno, e tutto no quartiero,
Nne le ffaccio fuì, da Cavaliero.

Si nce venesse la Lecca, e la Mecca
Io non credere voglio, che mme smacca,
Che nullo nnante lo pede mme mecca,
Sempe ncorrenno lo faccio i a fa cacca:
Nullo se creda che mme faccia l' ecca,
Non te credisse ca la mente stracca;
Ca li vierze sò duce, e me l' allicco,
Mme sanno meglio de no franfellicco.

Io mme lamento li denare spise,
Ch' ognuno vene, e bò no scartafazio,
Comme n' avesse spiso li tornise,
E tutte pare a mme vonno lo sfazio;
E tutte li denare hanno prommise,
Po se sò biste comme a lo si Fazio,
Che disse: co li purchie mo sò ccà;
E po maje nce passaje cchiù da llà.

D.M. Gnorsì, tu dice buono quanto dice;
Ma non dive cchiù mo tu fa lo piccio,
Ch' a no Poveta chesto le desdice
Quanno ha scritto, ed ha fatto no pasticcio.
Tu te credive d' essere felice,
Non t' adduone lo fieto de lo miccio,
Ca cchiù priesto caccuno se fa mpennere,
Che no tornese a sso libro vò spennere.

D. J. Si sapeva, stampava na siloca,
Ca puro là venneva no tornese;
Ncanna mme chiavarria mo na foca,
E lassarria lo nomme a sto pajese.
Sta catarozza mia già sempe joca
Ca perdette li libere, e le spese;
E chello ch' aggio scritto sia bè scritto;
E si nce ncappo cchiù, che sia no guitto.

Lesto no libro te cerca n' Amico,
Che te siente lo fecato crepare;
Nne vottarrisse no potta de nnico:
Comme n'avesse spiso li denare.
E si no nce lo dò? già m'è nnemmico;
E fuorze mme nce devo appiccecare:
Non penza, s'io non pago sò acciarrato,
E pe le zellè vaco carcerato.

Co la tagione nne piglio lo cricco,
Mme faccio cchiù ncocciuso dé no crocco,
Quanto cchiù stongo, tanto cchiù me ncricco,
Pe non dà vent'a nullo, ed io mme ncrocco:
Sì quaccuno pretenne che mme scricco,
Tanno mme faccio pe no de no scrocco;
E si lo vonno p' obbrecazione,
Ognuno caca nnante no cianfrone.

Io mo che boglio n'ato ppoco dicere
Pe mme spassà lo tiempo, e no sta n'ozio,
Mo siente dì ca non sacoio tre cicere
Da chille che pariente sò a Mamozio.
Si no le piace lo ponno nterdicere,
La penna mia non è penna de Fozio:
Chesto dico bensì, la verità:
Ed a chi piace, lo pò recetà.

Tu saje ca Titta fece la defesa
De chella Mezacanna tanto bella:
Non sulo ca nce perz' e suonno, e spesa,
Le fecero piglià la tarantella.
Io mo de nuovo piglio st'ata mpresa,
Mme farranno venì la cacarella;
Mperrò, de chilli Quatre cantà voglio,
No mme ne curo po si mme nce mbroglio.

D. M.

D.M. Canta sio Donno Jà, non dubbetare,
Ca lo ccantare tujo vace a tuono:
Chi no lo pò sentì, pozza crepare,
Perchè ncapo se sente quacche truono.
Na cosa schitto te voglio avisare,
Ch' a mute non piace chisto suono,
Perchè si scrive caccuno n'ha doglia,
Perchè lo fatto sujo se scommoglia.

D.J. Lo primmo Quatro scrivo, è coriuso;
Credo na bona mano l'ha pentato;
Lo Quatro è bello, ed eje assaje sforgiuso,
Ca nce sta na Zetella spampanata:
Io mo la scrivo pe chi è goliuso
De sto sceruppo; ca non è magnata:
Azzò ch' ognuno saccia, e lo ccomprenna,
Nne faccia cunto che scrive sta penna.

Io mo, che sò Biase Valentino,
E pronepote a Titta: oh lo gran Titta!
Scrisse Napolitano, e no latino,
Che ntiempo sujo appe na bella ditta:
Mparaggio a chillo non bao no quatrino,
Massema che mme corre la desditta.
Ca fece n'auto libro, e st' annascuso,
E quanto scrivo mo è cchiù precoluso.

Musa, te prejo, doname soccurzo,
Ca si no sto vasciello vace a orza,
Pocca mme so mmarcato asciutto e scurzo,
E lo ngegno mme manca, co la forza:
Non fa, che quanno po sò a miezo curzo
Mme decisse: figliù, va scorza scorza;
Ca io voglio pe cient' anne tatanare,
E a chi non piace, se lo pò cagnare.

La

La Figliola ha trommiento juorno e notte,
Pe la casa fa pevo de na matta,
Pocca sente d'ammore mille botte,
Nè sa che fa, azzò da lo core sfratta:
Ammore, ed essa pare fann' allotte,
Nne resta venta, e quase rest' astratta,
Pecchè bede lo ffuoco ch'è allummato,
Non se pò reparà, si n'è stutato.

Nasce la rosa ntra la gesummina,
Pare justo la luna ntra le stelle,
Tanto la vide bella la matina,
Che l'assomiglie justo a le Zzitelle:
Si vaje a miezo juorno, la meschina
La truove moscia pe le ccarcatelle;
Vene la sera po, la sfortonata
Non è cchiù rosa bella, ma sfronnata.

Non serve cchiù a cantare de la rosa,
Ca s'assommeglia justo a la zitella;
Mme fa la scornosella, e bregognosa,
Po nc'esce ncampo, e fa la guattarella;
Po piglia confedenzia la muccosa,
Se fa sfacciata pevo de ciantella,
Pocca lo core sta chino d'ammore,
Ca non è mmaretata nn'ha dolore.

Va trova a chesta chi la fa capace
Cá se vò mmaretà comm' a la mamma,
Ca ncuorpo a essa no nce sta cchiù pace,
Ca de marito n'ha na gross'abbramma:
E pe stutà d'ammore sta gran face,
Trova lo muodo d'adacquà la sciamma;
E pe non aspettare, la scuressa,
Se rompette lo cuollo pe la pressa.

La

La Figliola non penza a lo delitto;
Ma penza sulo che sia sodesfatta:
Ammore se nne trase zitto zitto,
Esce ncampo, e lo vide a la ntrasatta:
Lo Cecato, ch' è pevo de no guitto,
Te dà desgusto, e dice: schiatta, schiatta.
Nfra tanto la figliola poverella
Se rompette lo cuollo da zitella.
Vede la gonna già che s' è stracciata,
E bò sarcì la pezza ch' è scosuta;
Quanno la vede tutta sdellanzata,
No nc' è remmedio, e no nce pò dà ajuto,
S' amareggia la scura sbenturata,
Ca lo meglio vestito l' ha perduto:
Chesto te saccio a dì, ca le sà afforte,
Dice, meglio è pe mme, mme piglia morte.
E tu Cecato (dice) mme ngannaste,
Quanno trasiste ncore doce, doce,
E po de fatto già m' abbannonaste.
Addò mprimmo jiere lecora a la noce:
Mme godiste, e dapò mme desprezzaste,
E po morire mme faciste nfoce:
Chi se fida de te, brutto cecato,
Affè, ca resta già ncatarattato.
E dice, sola sola la meschina:
Meglio era assaje pe mme na scoppettata:
Mprimmo parea na rosa tomaschina,
Mo sò mostata a dito, e sò ntaccata.
Mo paro na mappina de cocina:
Chello ch' è pevo, songo sbreognata:
Addò mme stea stipata sta ventura!
Meglio sarria pe mme la sebbetura.

Ogne

Ogne fontana stace pe seccare,
E st'uocchie mieje no stanno pe fenire,
Sempe sò a frisco a frische a lagremare,
Che sò cecata a chisto grà martire:
Chi non compate cheste pene amare,
Sign'è, maje ha saputo compatire;
Si st'arma da sto cuorpo se sciogliesse;
Mme sentarria ntra le Prencepesse.

Comme na zetelluccia, che se cresce
Dint'a na testa quacche bello sciore,
Passa lo nnammorato, e no le ncresce
De nce lo dare co tutto l'ammore:
Panza po a la semmènta, e se pentesce
Ca l'ha perduta, e n'ave gran dolore,
E se mette de parte, e se lamenta
Ca perdette lo sciore, e la semmenta.

Se lamenta la povera fegliola,
E ncapo sempe tene stò martiello,
E chiagne affritta, desperata, e sola;
E se lammicca assaje lo cellevriello:
La meschina non ha chi la conzola,
Desperata farria lo papariello:
Mà pe non dà a lo munno cchiù a parlare
Se stace zitto, e nne vorria crepare.

Cchiù che non chiagne l'affritta Cartaggene,
Che se vedette già redotta ncennere,
Meglio ch'ardesse a me tale voraggene;
Manco a la fèra cchiù mme trovo a bennere.
Troja, che fuste scritta a libre, e a margene,
Perchè tu fust'amica a Dea Vennere,
Mo ncè restata a pena la mammoria;
Pe mme fresca è la pena frustatoria.

Ad-

Addove lasso la Cetà d'Atene,
Violata che fu, non die cchiù legge;
Gerusalemme è perza comm'a mmene,
Perchè perdette li cchiù belle fregge;
Ed io verzo lo sango pe le bene,
Comme fa Lupo de l'Agnielle a gregge;
Nfra tanto chiagno chella bella gioja,
Che sempe che nce penzo, mme dà noja.

E tu, che già sì capo de lo Munno,
Che te vediste dinto de le sciamme,
Che te voze mannare a lo sprofunno
Chillo crudele de Nerone nfamme:
Isso nne jette a bascio, e nfunno nfunno;
Ed a te sempe cresce cchiù la famme:
Tu muore, e nasce comm' a la Fenice,
Io moro sempe comme a na nfelice.

Comme fosse malato desperato
Da lo collegio, e no ncè cchiù remmedio;
Se prepara de lutto l'apparato,
Che te dace n' angoscia co no tedio.
Lo core sente ognuno ammariato,
E se lo sente affritto in chisto medio;
Nfra tanto lo malato s'è speduto,
E se penz' a l'assequie, e a lo tavuto.

Pare fosse ntempesta no Vasciello,
Ch'affritto, e sulo stace mmiezo mare
Senza speranza, e senza lo battiello,
Vene sbattuto da chell'onne amare;
Non sape comme fa lo poveriello
De poterse a qua luogo arremmeggiare:
Penza la gente darse a la fortura,
E trovare qua parte cchiù secura.

No

No nce cchiù pevo d'arremmediare
A chella cosa ch'è irremmediabele;
Te siente ntra le bisciole stracciare,
Pocea contraste co lo ncontrastabele:
Fa mill'arrure chi nce vò penzare
De sanare na cosa ch'è nsanabele,
Meglio è co lo selenzio, e se tace,
De sta manera miette l'armo mpace.

Mprimmo parea na Luna nquintadecema;
E mo sò tutta palleta, e aggrissata,
Non songo comm'a primmo la mmedesema,
Perchè sto tutta quanta sfracassata.
Chi mme vede, mme mette a la viggesema
Quanno la Luna stace a l'ammancata,
Già sò arrevata ne l'utemo quarto,
Addò m'accosto, vonno che mme parto.

Dice la poverella, e se vregogna,
Chi mme nc'ha puosto dinto a ste retaglie,
Mprimmo parea regnone int'a la nzogna,
E mo sto mmocca a tutte le zantraglie.
Già mme so posta a libro de carogna,
E sto mmescata co l'autre fragaglie:
Mara me, de morì sto assaje speruta,
Chi mme dace a lo core na feruta.

Chiagne perza la bella pudecizia,
E se despera sempe nne lo ntierno,
E ca fu pe gnoranza, e no malizia,
Che le trapassa l'arma acuto pierno:
Comm'a chell'arme chiene d'avarizia;
E tutte l'autre chiagneno a lo nfierno;
Accossì chiagne chesta a chisto munno,
E chelle co lo picçio a lo sprofunno.

Spera

Sperta dint' a sti vuosche nne jarria;
Nfacce a li trunche sto gran caso scrivere,
Azzò chi passa, sta desgrazia ria
La legga, e cierto (dice) non pò vivere
A chi succede soccia perraria.
Lo caso è amaro, e non se pò descrivere;
E pe da fine a sta tetra commedia,
De sto cuorpo nne farria na traggedia.

Chiagne la Filomena, e se lamenta
Quanno lo nido arrobba lo Villano,
Corre, e sbolacchia, e torna, e maje n'allenta
Pe munte, sirve, e buosche, e pe lo chiano:
Fa la pazza, la misera dolente,
Che lo pperzo trovare è caso strano;
E nne sente n' angoscia, e no martire,
Che pe dolore nne vorria morire.

Lo Sole cchiù pe mme già non pò lucere,
La notte è fatt' apposta pe mme affritta,
St'arma lo gusto cchiù non pò connucere,
Ca se vede abbattuta, e derelitta;
E la terra pe mme non pò producere,
Ca se vede scommossa, e già sconfitta;
Sto cerviello è mpazzuto, e sempe varia,
Pare mme manca (dice) sempe l'aria.

Chist'aviso che serve a la zitella,
Che se mantenca chillo bello sciore;
Non faccia comm'a mme sciauratella,
Che non seppe guardarme maje lo nore:
Ognuna se conserva Vergenella,
No lo faccia toccà da null'ammore;
E chi lo fa toccà, comm'a lo mio,
Fa n'ato sciaurato caso rio.

Ognu-

Ognuna da la pratteca se scanza,
Ca le succede chello che non penza,
Senza Vasciello la fann' ire Nfranza,
E pe lo cchiù, se mmarcano ncredenza:
Ca si tu parle, e nne vuò fa qua stanza,
No lo può fa, perchè non è prudenza;
Chello ch'è pevo, e mme sape cchiù a male,
Vanno tutte a morire a lo Spetale.

A chesto mmale mio nce corpa mamma,
Ca mme vedeva ch'era nnammorata;
Vedeva ca cresceva cchiù la sciamma,
E facea la storduta, e la cecata:
Mo sò arreddutta pevo de na nfamma
Sbetuperata, e cchiù sto desperata,
Ca si mamma nce steva buono attiento
No nne farria mo chisto lamiento.

Credo dint' a lo nfierno cchiù reciétto
Avarranno chell' aneme dannate,
Chisto dolore ch' aggio int' a sto pietto
Credo le ppassa a chille desperate:
Ntra li defiette chistò è cchiù defietto;
Ma st' arrore ammoruso separate,
Ca mpietto trase doce comm' a mele,
E po nce rest' amaro cchiù de fele.

Si mprimmo mme rompeva bone l' ossa,
E m' acconciava cheste cellevrella,
Meglio era mme mannava int' a la fossa
Mprimmo de storzellà le chiancarella;
Non avarria avuto sta percossa,
E sarria restata Vergenella:
Eh! Mamma, ca si bona mme guardava,
Non se trovava maje chi mme sciaccava.

Com-

Comme fosse Pollitro senza sella,
E lavato, e strigliato, e covernato;
Ed a li crine quacche ziarella,
E bizzarrò, e fumante, e cchiù prezzato;
Mo l' hanno puosto sott' a la vardella
Tutto sudato, e tutto mazziato;
A l' utemo l' attocca pe destino
Tirà carrette, o votà qua molino.

Cossì soccede a mme affritta e tapina;
'Mprimmo aveva la vocca semp' a riso,
Mo vide affritta affritta na squaltrina;
Rose, e sciure n' asceva da sto viso,
Mo so' schifata cchiù de na latrina,
Quanno mprimma pareva no narciso:
Chello ch' è pevo, e mme dà gran martire
Sbetuperata nn' aggio da morire.

Pare ch' ognuno mme coffeja, e dice:
Chest' è chella, la quale, e tu mme pische,
Li piacquette, gnorsì, or più non lice,
Creggio che lei, tu mo m' intenni a fische:
Non sai tanno, il quantunque, e poi infelice,
E zetera, e po tu le ccarte mmische:
Quanno la lengua mette chillo zetera,
Te confonne la legge nova, e betera.

Chi fa no zinno, e chi jetta na cacchera,
Chi co na rascha, e pare tanno vommeca;
Ed io nfratanto nfacce aggio na maschera,
E chillo pare tanno che se stommeca:
Mme jocarria sta vita co na caschera,
O n' ato che sta capo mme la ntommeca;
Meglio jarria mpresone ncremmenale;
Che comparì a lo munno comme tale.

No

No mme commene cchiù sta da zitella;
Zitelle, preparateme na fossa,
Zzò non so vede cchiù sta poverella,
Nzerrateme llà dinto ncarne e 'n ossa:
A la fossa mettite sta cartella,
Azzò leggere ognuno che la possa:
Chest' è chella che chiagne de tutt' ore,
Perchè perdette chillo bello sciore.

Quanno nasce na femmena a na casa;
Ognuno se prepara a picciare;
Meglio metta lo culo int' a la vrasa,
Ca co lo tiempo se lo pò sanare.
Una de cheste la casa te scasa,
E maje la puoje cchiù recuperare;
Si no la spuse a tiempo, e non aje cura
La repotazione se nne scura.

Tu vedarraje na bella nennella,
La mamma la fa i tutt' apparata;
Po se face cchiù grossa, e tanto bella
Co la vonnella, e lo busto affustata:
Appriesso è zetellona, e sfacciatella,
Ca vole che sia priesto mmaretata:
Peccerella pareva n' oratorio,
Mo ch' è grossa te pare no grottorio.

Pare, crisce no serpe int' a la maneca,
Quanno manco te cride, t' abbelena,
La sciavura tu stisso te la fraveca,
De notte, e ghiuorno nne siente gran pena:
Pe scuorno te ncafuorchie int' a na chiaveca,
Ma pe non comparè nfacce a st' Alena:
P' una de cheste jette a fuoco Troja,
Che le farrisse tu propio lo Boja.

Na

Na zitelluccia arrojenaje la Spagna;
Li More nc' abbetaro ottocient' anne,
E pareva che stessero ncoccagna,
Senza sapè che d' erano malanne:
Ma po lo munno volentiero cagna,
Pe na moccosa furo tanta danne:
E ntra lloro 'nparlata spagnolesca:
Sta mucciaccia co bone no nse mmesca.

So ccose ch a penzare nn' aje dolore,
Ma no dolore, che nne' vuoje crepare;
Nè lo ccrepare manca lo rossore,
Nè lo rossore pò arremmediare;
Nè l' arremmediare da colore,
Nè lo colore te pò accredetare,
Ca quanno è rutto chi vace se rana;
Mmedeca quanto vuò, ca non se sana.

Ncopp' a sto punto voglio fa n' obbizio,
Respose no si posema zelante,
E da vero parlava co ghiudizio,
Ca non era qua locco, o qua' gnorante;
Disse: io parlo senza pregiudizio,
Chillo che manca sul' isso è mancante,
Che la zitella a sto fatto ha mancato,
Che nc' entra a murmorà lo parentato?

Si fosse chesto, a cchiù e cchiù casate
Nce truove na latrina ch' è fetente,
Mute sfumate pe l'antechetate,
Mute sò fresche fresce, e puzzulente;
Mute nne truove, e sarranno nnaurate,
Autre sarranno stucchiate, e pente;
N' autra sarrà na chiaveca majesta,
Che si troppo nc' accuoste, già te mpesta.

De

De sta manera ognuno se cojeta,
Che nullo parentato che se taccia;
Si caccuno lo fface pe moneta,
E ch' è contento, chisto, che s' adaccia;
Ca le sà doce comm' è la copeta,
Non se cura de strille, e nè menaccie:
Ma li norate che non sanno niente
Quanto parlano, parlano a li viente.

Lo ssujo cerca ognuno de guardare,
Nullo se mpaccia a guaje de la Corte:
Ca si li guaje d'autre vuò contare,
Ncopp'a li guaje tuoje nce stanno accorte:
Po no nte piacerrà chesto ccantare,
E te saparrà a duro, e muto a forte,
La nova de la casa te la cantano,
E chi sì, e chi sì stato, e non se schiantano.

A lo zelluso no levà la coppola
Ca non bò che se saccia c'ha la zella;
Si nce la lieve, e li dice quà stroppola,
O te dà ncapo, o dà a l'ossa pezzelle.
O vero si te jetta quacche scoppola;
Te fa trasì la capo a le zizzelle;
A li diente fa fa la tarantella
Co na mazza, e t'agghiusta l'ariatella.

Chi se piglia penziero de lo Russo,
Se sole dì, ca chisto, poco campa,
Quanno manco se crede, già de musso
Nce dà, e co lo gghisso te lo stampa.
Chillo che ncuorpo se sente quà frusso,
O che faccia trobbeja, o pure lampa,
Chillo la face a mme, la faccio a isso;
E nce sengammo tutte co lo gghisso.

Cossì parlava chisto gran Paglietta,
E parlava co sinno, e quacche tiesto;
Ch' a chisto fatto no nce sia pannetta,
Ma che ognuno procura de st' assiesto;
Che stia accuort' ognuno a la veletta,
Azzò non danno a li gnorante riesto,
Ca sò capace cierte de tutt' ore
De ì spianno chi a perzo lo nore.

O de lo Ceca Voccola tu Mamma,
Ch' aje chillo figlio chiammato Copinto;
Che lo pittono mmano co na sciamma,
Ch' è tanto bello che pare uovo pinto;
Perchè, tutte li core isso le nzamma,
Ch' ognuno dice, che d' ammore è avvinto,
E ch' ognuno mme pare nn' aggia doglia,
Dille, pe ccaretà, che le sciarvoglia.

La Mamma è causa, che lo figlio è mpiso,
Perchè quanno defetta no lo vatte;
Quanno è cchiù granne po fa uno piso,
La Vecaria lo mette a scaravatte.
Chiano chianillo po, le fa sta ntiso
De chelle guapparie, e li misfatte;
Si lo castico dea co mmano soja,
Mo no lo vedarria mmano a lo Boja.

Che nne dice de chesto, Don Masone?
Tu mme pare no miezo addebboluto:
Tu mme pare si fatto no cestone,
Che d' è? che d' aje? mme pare si speduto.
Fuorze t' avisse chino lo cauzone,
Co sta facce mme pare no speruto;
Pare che mo vuò fare testamiento:
Spriemmete, bene mio, fa quacche biento.

D.M.

D.M. Sento ste cose, e già mme vengo meno,
Pareno cose, che songo ncredibbele,
Pare, che sia assaje, ed è lo mmeno
Ste cose a la jornata so sortibbele:
Chi lo ssente, no nne faccia de meno
De fuirle, ca sò cose terribbile:
Ma a sta cosa nce penzo, e no mme quatro,
Che sta cosa pentata sta a sto Quatro.

D. I. Tu de ste cose no nne staje ntiso,
Ca non aje prattecato, Don Masone;
Ca te canosco proprio a lo viso:
Io de ste ccose nne sò prattecone.
Si tu fusse nzorato, damme aviso,
Azzò te dico mo l' apenione,
Ca chi è nzorato, ed a mala mogliera,
Meglio è si stesse mmita a na Galera.

D.M. Nnante mme pozza rompere na mascha,
Che d' avere a la recchia chisto sisco;
Meglio mme venga mò la mmala Pascha,
Ch' appriesso de ncappà dint' a sso bisco:
Nnante lo cuorpo de l' arma s' allascha,
E che ghiessero a ddò nc' è caudo o frisco;
Meglio è sempre mpresone ncaravuozzolo,
Che na Moglie ncorona il cataruozzolo.

Tu te piglie na femmena de ciappa,
E sarrà doce cchiù de lo geleppe;
Po sbota, e te fa roseca la mappa,
Perchè, ca fete cchiù de no si Peppe:
Nò, perdiece, la Donna no mme ncappa;
Perchè, ch' è mala fercola se seppe:
Chi se nzora, non corra a la mmorrona,
Azzò non aggia ncapo na corona.

Tu mo le bì ste ccose comme vanno;
Cheste ccose succedono chist' ogge,
Chest' è socciesso, e succede p' ogn' anno,
E non può dire, ca so nove fogge:
Cchiù priesto ciento vote e cchiù me scanno,
Che femmena a sto pietto mio nc' allogge:
Chesta cosa fu sempe d' ab inizio,
E dura a nzì a lo juorno de judizio.

Che si vaje da l' Arteco, a l' Antarteco,
O si jisse da l' Uorto, a nzì a lo-ccaso,
O si parlasse co quacch'ommo pratteco,
Addimmannalo sempe de sto caso:
Che si varchije pe lo maro Barteco,
Si revuote lo Monte de Parnaso,
Non sient' autro che sempe strilletorio,
Che fa rummore cchiù de filatorio.

La figliola non sape cchiù che tanto,
La Mamma deve sempe vigelare;
Non s' addonava a l' amoruso chianto
Quanno vedeva l' uocchie pesciolare:
Tanno l' avea da dà lo paraguanto,
Ma essere dovea particolare;
Cossì chella figliola poverella
Non se rompea lo cuollo peccerella.

Chist' è no pigno, che l' è conzignato
A la Mamma, e nne deve dare cunto;
Perchè si po la trova carolato,
O lo trovasse tutt' unto, e bisunto;
O si lo vede tutto sdellanzato,
Che responne la Mamma a chisto punto?
Pe chest' ognuna stia a la veletta,
Perchè si te la fa, te la fa netta.

La figliola non dia confedenza,
Perch' è la Mamma de mala crejanza,
E sempe a l' onestate che nce penza.,
E che stia sempe chiusa int' a na stanza:
Che non presta a li giuvene credenza,
De mmaretà non cura la tardanza,
Perchè si porta pressa la meschina
Po chiavare de faccia a na latrina.

Se prejeno ste Mamme c' hanno figlie,
Che conzervano cheste con ammore,
Comme fossero tanta belli Giglie,
Che se conzerva sempe chill' addore:
Procurano sàrvarle da periglie,
Zzò non perdeno lo bello cannore;
Ca si perde sto sciore la bellezza,
Chi lo vede, lo schifa, e lo disprezza.

La femmena, e lo ffuoco è una cosa,
L' una te sporpa, e l' autro già te coce;
O si stace mpalese, o st' annascosa,
L' uno t' accide, e l' autro già te noce:
L' una è schifosa, e tanto stommacosa,
Ed è amara, è pure pare doce;
E l' autro pare doce, ed è borace,
T' arde comm' a no ligno a la fornace.

L' ommo, e la femmena è na brutta mmesca
Quanno pe mmiezo ncè spezia amorosa,
Comme vattisse l' acciarino, e l' esca,
Che te po fa na sciamma precolosa:
Chello che dico, a chiste no le ncresca
D' allargarse, ch' è cosa groliosa;
Si lo ffanno, se metteno Ndiario,
O veramente int' a lo Calannario.

Io non pozzo a sto punto cchiù parlare,
Non facite ch'io parlo a lo desierto,
Non decite so Ccane, e sto abbajare,
Ch'io parlo chiatto, tunno, e cannapierto.
Chist'aviso vogliatelo abbracciare,
Non facite che chisto stia copierto,
Perchè si cheste ccose commigliate,
Quanto primma restate sbregognate.

Fede de credeto è la pudecizia,
Semp'è sana, nzì tanto no la cagne;
Accossì è si tu piglie n'amicizia,
Già la fede se straccia, e po la chiagne:
A sto punto besogna avè malizia,
Si no tu rieste faglie, e po te fragne;
Procura chesta maje de la sfragnere;
Ca si no, mente campe, l'aje da chiagnere.

La Zita a lo pignuolo s'assomiglia
Quanno dint'a la scorza sta nserrato,
No nne può dubetà, che nne periglia,
Pocca se stace sempe conzarvato:
Si lo rumpe, e lo spune; già periglia,
Lo truove sfranto, muscio, e carolato;
Cossì la Zita fa che maje commerza,
Si no lo ffaje? già la truove perza.

La Votta chiena se mantenarria
A nzì ntanto, che chesta no sfeccaglie:
Cossì stipata ch'è la jancaria,
Semp'è nova, si no nne faje zantraglie:
Si la Zita vo fa la guittaria,
E se mette co tutte le mmescaglie,
Già la metteno dint'a lo montone
Comme fosse no brutto ciavolone.

La Scompetura de lo Primmo Quatro.

SECUNNO QUATRO

CANTO SECUNNO.

LA VEGLIA.

D.J. CHisto Quatro che canto è lo secunno,
Chisto mme fa votare l'ariatella;
Pare dinto nce stà tutto lo Munno;
Ma mme pare na cosa tanto bella:
Pare lo vide tutto attunno attunno,
Che te fa decrejare le bodella,
Pocca cose nce sò mmaravigliose,
E nce sò ccose allegre, e llagremose.

Musa, Figlia de Giove, Dio Tonante,
Lo quale già sta nCielo, e canta, e sona,
Damme ajuto te prejo 'nchisto stante,
Damme non poco d'acqua d'Alecona,
Che nne diste a Cortese, a Titta, e a tante,
Danne a mme puro, già ch'è tanto bona,
Ca sento ca dà ncapo comm' a mmaglio,
Fa dà ncapo a mme puro, azzò ch'arraglio.

D. M. Schiavo, sio D. Jà? già parle sulo:
Già mme nzonno la rota aje da votare;
O t'arravuoglie dinto a no lenzulo,
E a lo Spetale te nne vaje a corcare.
Io, sia chiammato figlio de no mulo
Si chesto non s'ha da verefecare,
Pocca tiene ssa capo de cocozza,
No la ciede, a no piecoro, che tozza:

Vì ca pierde lo suonno, e pierde l'uoglio,
Juro pe ccierto ca tu viene pazzo;
Vì ca tù daje de musso a quacche scuoglio,
E t' esce lo cerviello, co lo mazzo;
Sempe staje co no mbruoglio,e n'arravuoglio,
A ddoje porte t' aspetta lo Palazzo:
Nullo te parla comm'a buon' Amico,
Sulo io, che te so amico, te lo ddico.

D. J. Già mme pare che ceanta la Cevettola,
Che s'ammasona ncopp'a qua mmuraglia;
O vero guaje puort' int'a la vertola,
Commo nCetà le pporta la marmaglia:
Sempe picce tu puort' int'a ssa pettola,
Tu lo bì ca si fatto n' antecaglia:
Io cantà voglio comme a mme piace;
A comme vede, pare te dispiace.

D. M. Già lo ssapeva ca tu te nzurfave,
E mme facive st' asciuta de quarto,
Pocca te vedde ca già t' ammolave;
T'aviso azzò no ddaje cchiù a quacche scarto.
No lo ceredere ch'io te coffejave,
Si te dò tedio, amico, mo mme parto,
Ca non pretenno darte accasione,
Azzò ch' amice sò Jaso, e Masone.

D. J. Aggio n' ato golio de cantare,
E non borria dà fastidio a nullo,
Pocca vedo le ccase già scasare,
Pare spisse nce canta lo Cucullo.
Tu mo dice, ca stongo a tatanare,
Che buò sentì Properzio, o Catullo:
Manco cride magnà Ciefere, e Treglie;
Ma siente tatánare de sse beglie.

Si

Si tu mme vuò ajutà, non te faje male,
Ca qua sfizio purzì tu pure l'aje;
Non fa la facce de lo ccaviale,
Ca mme pare no punio de guaje:
Non pretenno parlà de tale, e quale;
Chisto penziero amico n'appe maje;
Ma ngenerale dì comme se sente,
De futuro, pretereto, e presente.

D. M. Amico, va dicenno, ca t'ajuto;
Stammo a bedè che n'esce da stà votta:
Già te saccio pe no cerviello astuto,
Saccio ca nne lo fruscio co ddoje botte
Sto canto; ma io so già nzallanuto,
Sbrigate priesto, e dimme bona notte,
Ca tengo na menesta de torzella,
Mme la vogl'ì a cardà co na panella.

D. I. Eccome ccà, so llesto pe servire.
La Veglia, Amico mio, fa gran fracasso,
Chesta, la vita, e rrobbe fa fernire,
Che te fa na roina, e no sconquasso:
Chello ch'è ppevo, no nne può fuire,
Viato chillo, che nne sta da rasso,
Pocca chi già te veglia, e te sta ncuollo;
Te lassa quanno t'ha rutto lo cuollo.

Contra de tutte già veglia la Morte,
A tutte veglia, e nullo già nce penza;
No la perdona a fiacco, e manco forte,
Quanto manco te cride te scajenza;
E te veglia purzì ncuollo la Corte,
Non te perdona senza penetenza:
Lo latro già te veglia p'arrobarte,
Le rrobbe toje se piglia, o tutte, o parte.

D. M. Muzio Scevola vegliava Porsenna,
E lo vegliaje a nzì a lo Padiglione;
Sgarra lo cuorpo, e n' appe pe prebbenna,
Che fosse muorto comme a frabuttone:
Preja, e repreja mprimma che se mpenna
De fuoco voze no grà braserone;
Le fu conciesso, e la mano s'ardette,
Pocca la mano lo cuorpo fallette.

D. J. Lo Patre veglia ncuollo de lo Figlio,
Azzò che no nne venga malantrino;
Lo figlio veglia a dò pò da de piglio,
Te darria tutto, p' avè no carrino:
Ncuollo a lo figlio veglia lo periglio,
Che te lo facce affritto, e cchiù tapino:
La veglia, veglia, e no nne puoje fuire,
Che no nce puoje restare, e nè partire.

D. M. Vegliava Marc' Antonio a Cleopata,
A che a grà Regina de l' Agitto;
E chella pure nce steva ncappata,
Che co la veglia venne lo delitto:
Chella nne steva sempe trommentata,
E l' ato sempe se nne steva affritto.
Sempe veglia l' ammore ntra l' amante,
E tutte duje nne stanno vegelante.

D. J. Veglia lo jocatore co le ccarte,
E beglia l' ato co lo juoco d' ossa;
E llà vide ca s' usa tutta l' arte
A chi meglio pò dare na percossa:
Pare justo che sia l' arte de Marte,
P' atterrà lo nnemmico co la possa;
E se vegliano sempe de tutt' ore,
E chesto sole fà lo jocatore.

D.M.

D. M. Antioco, che steva nnammorato
De Stratoneca, che l'era Matregna,
Nott' e ghiuorno vegliava sfortunato
P'arrevare a na cosa tanto ndegna:
Vegliava pure sempe lo Senato
De strujere Cartagene desegna;
E la Grecia puro contr'a Troja
La veglia sempe pe le fa lo Boja.

D. J. Amico, sempe veglia lo Patrone,
E sempe veglia contr' a lo Vassallo;
Quanto veglia purzì no coppolone,
Che te nce fa restà comm' a cavallo;
Sta ncereviello pe lo frabuttone,
Ca se piglia purzì no miezo callo;
Ognuno cerca tutto d'asciuttare,
O te vegliano tutte p'arrobbare.

D. M. Sempe veglia Alisantro contr' a Dario,
E Dario purzì contr' Alisantro:
Veglia Saullo co cerviello vasio,
E Davidde purzì dinto dell' Antro:
Pare che corre sempe sto Diario,
E che Turno vegliava contra Evantro;
Sempe lo ntenzione st' a begliare,
E puro è bero, non te può ajutare.

D. J. La Donna passa pe mmiezo a la via,
E nce chi veglia sempe a no pontone;
Chesto mme pare na gran porcaria,
Chell'è begliata da quacche burlone;
E puro è bero, e non se credarria,
Che se trova qua lloceo o nzemprecone,
Pe pparte de veglià ncuollo a se stisso,
Mme stace a fare lo Sio Don Petisso.

D.M. Notte, e ghiuorno vegliava sempe Tito
Gierusalemme farne no sconquasso;
Pare che fosse asciuto già da Dito,
Che facea grà ruina, e gran fracasso:
Sebejone se mozzeca lo dito,
De Cartaggene fa sentì lo schiasso;
E Cesare che sempe stea sbegliato
De restà sulo ne lo Triumvirato.

Veglia lo Filisteo contra Sanzone,
Dalida fu che l' appe da ngannare,
Lo fece arrevèntare cecaglione,
Che lo molino lo fece votare:
Tant'era forte, sbrana no Lione,
Co na mascella, accide le mmigliare,
Scarrupa no Palazzo nche lo ddice,
Se stisso accide, e accide li nnemmice.

Veglia Giuditta contr' a l' Oloferno
Azzò Bettulia nne sia liberata,
Penza e repenza sempe ne lo nterno
De ì a lo Padiglione preparata:
Jette; e taglia la capo, e ne lo nfierno
Manna chell' affritt'anema dannata;
Po se nne torna allegra, e se sollazza,
Mette la capo mponta de na mazza.

Veglia Caino contra a lo Fratiello,
No la perdona a la Fraternetà,
Che l' accedette comme a pecoriello,
Pocca vegliava già la nequetà.
Contr'a Eva vegliava Farfariello,
Che la fece da Dio allontanà;
Po se nc' accosta co la penetenzia,
Co diune, co chiante, e astenenzia.

Veglia Izzabella contra de Nabotte,
Lo fe morire d'ordene d'Acabbo,
A miezo juorno le fece fa notte:
Pevo successe a Capetà Gioabbo,
Che sulamente le fe ddà cchiù botte:
Quanto vegliava puro Aminadabbo,
Che li nnemmice suoje superaje,
E d'ogne mmale se nne liberaje.
Davide, veglia attuorno a Berzabea,
E li Vecchiune, attuorno de Susanna;
E chiste la trattaro da prebea,
Chill'ato Oria fore nne lo manna:
Una de chest'è Sebilla Eritrea,
L'ata se chieja pevo de na canna;
Chi pe lo nore è contenta a patire,
Chi lo marito lo mann'a morire.
D. J. Te veglia la Superbia, e te stroppeja,
Te fa trovare mmiezo a tanta guaje,
Dint'a le chiocche sempe nc'è tropeja,
Reciettò ncuorpo a tte no nce nn'è mmaje:
No ncè chi te commanna, o chi te preja,
Si scacciato da tutte, e che ffarraje
Quanno chesta nne sta mponta a lo naso;
Si no la scaccie, porta no gran caso.
Te veglia sempe ncuollo l'Avarizia,
Lo sango d'ate vorrisse zucare,
Che si po te da ncuollo la Justizia
Quant'arrobbaste te fa vommecare;
Fuorze mpremio nn'avraje qua frustizia,
Guarda te mpenna, o te mann'a bocare;
Chesto fa st'Avarizia mmanetate,
Che te fa sta le chiocche trommentate.

De

De continuo veglia la Lussuria,
Pare che te fa sta dint' a lo ffuoco,
Ncuollo a tte nce sta sempe la penuria
De lo munno sarraje lo scherzo, e ghiuoco:
A lo nfierno sarraje pevo de na furia,
Sempe fuoco tu truove a chillo luoco;
Vì sto peccato a dò te fa arrevare,
La rrobba, e l' arma te fà arrojenare.
E quanno veglia l' Ira.? arrasso sia!
A l' ommo cierto fa perdì li scienze,
Le fa fa cose de vegliaccaria,
Che nsentirlo te veneno descienze:
La manco stanza nn' aje la Vicaria,
Pocca te fa nciampare a che non pienze
Quanno chesta te veglia a lo mproviso
Lo mmanco ch' aje, te face essere mpiso,
Quanno veglia la Gola cannaruta,
De nulla cosa te fa dejunare,
E l' arma te la face ncancaruta,
Che no la porraje maje cchiù reparare:
Lo cuorpo lo fa sta sempe speruto,
Pe li golie nne stace pe crepare,
Te dà quant' ha, perchè? pe na nzannata;
Non se cura si l' arma và dannata.
Sempe fa veglia chella brutta Mmidia,
Se sente rosecare tutte l' ossa,
Morte, e roine chesta sempe nzidia,
Manc' è contenta si vaje a la fossa:
Quant' è bigliacca, e chiena de porfidia,
Sempe cerca de darte quacche scossa,
Sempe fa veglia de sera, e matina,
Maro chi l' ave, o lontana, o vicina.

Ve-

Veglia l' Accidia, e sto peccato è brutto,
Lo truove spisso spisso p' ogne pparte,
Pare lo munno è bestuto de lutto,
Pe chesta no nce sta cchiù scienza, e arte:
Pare pe cchesta s' è perdutò tutto,
Potrona se descrive a marme, e a carte;
Guaje, e allegrizze già le danno noja,
Si la vide ha na facce de na loja.

D. M. Sempe ncuollo te veglia lo tentillo,
E sempe te ntorneja, e te sta attuorno,
Mo se fa gruosso, e mò ch'è peccerillo,
E sempe tiene attuorno sto taluorno;
Na cosa grossa fa vedè tantillo
La notte te la fa vedè ch'è ghuorno,
Sempe cerca sto brutto de ngannare,
Azzò a lo nfierno vaje a llagremare.

Sempe l'ommo nce veglia a no morire,
E cerca sempe sta cautelato,
Co lo judicio cerca de monire
Lo cuorpo; azzò no stesse maje malate,
A lo nfierno nisciuno nce vo ire,
E ncè chi fà comm' a no scellerato,
E ncè chi se la piglia semp' a rriso,
Ca ncarrozza vo ire mparaviso.

Veglia la carne, e sempe te molesta,
O magne, o vive, o duorme t' ammoina;
Sempe sta pronta, e sempe nne sta lesta,
Sempe sta fresca, pe fa gra roina:
Lo cuorpo, e l' arma sempe te la mpesta,
Sempe de chesta nne fa grà rapina;
Abbesogna fuì l'accasione,
Si no tu vaje a trovà lo mammone.

Ve-

Vegliava fortemente Catilina,
Sempe vegliava contr' a lo Senato,
Che ne fe no fracasso, e na roina;
Isso da lo Senato fu begliato:
Che nne fece po chella mala fina,
Che nce lassaje la vita, e sbreognato;
Maro chi veglia, e lo vegliato è peo,
Ccà no nce può dì probo, e manco neo.

D. J. Lo Munno sempe t'ha la veglia ncuollo,
E sempe veglia che nne vaje ammitto,
Sempe veglia pe darte no tracuollo,
Azzò nne riesto misero, ed affritto;
E si sì tuosto, te fa fare muollo,
Che no nsi buono manco a fa zoffritto;
Procura sempe justo de surcare,
Azzò nullo te pozza sinnecare.

D. M. E li Giagante a Giove fanno guerra;
De pretecaglie fanno no montone,
Che spaviento nne deveno a la terra,
Ch' ognuno te pareva no Lione:
E Giove co li frugole l' atterra,
Ch' ognuno resta comm' a cacarone:
Nce vo a li Supriure lo rispietto,
Si no te fanno no brutto despietto.

D. J. Quanto vegliava Capetà Tancrede,
Vegliava tanno cchiù Capetà Argante;
Lo primmo co la fede tutto crede,
Che deze morte a sto brutto arrogante.
Veglia Arminia purzì, pocca non bede
Chi teneva lo core de diamante;
Lo trova stiso nterra de lo Vallo,
S' appe a rompe lo cuollo da Cavallo.

D.M.

D. M. Li Decemviri muto nce vegliavano
Contro la legge Agraria, e Licinia,
Pocca la Patria chiste muto amavano,
Levà sta legge cana ed assassinia.
Co le llegge d' Atene covernavano:
Ma perchè Appio Claudio, pe Berginia
Fece le gguattarelle, e passaje guaje,
Accossì sto covierno termenaje.

D. J. E contr' a Bajazzetto, Tamerlano,
Che fece na vennetta de potrone,
Pocca nasceva da Patre villano,
Ed isso venne n' ottemo latrone:
Fu n'ommo crudo, fiero, e dissumano;
De mala gente avea no milione;
Bajazzetto ncappaje a la tagliola,
Lo fe morire dinto a na gajola.

D. M. Veglia pure lo Conte Giuliano,
E beglia sempe contr' a Rre Rodrico,
Che fe benire a Spagna lo Pagano,
E lo Rre lo facette ire mennico.
Pausania, d'Atene Capitano,
Tradì la Patria comme a no nnemmico;
Che po se nne fujette nne lo Tempio,
Llà mmorze fravecato per esempio.

D. J. Contr' a Seneca già veglia Nerone,
E beglia pure contra de Pallante,
Ca seppe de li mute milione,
Le fa morì, e s' acchiappa li contante.
Veglia assaje cchiù porzì Marco Catone,
Da Cipre a Romma venne da Pedante,
Pocca ch' era vegliato, e isso vegliava,
E sempe dritto dritto cammenava.

D, M.

D. M. Veglia buono lo Puopolo Romano;
E contra fù de lo Tarquinio Sesto,
Pocca fece na cosa de no Cano,
Che appriesso de Lucrezia fù molesto.
Lo Puopolo non fu tanto pacchiano,
Contr' a isso nne fuje assai cchiù llesto,
Se nne fujette; e quanno fuje scappato
Lo Palazzo fuje tutto sacchejato.

D. J. E Calicola a tutto lo Senato
Taglià la Capo aveva desederio,
Vegliava nott' e ghiuorno sbenturato
De fare a chilli Sapie sto mproperio;
A lo mmeglio nne resta sbregognato,
Che ne morì co tanto vetuperio,
Da li cchiù care suoje po nne fu muorto,
Che sebetura avette dint' a n' uorto.

D. M. Lo niquo, e ngrato Bruto già vegliava
Contr' a Cesare, che l'avea adottato,
Co amice malantrine congiurava,
Dint' a la Curia, che nne sia scannato:
(Quanno Cesare lo benefecava,
De chisto muode nne fu premiato)
Lo premio po de chiste, già fu ntiso,
Chi morze acciso, e chi nne morze mpiso.

Comme Lupo a lo spisso ntra l'Agnielle
Trase, e arroina tutto lo serraglio,
Accide, scanna, e squarta, e fa fracielle,
Quanto nce trova tutto fa sbaraglio:
Lo Pastore nne resta poveriello;
Ma se prepara po no gruosso maglio,
Torna lo Lupo pe le fa la resta,
E lo Pastore già nne fa la festa.

D. J.

D. J. Vegliava sempe cchiù Numa Pompilio
A prò de la Reprubeca Romana:
Quanto vegliava pure Tullo Ostilio,
Che cosa non sentesse d' inumana:
Tutto attiento purzì steva Quintilio,
Che no nce fosse quacche legge cana;
Cossì vegliava ognuno con ammore,
Azzò stato non fosse recramore.
Proscrezzione fe lo Triumvirato,
Lo primmo che ncappaje fu Cicerone,
E doppo che la Capo fu ttagliato,
La portavano comm' a no latrone;
Ed a Fulvia fuje appresentato,
Che lo trattaje pevo de briccone,
La lengua co le spille spertosaje,
Perchè ca disse buono, e disse assaje.
D.M. De notte, e ghiuorno già veglia l'Avaro,
Non magna, e beve pe fa cchiù felusse,
Sempe veglia p'accumulà denaro,
Le piaceno li janche, e cchiù li russe;
E se le ttene sempe stritto e caro,
Che non bò sentì sfarze, e manco lusse,
E sempe se nne vace terra terra,
Ca sempe tremma pe qua serra serra.
D. J. Seleuco mannaje Eliodoro
A lo Tempio, azzò che lo sacchejasse,
Che se pigliasse tutto lo trasoro:
Llà sentiste li strille, e li fracasse.
Onia, devoto, e co tutto lo coro,
Pregava a Dio pe sto Sautanasse;
Vennero da lo Cielo duje Signure,
E a Liodoro menano li ture.

D. M.

D. M. Anna Bolena attiento a lo begliare
Vierzo d'Arrico, ca lo domena va,
No lo lassava maje arreposare,
Sempe de fitto te lo trottejava:
Da la Chiesa lo fece appostatare,
Sempe vierzo li vizie s'accostava;
A la fine chell' arma sciaurata
Se nne morette già scommonecata.

Sempe vegliante stanno li Fenice
La Cetà de Cartaggene fonnare;
Annibale a lo ncuntro sempe dice
La Cetà de Sagunto de schianare:
Lo Vesuvio, pure a la pennice
Pompejana, Ercolan voze abbrusciare,
Che ntiempo mio già le mmaraviglie
Se vedeno scavà senza periglie.

D. J. Lo Colosso de Rode decantato,
Masto Carete fece lo modiello,
Mmocc'a lo Puorto nne steva squarrato;
Che pe sotta passava no Vasciello;
Venne lo Terramoto, e scarrupato
Tutto se nne rompie lo poveriello,
Li piezze tutte nterra l'adunare,
Mille Camele furo a carriare.

De Diana se dice lo gran Tempio
Duciento Rrì de l'Asia se mpegnaro,
Che nè nc'è stato, e ne sarrà l'asempio,
Maravigliuso fosse se ngegnaro,
La spesa d'Artemisia fu no scempio,
La Pira a Mausolo fa che le fu caro,
Pe mettere le ccennere adorate
De lo Marito, tante venerate.

Li

La statua de Giove, fravecata
Da Masto Fidia, chillo grà Scultore,
Na Preta sola; e co la mano aïzata
Sotto la lammia (che fu no stupore!)
E la Casa de Ciro, adefecata
Da Memnone, che nne fuje no terrore,
Capace de no Puopolo abetare,
Che non se crede, si se vò contare.

Semiramede, fece le Mmuraglie
A-Babelonia, chella gran Cetate,
L'uorte penzile, e ch'ogge sò antecaglie;
Co ciente, e diece Turre ntorniate.
D'Agitto tre pirame, e denaraglie
Li Faraune nce l'hanno jettate:
No miglio lo treangolo a rotare,
La cimma quase nCielo nc'arrevare.

D. M. Vegliaro sempe a lo Munno l'antiche
De fa cose, che furo maraviglie,
De li grannizze tutte furo amiche,
Pe nc'arrivà li cervielle assottiglie:
Se vedevano dinto a cierti ntriche
De portà le Montagne co periglie,
Comm'a Romma se vede, e autre parte;
Si nce volite credere a le ccarte.

D.I. Mo non se veglia cchiù a fa ste coselle,
Ma se veglia a fa cose de sumiero;
Se veglia co fa ciente bagattelle,
Che te siente apprettato lo vrachiero:
Pe maraviglie, vide le Cciantelle,
Che le mmetteno su lo canneliero:
Amico mio, no sta nn'uso chist'ogge
L'antico, ma nce sò le nnove fogge.

L' ottava maraviglia è sto Pajese ?
Ccà sò le Smatamorfie de Nasone:
Fa da Signore chi n'ha no tornese,
Ed ogne ghiuorno è sta confusione:
Le Ddonne n'hanno niente, e fanno spese,
E spenneno denare a battaglione;
Che te pare st' ottava maraviglia?
Che chi nce penza cierto nne squaquiglia.
D. M. Nott' e ghiuorno te veglia lo Paglietta
Ca te vole fa vencere la lita,
E te jura, ca nne vò fa mennetta,
Ca la ragione lo scritto l'addita:
Quanno vede la Casa è fatta netta,
E che la rrobba tutta nn'è fenita,
Te fa no chiantaruolo de tornese:
Ogge chist' uso è sciuto a sto Pajese.
D. J. Si tu vince la lita, già si cuotto,
Se nne va tutt'appriesso a lo parmario,
Priesto, priesto arreviente no vescuotto,
Ca lo riesto se piglia lo primario:
Quanno te nne sì ffatto tutto scuotto,
Aje da fa zelle pe lo tavolario;
Quanno cride d'asigere pesone,
Lo Paglietta te manna già mpresone.
D. M. De la Casa te veglia lo Patrone,
Pocca lo tierzo se nn' è maturato,
E sempe strilla, ca vo lo pesone,
E si non paghe, nce vaje carcerato:
Sempe a la recchia nc'aje no tordoglione,
Che te siente lo fecato abbottato;
Amico mio, lo pesone è lopa,
Si non paghe, la Corte tutto scopa.

Ve-

Veglia la Dama, co lo Cavaliero,
Fanno la notte juorno co le ccarte;
E beglia lo Criato, e lo Cocchiero,
Ca stanno a ll'accqua, e bientò, e 'a ogne parte:
Veglia lo jocatore de schiacchiero,
De fa no trè, e donna co bell' arte;
Veglia chi sta a bedere curiuso,
Co chi fa errore, se mosta nfernuso.

D. J. Io puro veglio a cierte ccose strane:
Vede le Mmoglie de li Pennarule,
De Sugeche, e d'Artiste, e sso bagiane;
C'hanno na faccia comm'a puntarule;
E li Marite pareno pacchiane,
Quanno nne stanno mmiezo a li fasule;
Ed io le bedo, e stanno frische, e ttuosto,
Ed hânno ciento premie, e ciento puoste.

D. M. Ed io manco sò ncatarattato,
Ch'ogne ghiuorno mme mozzeco lo musso:
Ognuno, Amico, nne stace mercato,
Pocca ch'io saccio a nzì a lo rummo, e busso:
Quanto meglio sarria, fosse cecato,
Che non vedesse cchiù smorfie, e nè lusso:
Pocca nne vide cierte scannalose;
Si qua Marito parla, ha le bentose.

D. J. Le Mmoglie de Criate, e de Cocchiere,
De Dessutole, e pure de Vastase,
Tutte quant'hanno già li Perucchiere
P' acconciarse la capo, ste marvase:
Le beste sò de ntrappe forastiere
D'Oro, e d'Argiento sò; ma non so frase:
Pocca vegliano tutte pe ste cchiazze,
Chi passa sente licchette, e scamazze.

D. M.

D. M. Da chisto Munno, amico, ch' è mmerduso,
Tanto nn'aje quanto tire co ssi diente;
Ca tu vuò fa lo potta, e lo nfernuso,
Sì passato ca non aje sentemiente:
Vide de non fa maje lo furiuso,
Ncuollo a tte stisso veglia, e stance attiento,
Procura lo carrino de stentare,
Pocc'a tte, ncuollo, ognuno st'a begliare:

La Scompetura de lo Secunno Quatro.

LA

TERZO QUATRO

CANTO TERZO.

LA FERA.

D.J. A Chisto tierzo Quatro ncè na Fera,
Le ggente tutte correno a migliara,
Ed ognuno nce porta la mogliera,
Vide spennere a mucchio li denare:
A tutte chiste mannarria ngalera,
Perchè nullo se sape mesurare,
Ca ncè chi mpigna, e truffa, e muto arrobba
P'accattare a la Fera troppo rrobba.
Musa, si non t'accurce, e cchiù te sbracce,
Comm' avisse da fare na colata,
Ch' a chesta fera abbesogna ch' adacce,
Non fa ch' avesse da fa qua cacata:
A sto servizio nc' aje da sta de facce,
Non fa che sì passata pe sciaurata;
Senza che piglio quarche mmedecina,
Sbotta ssa scienzia, comm' a na latrina.
Musa, voglio a tre taste ccà toccare,
Ca mme pare che ncè muto da dire,
Scioscia lo viento, e no mme fa vocare
Ca mme stracquo, e po devo già fenire.
De sta fera mo voglio già cantare,
No mme fare a lo mmeglio addebbolire,
Ca Valentino sta sempe pe scrivere,
Chi no lo pò sentì, non pozza vivere.

A sta fera nce songo tanta stabbele;
E nce stanno porzine tanta mobbele,
Tutte sò ccose che songo accattabbele,
Ma non sò ccose pe le ggente gnobbele:
La veretà, sò belle, e sò ammerabbele,
Ma sulo fanno pe le ggente nobbele:
Comme facimmo, ca ogne sbruffa allessa
Vò fa spesa, e non ave na berbessa?

Lo Nobbele non pò, sta arrojenato,
Lo Mercante non pò, ca è falluto,
Lo Cevile non pò, s'è reterato,
E l'Artista non pò, se nn' è fojuto,
Lo Suggeco non pò, st' arraganato,
Tutte stanno pe ghire a no tavuto;
Ognuno penza comm' ave da fare
Pe potere troccare, o trapolare.

Ognuno piglia, e scrive a no librazzo,
Comme fosse lo libro de li muorte;
A lo pagà se sente lo mbarazzo,
S' ha da pagare li deritte, e stuorte.
Lo Mercante te fa comm' a no pazzo,
Ca vò che li denare nce le ppuorte:
A lo piglià te sappe saporito,
A lo pagà nce faje lo stordito.

Ognuno porta la mogliere allato,
E ncè chi pe la mano se la porta;
A chi lo culo sta tutto cacato,
E chi tene na faccia de marmorta:
Ncè chi tene na faccia nzolarcata,
E chi de solemato, e acqua forta;
Chesta vista se vede a chesta fera,
Dura da la matina nzì a la sera.

Llà

Llà vide na ciantella, e bò accattare,
N' ha denare, e se stessa se vò vennere,
Ca se tene ntra le belle cchiù care,
Comme fosse la bella Dea Vennere:
E po dace a la fera a cchiù a parlare;
Ognuno dice, che se faccia mpennere,
Perchè s' è fatta troppo stascionata,
Bona a tirà carrette a la jornata.

De Suggeco nce vide na mogliera
Lenta, e penta, e co scarpa arragamata;
Vide na strillazzara, na trammera,
Na venciuta, na facce d'arraggiata;
Vò parere la bella primmavera,
E se fa chella faccia nnargentata;
Caccia na pezza, pe potè fa spesa,
Che bace a la colata p' ogne mese.

Llà nce vide na mogliere d' Artista,
Che bò fa la mogliere de Mercante;
Pare na Prencepessa a primma vista,
E po non ha no callo de contante:
Essa vole fa spesa, e mettì a lista,
Perchè chello che bole l' è cauzante,
Ca so scarpe, e cauzette, e sottaniello;
E s' accatta de cchiù no bello aniello.

De no Sbirro nce vide la compagna,
E la vide sparmata, e cchiù pomposa;
Che pare na sberressa de campagna;
Vò fa li ciancetielle, e la squasosa.
St' allegra, comme stesse a la coccagna,
E bò fa spesa comm' a fresca sposa;
E s' accatta de ntrappo la vonnella,
E mme vò fa purzì la Damicella.

Nce vide na mogliere de Screvano,
Che bole esse da tutte reverita:
Chi no le vole fa no vasamano?
Ca ogne perzona nne sta ntemorita:
Ognuno se la porta pe la mano;
Pe compremiento po? cosa nfenita!
Quanto nce stace dinto a chella fera
Non basta a lo Screvano, e a la mogliera.
Nce vide na mogliere de Dottore
Tutta sforgiosa, e che bò Dammeggiare,
Straccia vestite nuove a tutte l'ore;
Perchè? ca no nce spenne maje denare.
E le ggalantarie che da fore
Veneno, le bò senza reprecare:
Si non te muste co galantaria,
Cierto pierde la lita Nvecaria.
Ncè na mogliere de no Tavernaro,
Che nce porta n'addore de zoffritto;
Co na mogliere de no Crapettaro,
Che nce porta no fieto de crapitto:
Ncè na mogliere de no Potecaro,
Che mme pare na canchera nconfitto,
Perchè vonno accattà, no ncè na maglia;
Pagano quanno po lo ciuccio arraglia.
E nce vide purzì tanta Vajasse,
Che cercano lecienzia a li Patrune;
E pe la via siente li fracasse,
Perchè pareno tanta mollecune.
Dinto a la fera siente l'autri schiasse;
Perchè ca vanno scauze, e scarpune,
Chi accatta la scarpetta, e chi cauzetta;
Se nne fujeno, e sona la trommetta.

Tanta

Tanta gente nce sò de lo Mercato,
E tanta nce nne sò de vascio Puorto;
Hanno tutte le rrobbe a buò mercato,
Comme fosse qua lasseto de muorto:
Pare ch'ognuno fosse mbriacato
Co bedere ste facce, e musso stuorto;
Ognuno piglia rrobbe, e fà facenna
Senza che nce spennessero na penna.
Femmenelle de tenne, e de barracche
Tutte vanno a la fera p' accattà,
Correno a mmorra, comm' a tanta vacche,
Fetente de scagliuozze, e baccalà;
E non hanno co lloro doje patacche
Pezzille e scuffle pe le pattejà:
Ma vanno a li Mercante, che le ntenne,
Zzò se vanno a pagà sott' a le ttenne.
Na mogliere nce sta de nò somiero,
E bò comprare lo ntrappo de Franza;
Nne vede cierto, ch' è de li Lanziere,
No le piace, e dice, n' è a l' usanza:
Nne caccia n' autro a l' uso forastiere,
E le piace, e pe prejezza danza:
Vì quanto face la bagianaria?
Se va a pagare co la zannaria.
Va a fa spesa na bella Casaddoglia,
Se vò accattà no bello capottiglio,
E fete de verrinia, e de nnoglia,
Fetente cchiù de na cepolla, o squiglio:
A lo pagà se ncauza la doglia,
Ca lo denaro no nce nn' è periglio,
Pare che ghioca a la seca molleca,
Ca vò scontare a rrobba de poteca.

Ncè na mogliere de no Cacciavino,
Vò la cauza ncarnata co lo cugno;
E mme pare la porta lo vicino:
Vò scarpettę a colore de cotugno.
La cammisa porzì de mossellino,
Ca tene lo denaro int' a lo pugno;
Esce pesta da lla, comm'a popazza,
Siente pò smorfiare pe la chiazza.

Nce sta n'ata, e bò fa lo vroccolosa,
E bò lo manechitto de volluto;
Porta li zuoccole, e sta tutta nfosa,
E lo marito pare addebboluto;
Ed essa è brutta, ed è maliziosa,
Ca sa ca lo marito sta speduto,
Se raccomanna a tutte li Mercante
Ca vò piacere, ma le ppaga nnante.

Ncè na mogliere de Settepanella,
Va pe la fera comm'a speretata,
Ca vò de ntrappo ricco na vonnella,
Azzò che sia cchiù meglio mmormorata.
Lo marito ha besuogno de pontella,
Ca non pote spercià co la mesata;
Ncredenza ha la vonnella co perdenza,
Muto a lo buò mmercato, che se penza.

Affritta, affritta ncè na poverella,
E pure tene ncapo lo catarro
Ca se vorria accattare quaccosella,
Che si la vinne, manco nn'aje no farro;
Porta tutta stracciata la vonnella,
E de peducchie nne tene no carro,
E pure vò ì a l'uso de Seviglia,
E s'accatta na bella faudiglia.

Nce stace na mogliere de Parrella,
Vene dint'a la fera spampanata,
Stace apparata comm' a Signorella,
Mme pare justo justo na popata:
Se vò accattà na bella scuffiella,
E co tanta pezzille, e mposemata;
Piglia de cchiù na nocca a li capille,
Pocca tene a la capo ciento grille.

Nce vide na trafana stralucente,
Mette a revuoto tutta chella fera,
E ba mmestenno tutta chella gente,
Che pare justo justo na Meggera;
E ba vedenno chi la tenemente,
E sta lla mmiezo pe nzino a la sera;
Vede truccà, truffare, e scorcogliare
Co le tramme, co vizze, e cianciare.

De Cosetore nce sta la compagna,
Che ba sfarzosa dint'a chella fera;
Comme ca lo marito già guadagna,
D'ogne bestito nne porta bannera;
Perchè sta chiena chiena de puragna
Va ncoppa, e abbascio comm'a na trammera,
Spenne cchiù de quatt'onze a no ventaglio,
Lla dinto po sentiste lo rentaglio.

Lla nce vide na brutta Fonnachera,
Porta no bello, e curto vonnellino,
Porta la pettenessa a la chiomera,
Comme s'usa oggennì lo perocchino;
Vo fa de galantommo la mogliere,
De casa nullo nce vò sta vicino;
E spenne, e spanne, e cerca, e piglia, e dice
Ntoscanese lo riesto: or dir lo lice.

Na Mpignatrice llà vide famosa,
La primma truffajola de li pigne,
Che pare na jummenta furiosa,
Na fontana de sierpe, si la pigne:
Lo ciavolone vò fa la squasosa,
La pigliarrisse co botta de ligne;
Fa grosse spese la brutta cajorda,
E la pettola nculo è tutta lorda.
Lla nce vide na gnora de postribbole,
Ch' affitta li vestite a gente vana:
Chesta è na cosa ch' è muto ndicibbele;
Vestì chella, azzò pare na baggiana!
Essa tene na faccia ch' è terribbele,
Compra schiecche, la vecchia ruffiana:
Io la strascenarria co no stravolo
A sta vecchia, ch' è mamma a lo diavolo.
Lla nce vide venì no Pagliettisemo,
E se nne trase co na bella pausa,
Cierto te fa venì lo parasisemo,
Pare venga a defennere qua causa:
Da la coccia te leva lo vattisemo
Co na resella saporita e fausa,
E te mbroglia, e te sbroglia; e t' arravoglia;
Te fa restare asciutto comm' a nnoglia.
Lla nce vide lo Masto de la Scola,
Che ba trovanno tutte li scolare;
Sape ca vanno appriesso a la figliola;
E si l' ha mmano, le bò decrejare:
Cchiù d' uno è ciunco, e sta a la carriola
Perchè ca n' ha voluto studiare:
Chesto fa chi a la scola non bò atténnere,
O ciunco, o va ngalera, o se va a mpennere.

Nce

Nce sta no Patre, e secuta lo figlio;
Perchè ca sto figliulo s'è sbiato;
Mprimm'era tanto bello comme a giglio,
Mo lo vede briccone, e malenato:
Lo figlio vede addò pò dà de piglio,
Nzi a po no juorno nce va carcerato;
Lo patre a farlo buono è ncannaruto,
Lo mmale de lo figlio è ncancaruto.

Nce vide na banchera, na zantraglia,
E ncapo porta tanta cartoscelle,
De la feccia nn'è propio na retaglia,
No la cagne a mozzune de sciuscelle;
E pure vede si pò fa presaglia
Co tutto ch'è de le schefenzuselle,
E ba danno a cchiù d'uno qua motivo;
Meglio è a piglià no buono vommetivo.

Tu llà nce vide, e non saje chi è chessa,
Co manteglina nfaccia, e s'arravoglia,
E mme vo fa la bella signoressa,
E ba vedenno si pò fa qua mbroglia:
Mme pare justo justo na sberressa,
E tene lo colore de la nnoglia;
Dint'a la fera spenne, e muto spanne,
A cchiù d'uno le lassa li malanne.

De Famiglie, Criate, e de Volante,
De Pagge, Genteluommene, e Cocchiere,
Co gente de doje facce, e miette nnante,
Pure de Corteggiane, e Cammariere,
Comprature, Decane, e Cuoche, e Fante
Llà ddinto vide tutte le mmogliere,
Comprano rrobbe, e niente se sparagna,
Comme stessero tutte a la coccagna.

Vastase, malenate, e zampognare,
Frabutte, sfatecate, e birbantune,
E chi de juorno, e notte esce arrobbare,
E de locche, sciaddeje, e zangarrune;
Tanta sciorte purzì, co lo ghiocare
T' arrobbano pe nzino a li cauzune,
Spenneno le mmogliere int' a sta fiera
Comme avessero 'ncasa la meniera.

Vide ne Cantarinola famosa;
Porta no fieto de lo baccalà,
Pe llà mmiezo la vide assaje pomposa,
Vò rrobb' assaje, e non bole accattà:
Vò fa la vroccolosa, e la cianciosa,
E' bona lo centimmolo a botà:
Se piglia rrobbe a mucchio, e de valuta
Ca po le paga sta semman' asciuta.

Na figliola nce vide ben vestuta,
Co no pantofaniello arriamato,
Na cazetta de seta ben tessuta,
No sottaniello de ntrappo ncarnato;
Porta na cavardina de velluta,
E se l' ha fatta tutta ngallonato,
So vò accattà no bello mantecchino,
E lo marito è no gra malantrino.

Tanta mogliere che songo d' artiste,
E tant' autre purzì, che non hann' arte,
Nè può dì chi sò bone, e chi sò triste,
Tutte quante se metteno da parte:
Chesto v' aviso, ca fanno le lliste,
Comm' a le lliste a li campe de Marte,
Ch' ogne Surdo sta a l' uocchie d' ogne ceto,
Si è bigliacco, o si se sta cojeto.

Nce

Nce vide la mogliere de lo Boja;
Ncapo porta na scuffia fumante,
Nne vottarrisse mo no potta d'oja;
Perchè porta le rrecchie d'Alifante:
Va pe llà dinto, e pare c'ha la foja,
E bò passare a tutte quante nnante,
Ca lo marito è Masto de Justizia,
Vò lo Ddonnò purzì, la schifetizia.

Chi s'accatta no chilleto ncredenza,
Chi s'accatta na chelleta ncontante,
Chi nce la dace co muta perdenza,
Chi nc'avanza co li denare nnante:
Chi dà de musso, ca non ha prudenza,
Comme soleno fa cierte Mercante;
Chi vò fa lo galante, e sbarattone
Nfra poco tiempo se nne va mpresone.

Correno tutte co carrera stesa,
E se nfollano pevo de le ccrape,
Chi piglia la pezzolla pe fa spesa,
Chi s'alliscia la faccia, e chi la capè;
Chi pare bella, e chi pare na mpesa,
Si le bbide; te saglie lo senape,
Tutte a la fera vanno, e non può mtennere
Si vanno p'accattare, o pe se vennere.

No sfelenza s'accatta na carrozza,
E s'accatta no paro de cavalle;
A lo pagare po ncanna le mnozza,
Perchè a la casa no nce sò ddi calle:
Arriva n'autro, che pare scatozza,
S'accatta na galessa; senza falle
A dda jire pe le zzelle mpresone,
Ca truffa li denare a battaglione.

N'autro s'accatta no bello Palazzo ;
E se lo vò accattà tutto ncredenza ,
Ch'appriesso vò pagare a mpizzo mpazzo ,
E se vò ntrojetare l'asiggenza .
S'accatta no Casino , n'autro pazzo ,
Pe ghire a spasso , e a diebbete non penza ;
Nce porta amice a fare manciatorio ,
E sta stampato già lo secutorio .

N'autro accatta na bella Massaria ,
Tutta a botte de chiacchiere la pava ,
Fa la scrittura , e dà la preggiaria ;
Po vanno tutte duje sotta chiava :
Lo precetto esce da la Vecaria .
O che paga , o se stia ne la cava ,
Perchè la massaria nne volaje ;
Co zita bona ognuno se pagaje .

Ncè chi piglia denare a lo nteresse ,
Ed è manciato tutto da l'ausura ,
Ca l abbesuogno le fa avè la pressa ,
Perchè a la casa nce sarrà l'arzura :
E chisto sarrà mo no sbruffa allesse ,
Che de fa lo signore ave premura ;
Se pò sta co na spesa liscia , liscia ,
Azzò no nse nne va tutto a la piscia .

Chi se fa lo vestito a la franzese ,
E ncè chi se lo face a la romana ,
Ncè chi porta lo muodo de l'angrese ,
Chi se lo face a la veneziana ;
E ncè chi se lo face a l'olannese ,
Chi se lo face a l'uso marcheggiana ;
Meglio è a bestire a l'uso spagnolisco ,
Ca spenne poco , e se nne va cchiù frisco.

Ncè

Ncè chi strude lo ppanno de lo Regno,
E pur'è bero, è na bella coccagna,
E chillo che lo fa, ha muto ngiegno
Ca de tornise assaje se ne sparagna;
Chi lo bò fa, lo ffaccia senza mpegno,
Azzò fede de creddeto non cagna;
E chi strude la rrobba calávresa
Va cchiù caudo, ed è de manco spesa.

Corre lo Gentelommo comm' a matto,
Corre chell' ata mmiezo a la marmaglia,
Pigliano rrobba co nò gra sbaratto,
Quanto cchiù ncè, nne fanno na presaglia;
Sfrattano la poteca senza patto,
E lo Mercante senga co la taglia,
Pe li denare fa comm' a demmonio;
No le pò avè, la rrobba è mpatrimonio.

Besognante che penza lo Cevile
A non frusciare tùtta la sostanza,
Perchè si rest' a pede, se fa vile,
E tticche tticche po le fa la panza;
Che si tu vaje da Bacco nzino a Tile
Non truove chi te fa bona creanza,
Ca lo denaro te fa fare nobbele,
E si non aje, si pevo de no gnobbele.

Nce vide no milordo ch' è marfuso,
Si lo vide, nne riestò stoppafatte,
Pare justo n' Orlanno furiuso,
Che porta no spatone chiatto chiatto:
Co tutte vole fa lo presentuso,
Sempe fa co li locche lo sbarattò;
Cierte bote lo vide vrognoluso,
Perchè l' hanno ammaccato lo caruso.

LIà

Llà pure vedarraje no Sargente,
Che sta mpostato già co la libarda,
E st' aspettanno ll' ordene accorrente
Pe dare ajuto a quacche baluarda:
Si vede ca le ccose sò fetente
Piglia no ciucciariello co la varda,
E se la spesa, senza che dà aviso;
Si po nce ncappa, lo scasato è mpiso.

Vide llà, che passeja na sentenella,
E st' aspettanno quanno sona l'ora,
Na pippa mmocca, o na passejatella,
E st' aspettanno chi sub'entra ancora;
Vene na zantragliosa puttanella,
Che te lo sposta, e lo port' a mmalora;
Si scappa stammatina, ncappa oje,
Nn' è conzignato già mmano a lo Boja.

Ncè no Miedeco affritto, e tenemente,
Tene na faccia de no pezzentielle,
No ferrajuolo strutto, e trasparente,
Pare na rezza pe li cecenielle;
Nò caca puzonetto de studente
Curaje na freve, e bò li tornesielle,
Le disse: nò moreva, si campava,
De sta manera già l' assecurava.

Nce vide no sfelenza nnammorato,
Vò comparere bello a la signora,
E stace tutto strutto, e arrojenato,
Che non ha vita manco pe mez' ora;
Vò fa lo strugge ammore; sbenturato
Non se vede, se nn' è ghiuto a mmalora,
Ca la Signora strude lo strudibbolo,
Si non fa punto, pate lo patibbolo.

Nce

Nce sta no strutto, che se la donneja,
Comme fosse Dottore, o gode sieggio,
Che te siente allascare la scionneja,
E non s' addona da tutt' ha dellieggio.
Lo pigliarrisse a botte de correja.
Ca de denare nne sta lieggio lieggio,
E bò fa lo Signore Cavaliero,
E sta comm' a bacile de Varviero.

Ncè chi accatt' oro, e ncè chi accatt' argiento,
Chi diamante, e smirarde, e perne grosse,
Chi le bò nduono, e chi pe senza niente,
Comme fossero gente de gran posse:
Ncè chi accatta porzì no po d' agniente
Pe li dolure ch' ave dint' a l' osse;
Nzomm' a la fera è tutto sbalicrato,
Pare justo casale sacchejato.

Chesta fera sta chiena de pezziente,
Chi vò treccale, e chi no po' de pane,
Chi se lamenta, ca non ave niente,
Chi ca mena na vita comm' a cane,
Ca pe campà nce vò fatica, e stiente;
Mille pezziente po, che non sò sane:
Che si vuò dà ped' uno no treccalle,
Non te vasta no sacco de cavalle.

Nce vide no Patrone de na Casa,
Che corre nzicco, e ha co berenzone,
Sempe sta liscio comm' a barva rasa,
Lo sieggio già l' arrobba lo cauzone:
Meglio è a tenè lo sieggio int' a la vrasa,
Che dà na terza a chisto de pesone;
Sempe lo truove nnante a la portella,
Che te face venì la cacarella.

Na-

Na vecchia ncè, ed è comm' a le pprene,
 Ogne tantillo cade ascevoluta,
 Quanto vede, gollo nce ne vene,
 Sempe la vide morta, e addebboluta.
 Torcetora addò stanno? uh chi nne tene?
 Pe fa passare a sta vecchia speruta
 Li golle, che tene int' a la panza;
 Da 'ste becchie lo Cielo nce ne scanza.
Ncē sta no nnammorato miezo pazzo,
 E la perucca sta a bintitre ora,
 E port' allato no gruosso spatazzo,
 Che fa cose cchiù peo de la bonora;
 Face a stoccate co lo matarazzo,
 Massema, si sta nnante a la Signora;
 Spacca e pesa cchiù de no pesaturo,
 Fuje a lo fieto de lo turceturo.
Ncè uno co na vesta longa, e nera,
 Pare justo vedè no nigromante,
 Se vò piglià quanto ncè pe la fera,
 Perchè ch' è forte cchiù de no Gialante:
 Si ncè moneta, te fa bona cera;
 Si no nce nn'è, sta fiero e arrogante;
 Te zuca sango vivo a tutte l'ore,
 Te fa manciare sempe stregnetore.
Ogne Mercante già lo libro ha chino
 Tutto de guiostra, e de scacamarrune,
 E nullo ha ntrojetato no carrino,
 Che a tutte sò abbottate li premmune:
 Rest' ognuno comm' affritto e meschino,
 Pare che sò restate a l' attentuna;
 Quanno credeno de s' arrepolire,
 Tiene, e tiene, e se n' hanno da foire.

Nce

Nce vide no Poveta nnammorato,
Ch'a l'amorosa face no Sonetto,
Perchè co chesta se ncè arrojenato,
E nn'è restato senza cauzonetto;
Vo fa lo tosco, è comm'a mme sciaurato,
E mme vò fare lo caca zibetto;
Si lo siente, tu siente no terrore,
E lo Sonetto dice a sto tenore:

SONETTO.

YO, che Discipul son del grán Petarchio,
Et secutorium sum testamentario
Ii Tasso, ii Marin, ii Sannazzario,
Oscula? il vostro lombo, il gran Catarchio.

Del gran Gialante, sum semel paracchio,
Madà Musel gessè, il buon Sumario,
Mui linda, mas di carta il calannario,
Mè, ncaloppate, vel un tal Monarchio.

O majesciozza amable cciù del latte,
Dulgioriur plus del solimato,
Il vostro bello passa Scigne, e Gatte.

Non fate il mio crepuscol plusquam batte,
Porquè, mi corazon, todo, è nsciammato
Quia magnum est, caserecotta, e nnatte.

De

De Poviete nce sò no melione,
Comm' a passere sò, ddò vaje, nne truove,
E ncè chi è bertoluso, e chi è cestone,
O buone, o triste besogna le ppruove;
Pe casino, e taverne a le mmorrone,
E pe ste Gallarie so rare, e nuove,
Ognuno dice chello che le pare,
A chi piace, e a chi fa vommecare.

Ogne lengua te parla assaje deverza,
Massema chi sta dint' a sto pajese,
Chi parla de Casoria, e chi d' Averza,
Chi parla Ottramontano, o Toscanese;
Ncè chi te parla co na lengua terza,
Chi Calavrese, o d' aute maje no ntese;
Ma chi è Napolitano, e bò parlare,
Che parla a l'uso de lo Lavenare.

Che te pare sta fera, Don Masone?
Che nne dice ste smorfie d' aguanno?
No rieste, a lo semì, no nzemprecone;
Ogne ghiuorno è sta fera, ed è p' ogn' anno:
Ca li marite, dì, sò buone, buone,
Ma le stace stipato lo malanno,
Ca se crede de jire zito, zito,
Pe ddò passa sarrà mostato a dito.

Llà nce stace lo Masto de la Fera,
Stace sott' a no bello bardacchino,
Vede da la matina, a nzì a la sera
Chi è lo tristo; e chi lo malantrino,
Vede chi è birba, e chi è na sprovera,
E chi face azziune de facchino,
(Disse) cheste so ggente tutte pazze,
Ponn' ire nfaccia co li matarazze.

No

No Surdato co na faccia d'acciso
Sta a no pontone co no jocariello,
Attuorno lo traffino, che dà aviso,
E fa jocà a cchiù d'uno carreniello:
Cchiù lontano n'auto faccia de mpiso,
Che fa la spia pe qua sberretiello,
E l'autre sempe vanno pe la fera
P'arrobbà muccatora, o tabacchera.
Ncè vide no Cadetto già scaduto,
Sta sporpato comm' uosso de presutto;
Da copp' a bascio tutto sta nzelluto,
Comme a na preta pommece sta sciutto;
Pe denare sta sempe ascevoluto;
Lo reggemento l'ha truffato tutto:
Lo Colonnello, sa, e se fa marfuso,
E nne lo caccia comm' a no zelluso.
D.M. E che buò che te dico; sò storduto;
Sempe lo munno và da male mpevo:
Io mo, che sò no viecchio nzallanuto,
Abbesognante sempe fa zimevo;
Ca si nò, tu si cuotto, ed aje fenuto?
Saje chillo, che diceva (marramevo)
Quanno vedeva quacche cosa a stuorto
Se nne fujeva, si nò nn' era muorto.
Accossì besognante de far' oje,
Cossì besogna fare pure craje,
Tira sto carro, comme fusse Voje,
E no nte i ntrecanno de sti guaje:
Si vuò arremmedià, sa quanta Boje,
Uh quanta furche, galere, e mannaje,
Nne sarria na gran carnefecina,
Che sarria d'Orcano la focina.

Ma

Ma sti marite non hanno cervelle,
Che le moglie non teneno nserrate,
N' è niente si po n' hanno le ccartelle,
E da lo vicenato so sfrattate:
Manco è niente si n' hanno le stanfelle,
E songo comm' a l' autre sbreognate;
Chesto diceno, ca nce stare usanza,
E non è niente, si nne vanno Nfranza.

Comme screvisse mo ncopp'a l'arena,
Vene lo viento, e scaca la scrittura;
Cossì sò chiste, nullo nn' ave pena,
Ca sbreognate vanno nsebbetura,
Ca sempe stanno co na bona vena,
Chillo che parla, no le fa fiura,
C' hanno fatta la faccia de pepierno;
Tanto l' è Stata, quanto l' è lo Vierno.

Quanno se perde, amico, lo rossore,
Può fa che buò, non può arremmediare,
Si le spaviente, o le vuò dà terrore,
Comme jettasse na sputazza a mare.
Ogne ccosa le pare uno colore;
Comm' a chillo che porta verde acchiare;
Tutto lo Munno a cchiste pare verde,
Perchè hanno la faccia int' a le mmerde.

S' ognuno s' accattasse na mesura,
E spisso spisso, che se mesurasse,
Tanno canosciarria la sciaura,
Che quanto da lo vero nne st' arrasse:
Ognuno sia solliceto, e procura
Che n' aggia nnante, e arreto chi tagliasse,
Perchè ogge è conzueto, e stace nn'uso
De tagliare, tosare, e fa caruso.

A la

A la fera a portarece la femmena?
Chi nce la porta, cierto n' ha giudizio:
No lo bede, ca li malanne semmena,
E le porta no gruosso preggiudizio.
Li guaje, le ccarreja co la fescena,
Te pò mannare cierto a precepizio;
Tenga ognuno lo nore conzarvato,
Si nò, non porrà vevere a lo cato.

La moglie, a lo marito sia compagna,
E tutte duje che tirano lo carro,
Si uno tira Nfranza, e n'aut'a Spagna,
Se perde lo viaggio, e lo caparro:
L'ommo che porta, e la moglie sparagna;
De sta manera, no nce pò Moarro;
E si s'ammano comm'a buon conzorte,
Stanno contiente pe nzinò a la morte.

Mprimmo, vedive chill'uommene antiche,
Tenevano le ffemmene stipate;
Non se vedeva da pariente, o amiche,
Ca tutte quante stevano nserrate;
Mo stanno nchiazza, comme sò l'ardiche,
E no le può toccà, ca sì nchiajate,
Ca stanno chiene comme stanno l'ova;
Chi non se nchiaja, cierto è cosa nova.

La scompetura de lo Tierzo Quatrò.

QUARTO QUATRO

CANTO QUARTO.

LA PESTE.

D.J. LE mmale nove portano li viente;
Già se sente la Peste, che s'accosta,
Pe lo timore, tremmano li diente,
Dereto a tutte non cape sopposta,
Tanto stregnute sò li fonnamiente;
No nce vò cchiù taccone, e nè cchiù mposta,
E lo core le sbatte int'a lo pietto,
Ca la peste co nullo n'ha respietto.

Se sole dì, la mamma de la peste?
Si ca la mamma è na peste cchiù grossa;
E mme pare che sta sempe ndegesta,
Perchè devora sempe carne, e ossa,
E non pò degerì, pe la fenesta
Jetta venino, e fete comm'a fossa;
E la mamma, e la figlia te fa guerra,
La mamma accide, e la figlia t'atterra.

Musa, mo è tiempo fa na picciata,
Ca mm'esce propio da l'ossa pezzelle;
Non fa che mme faje fare qua frettata,
E m'avesse a botà le ccellevrella:
Comme, ch'è na matassa mpeccecata,
Tu la può speccecà, Musa mia bella,
Pe beveraggio nn'aje (e non sò pazzo)
Na vonnella de frunne de lampazzo.

De

De fielece no cchiù tanta corune,
Preparan' una mo, ma de cepriesso;
Nduono la voglio, ca n'aggio cianfrune,
Lo bì, ca sempe già, te vengo appriesso:
Chesto è cchiù nigro assaje de li craune,
Scura lo core, e nce resto sconfiesso,
Scrivere de sta Peste (che sia arrassa)
A chi legge ? lo core le trapassa.

Lo puopole, che sente dì, la pesta;
Se fa na faccia verde, e nzolarcate,
S' ammareja, si bè stesse a qua festa,
Picciuso scorre tutta la cetate:
Preja, e fa vute, azzò che ssa tempesta
Lontana sia da le porte serrate;
Ognuno penz' a fa provesione,
E ogne casa se face torrione.

Ognuno cerca de dà provedenza,
Azzò sta brutta stia 'n lontananza,
E nullo, affatto, che le dia credenza,
Mille miglia che nn' aggia de distanza:
Che non se cura nullo de perdenza,
Ca la vita va cchiù d' ogne sostanza;
E pe dà cchiù reparo a sti fragielle
Attuorno attuorno fanno li cancielle.

Lo Magestrato affritto, e cchiù remisso
Ogne pertuso cerca d' appelare,
Ordena a chisto, e a chillo, e dà commisso
Ch' obbedescano, senza pepetare:
Lo puopolo già tutto sta sconfisso,
Che de morire nne pò dobbetare:
S' ogne muro non è comm' a fortezza,
La peste de trasì nc'è gran certezza.

Otra

Otra de li cancielle, li cordune;
Otra de li cordune, quarantana;
Otra la quarantana, li spiune
Pe beggelare contra de ssa cana;
O trasesse quarchuno à l'ammocciuna,
Fosse mpestato, e la gente te schiana;
Se penza a reparare lo mpossibbolo.,
Zzò lo puopolo n'aggia sto patibbolo.

Siente li banne pe ogne pentone:
La pena de la vita a chi scravacca
O pe qua porta, o pe qua muraglione,
A chillo pizzo se mpenne, e se spacca:
Ognuno teme de lo pelleccione
(Ntiempo de peste no nce vò barracca)
Nzomma chi fuje, già la morte trova,
O la fòrca, o la peste già la prova.

Vide processiune, e penetenzie,
Vide tanta Confrate da Vattiente,
Chi fa diune, e chi face astenènzie,
Chi se confessa, e chi fa pentemiente,
Chi vace nChiesa a guadagnà nnorgenzie;
E chi a testituire nce st'attiente;
Nzomma vide nò puopolo arraggiuto
Ca la morte l'è ncuollo, non creduto.

La morte nnante a l'uocchie ognuno vede,
Pare che l'ammenaccia de morire;
E pur'è bero, e pure non se crede,
Pare che tanno se le bò ngorfire:
Ognuno crede ca no rest' arede,
Perchè se vede ognuno a da fenire:
Eccote fatto: acquiste la sostanza,
Vene la morte, è tutta la sbalanza.

Com-

Comme vide a le bote no Palazzo,
Che lo ffuoco te lo reduce ncennere;
Lo Patrone lo vede, e fa lo pazzo,
Ca tutta la sostanza vede perdere:
Se vede muorto pe chisto strapazzo,
Che non ha niente cchiù le pozza rennere;
Nce fatecaje gran tiempo co sudore
Po se nn'è ghiuto nfummo nfra doj'ore.

Nfacc' a ognuno nce vide no retratto,
Che si more, non pò mutà colore,
Le fforze ognuno le llassaro affatto,
C' hanno perduto pure lo calore;
Ognuno pare, che lo vide astratto,
Nullo ha cchiù forza, e null' ha cchiù bigore;
Cerca ognuno st' attiento, e se nce mposta,
Corre la peste a Cavallo de posta.

Te passa li cancielle, e te sbaraglia
E cordune, e spiune, e quanto trova;
E te le ttratta pevo de canaglia,
Che non se trova chi porta la nova;
Te l' accide, l' anniente, e le berzaglia,
Maro lo Cetatino che la prova,
Ca dove arriva, chesta mala razza,
Lo puopolo l' accide, e lo strapazza.

Comme vide a le bote la sciumare,
Che nne votta pe terra no pajese,
E nne fruscia le gente a le mmigliare;
Vide perdute pure tanta spese,
Che te vene pe forz' a lagremare,
Non manciarrisse manco pe no mese
Vedenno la roina, e lo fracasso,
T' ammotisce, e nne rieste tutto ncasso.

Comme villano scorre la campagna,
Co la fauce quanto trova mete,
Sciurille, tulipane, e li papagne,
E po le llassa nterra ntra le pprete;
Comm' a Cetà s' appara na cocagna,
Ognuno nzacca p' abbuscà monete;
Quanta cadeno muorte, e a migliarate:
La peste accossì fa de le Ccetate.
Comme lo Masto piglia lo mustaccio,
Che te fa ire a rolla li scolare;
Perchè le batte, cierto no lo ssaccio;
Credo la lezzione no mparare:
Le fa le ccarne comme a sanguinaccio,
Te le fa tutte nterra mbroscenare;
Accossì fa ssa peste mmaledetta,
T' accide tutte, e nne fa grà mennetta.
Che s' asequisce aspetta la sentenza,
Che lo Boja le taglia chillo filo
Senza pietate, e senza la cremenza;
Lo spago taglia lo tagliente stilo,
Le fa zompà la capo a la presenza
De tutte, o che sia nobbele, o sia vile:
Ognuno affritto sta nchillo spettacolo,
Che pe scappà, nce vole no miracolo.
Ognuno cerca ncasa reterare
Lo patre, e mamma, e tutta la famiglia;
E lo portone buono de serrare,
Azzò ncasa non benga la scompiglia:
Li cane, e gatte commene ammazzare,
Zzò non esceno a fa qua parapiglia,
Ca si tornano po, songo appestate;
Mute case accossì furo scopate.

Vi-

Vide appestato già no parentato,
L'uno co l'auto non se pò d'ajuto:
Chiagnè uno affritto, affritto, e desperato,
N'auto a no pizzo, miezo addebboluto:
Co tutto ca non hanno prattecato,
Tutte a la fine moreno speruto;
E d'atterrare nullo le pprocura,
La stessa casa l'è pe sebbetura.

Lo marito già fuje da la moglie,
E la mogliera fuje lo marito,
Chesta ca vo figliare, ed ha le ddoglie,
Lo sposo fa zimèo, e lo stordito:
De l'ajutà le passa già le bboglie,
E chella strilla, e da null'è sentito;
La morte va pe tutto, e ba veloce,
La mamma more co lo figlio nfoce.

More la Mamma co lo figlio a pietto,
Zuca lo figlio a n'autra mamma morta;
E chesto llatte ll'è da gran defietto,
La mamma morta, lo figlio se porta:
More lo patre a piede de lo lietto,
Che d'arrivarce nullo le fu scorta:
Llà ddinto nfracetare ncarne, e ossa,
E chella casa arreventaje na fossa.

Si lo vicino ajuta lo vicino,
Sempe joca da lario, e da lontano;
Si lo tocca, lo tocca co n'angino,
Guarda, che lo toccasse co la mano?
Si lo cocino assiste a lo cocino,
Si l'assist' oje, no nce stà dimano;
Perchè ca more nnante l'assestente,
E lo malato appriesso mmantenente.

Chiagne lo Ninno dint' a lo sportone,
Chiagne a selluzzo, perchè bò la zizza;
E se stracqua lo povero pacione
Ca non ha chi lo piglia, e l'accarizza;
La mamma è morta nterr' a no cantone,
Che d' ajuto non appe mezza schizza;
L' una more de pesta, e senz' ajuto,
L' ato more de zizza ascevoluto.

Vede lo ppane, che fa la perimma,
E lo figlio no nne pò avè na sdramma,
Pocca ch' è peccerella la jennimma,
E chiagne, e sboceteja, e chiamma mamma;
S' è ffatto tutto chino de sudimma,
Che cade nterra muorto de la bramma,
La mamma vede, e già se sparte l' arma,
E tutte duje nne lassano la sarma.

More lo patre nziemme co la mamma,
E lassajeno cinco peccerille,
E chiste tutte muorte de la famma
Ntuorno a li muorte, comm' a li canille;
E chi tata, e chi mamma ognuno chiamma
Pe la famma l' ascie lo spiretillo
Ncuollo a la genetrice, e genetore,
Chi generaje le fu lietto martore.

Lo Prencepe non ha chi cchiù l' ajuta,
E manco trova ajuto lo cevile,
Perchè la servetù già s' è speduta,
Ca de muorte se fatto no covile:
La sanetà da tutte s'è partuta,
Da lo ricco, lo povero, e lo vile;
Chi se lamenta, ca non ha chi assiste,
E ncè chi fa, quare me repoliste.

Lo

Lo Miedeco va attuorno visitanno
Tutto sospetto, azzò che no nse mmesca,
E teme muto de quacche malanno,
O de morire mprimma che fenesca:
Lo morbo cresce, e pe tutto volanno
T'accide la patrona, e la fantesca,
E la vara sta sempe preparata;
Lo Miedeco va nnante a la malata.

Se so serrate già li Speziale,
Galeno de sto male no nne scrisse:
La Cetà tutta è fatta no Spetale,
Che bedè sta pietà no la vorrisse:
Nnante zuoffre na pena capetale,
Te contiene cchiù priesto che morisse;
Meglio te jettarrisse int'a no puzzo,
O veramente chiagnere a selluzzo.

Davide, chisto male se sceglиette,
Quanno commise chillo gran peccato;
Lo juorno appriesso po se nne pentette,
Perchè vedea lo puopolo sfrattato:
Pregaje a Dio, e Dio lo saudette,
E da sto male nne fuje liberato;
Perchè stace arraggiato comm'a Lopa,
Quanto le vene nnante, tanto scopa.

Dint'a lo lietto mpestata la mamma,
Dint'a lo stisso mpestato lo figlio;
Lo ninno chiagne, ca de zizza ha famma,
La mamma stace a l'utemo periglio:
Sente a lo core l'arde grossa sciamma
De dare ajuto a chillo bello giglio;
More de pesta la mamma fra n'ora,
De famme, e pesta lo figliulo ancora.

Sient' urle, e strille, e picce, co lamiente
Da chelle ggente che n'hanno denare;
T' affriggeno li povere pezziente
Ca moreno de peste, e de manciare;
E cercano pietà ricche, e potiente,
Ca non bedeno chi le pò ajutare,
Fra tanto more chi nn' è auto, e bascio,
Li cuorpe po, pe la fenesta abbascio.
Porta co sse la peste, carestia;
L' una è tiranna, e l'autra è troppo avara,
So doje sore, hanno faccia de n' arpia;
L'una fa accattà rrobba troppo cara,
L'autra è schifosa cchiù de porcaria,
Pane, e salute, vide cosa rara;
P' avè pane, e salute, o pure agniento,
No nne truove, co dare oro, e argiento.
More lo latro co lo furto sotto,
E more l'assassino int'a la casa;
L' uno pe dare ajuto, fa fangotto,
L' ato pe l'ajutà, la casa scasa:
Si caccuno nce va ncanna a lo vuotto,
Non po dì fu schiavina, e manco rasa,
La forca sempe lesta pe le mpennere,
Lo Boja sempe frisco pe l'appennere.
Si vaje pe la Cetà, tu t' atterrisce!
De muorte llà nce vide na montagna;
E n'autro luoco già se ncennerisce,
Comm' arde la restocchia a la campagna:
Accossì sta montagna se fenisce,
Ogne amico è perduto, e se scompagna:
De la pietà nne vide no streverio,
La Cetà tutta è fatta cemmeterio.

Com-

Comme se vede no montone nterra;
E Corune, e Camavere, e Cappielle,
Cofene, zappe, e asce, e squatre, e serra,
Penne, compasse, pennielle, e modielle,
Co machene cevile, e cchiù de guerra,
E nobele, e cevile, e poverielle;
Giove, llà rente, armato se vedeva
Co li frugole, e tutto ncennereva.

Ogne fossa nn'è chiena; e fore sbrommeca,
Li carre chine, e le cacciano fore,
Chi miezo vive, e fraceto che stommeca,
Pe tutta la Cetà nc'è no puzzore;
A ognuno la capo se le ntommeca
Pe lo fieto che sente, e se l'accore:
Acito, e acquavita nquantetate
Se nne strude pe tutta la Cetate.

Le ccase tutte quante sò bacante,
Ogne fenesta ncè la ragnatela,
Le ccascie chiene de rrobbe, e contante,
Ca li patrune già fecero vela:
Arriva, e se mpatrona no birbante
Non tene ncuollo cammisa de tela,
Nce trase nudo, e senza ferrajuolo,
Se mpatronesce, lo brutto mariuolo.

No nce sta cchiù registro, ma scompiglio,
Piccie, morte, pietate, e crudertate;
No nce stanno cchiù legge, ma periglio,
Guaje, angosce, miserie, e nfermetate;
Chi se ncaforchia comm' a no coniglio,
Chi s' annasconne a non bedè empietate;
Le fanno guerra la morte, e la pesta,
Ch' è miracolo, chillo che nce resta.

Libre, e bestite sò tutte a lo ffuoco ;
E li mobele, e ogne ghiancaria ;
Vederle ntra le sciamme, e nne fa juoco ;
Chi non è ommo, no nne chiaguarria :
Appena nc' è restato a quacche luoco
Rrobba stipata pe bigliaccaria,
Co la speranza, finita la pesta,
Chi resta conta, e fa trepudio, e festa.

Se vede na Cetate desolata,
Sta mesta, e sola, e sse nne stace affritta,
Ogne chiazza nne sta dessabbetata,
Senza gente, e se vede derelitta ;
Ogne casa la vide affummecata,
Spisse cadè muraglie, o qua soffitta ;
E chi chiagne l' amico, e lo parente,
E chi stipa le rrobbe a la samente.

E se vede lo ricco, affritto, e misero,
E lo misero, se fa ricco, e nobbele ;
Se spassa a la frescura co lo bifero,
Confedenza non da cchiù a gente gnobbele.
Quanno l' affritte, che chesto lo ntisero,
Restaro tutte quante 'n stato mmobbele ;
E l'affritte, le llavra a rosecare ;
Li nobbele modierne, a coffejare.

Se fecero Signure li Vastase,
Prencepune purzì li schiattamuorte,
Conforme nc' arrivavano a le ccase,
Llà deano funno, e pigliavano puorte :
Scassavano pe nzino a le prevase,
Manco nce le lassavano le pporte ;
Ognuno era cecato co la peste,
Viato chi nc' aveva na fenesta.

Tan-

Tanta gente de fore a sti paise
Vennero a sta Cetate pe fa razze,
Tutte pareano tanta spoglia mpise,
Nfaccia poteano ì co matarazze;
Chi nne fojette p' arrobbà tornise,
Chi co le mmano a ghiocà mpizzo mpazze,
Vennero a sta Cetà senza cauzune,
E mo tutte sò Ccuonte, e sò Barune.

Trovajeno lo lietto fatto e buone,
Ninch' arrivaro, priesto se corcaro,
E se mesero po co ccante, e suone,
Perchè le rrobbe d' autre se pigliaro;
E bediste sciasciucche puoste ntruone,
O quacche Sagliembanco, o qua Cataro;
Accossì fa la peste, accide a tutte,
E po te fa Signure a li frabbutte.

Comme fa no tiranno (arrasso sia!)
Leva la rrobba a chi cchiù le piace,
La dace a chi le va pe fantasia,
Co tutto ca sarrà lengua mordace:
Chest' è na scelerata legge ria,
Piglià la rrobba d'aute, e po se tace;
Ma perchè non ha legge chi è potente,
Ognuno se stia zitto, e tenga mente.

Li Tiempie nne restaro tutt' apierte,
Va trova cchiù assistiente, o Sagristano;
Venevano da fore li campierte,
Se pegliaro penzino a le ccampane:
Chiste che stanno spierte a sti desierte,
Pure le chiave de li lavamane:
Accossì fa sto mmale, quanno è fiero,
Te fa Signore pure a no somiero.

Lo Cavallo arreventa co la varda,
E lo Ciuccio arreventa co la sella;
Lo Cavallo era de forza gagliarda,
Mo l'ha perduta, e porta la stanfella:
Lo Ciuccio abballa, e te fa la cascarda,
E fa crovette comm'a Ghiummentella:
Vide quanto te fa sta brutta pesta,
Chi fa chiagnere, e chi fa stare nfesta.

Va trova cchiù prociesse, e cchiù scritture;
Va trova testemmonie, e Notare;
Se sò perdute tutte li Dotture,
No nce cchiù muodo à potè chiajetare:
Sò tutte muore li Procurature,
Sti zanne ognuno cerca approfittare,
Ca la pesta fa fa lo munno nuovo,
Ognuno piglia, e s'enchie comme a l'uovo.

Pigliate a gusto vuosto, cammarate,
Mo ch'è tiempo, veditevenne bene;
Si veneno Dotture a sta Cetate,
Lo male juorno ncuollo già ve vene:
Quanto mò ve pigliate, po cacate,
Va dd' ascire lo sango da le bene,
Se farranno prociesse tanto granne,
Che de lite avarrite pe mill'anne.

Comm'è socciesso co la casa mia:
Na lite avea a la Vecaria vecchia,
Se trasportaje a ss' auta Vecaria,
E che ancorà se stira, e se stennecchia;
E pur' è bero, e non se credarria,
Ca renne cchiù de cuorio d'annecchia;
M ne lo ssento mperrò dint' a lo nterno
Ca sta lita nne dura 'nsempeterno.

Pare

Pare che danno sacco la coccagna;
Ognuno piglia quanto pò pigliare,
Ognuno ncuorpo nc' ave la magagna,
Ca non ha ntenzione de tornare:
No nce lassano mango na castagna,
Ca li scritte già tutte se brusciare;
Pe chesto se pigliav' a battaglione,
E se fece Signore, ogne briccone.

Pare justo Cetate ch' a lo sacco.
Lo Generale, dice a la melizia:
Spogliatelo sso Puopolo vigliacco,
Lassatelo 'nmiseria, e mestizia:
Ogne casa che nn' aggia quacche ntacco,
E no nce sia pe nullo maje justizia;
Perchè da lo Rre sujo è rebellato,
Sta penetenzia nce vò a sto peccato.

Tanno voglio che sia liberato,
Quanno ha fatta na grossa penetenzia,
De lo peccato la pena ha pagato
O co nteresse, o co quacch' astenenzia:
Allora mme vedranno già mpegnato,
Che l' usarraggio tutta le cremenzia,
Perchè chisto peccato è gran delitto;
Ca pe cchesto se vede ognuno affritto.

Ncè restato qua affritto Cetatino,
Che sarrà figlio de quacche zantraglia,
Comm' a dicere mo, no malantrino,
E che banchetta co l' autra canaglia;
No la perdona a parente, o vicino,
Sbalicia quanto ncè co la marmaglia;
E chi è, che nne sò veri patrune,
Nce sò cacciate senza li cauzune.

Lo Cetatino n' ha ddò abetare,
Non ha cchiù casa, e manco alloggiamiente,
Manc' ave a ddò se ire a defrescare,
E non pò comparè, n'ha bestemiente;
Non ha manco no callo de denare,
(Chi n' ha chiste, se spizzola li diente)
Perchè tutto è penuria, e tutto è scarzo,
Vide lo munno strutto, e già tutt' arzo.

Lo Patrone arreventa lo criato,
E lo criato arreventa patrone;
Lo patrone arreventa no sciaurato,
E lo criato se fa Dottorone;
Lo patrone ave tuorto, è mazziato,
Lo criato ave sinno, e ha ragione:
La pesta corpa a chisto sbarione,
Patron' criato, e criato patrone.

No parrella, lo vide fa Signore,
E no Signore, arreventa parrella;
Lo Cevile arreventa no pastore,
E lo pastore nne va nearrozzella;
Ll' artista pe na tozzola nne more,
E lo pezzente ha chiena la scarzella:
Vide la pesta che te fa contare;
Pur' è bbero, sò ccose da crepare.

Li povere sò fatte tutte ricche,
E li ricche sò tutte poverielle;
E chille ncapo portano li cricche,
E chiste vanno trovanno panielle:
Chille dereto vonno, che l' allicche,
Chiste chiagneno comm' a cacciottielle:
Dio te guarda de povero sagliuto,
E de lo ricco, che s'è mpezzentuto.

Lo

Lo Dottore ha fenuta la Dottrina,
Lo Studente non sa cchiù studiare,
Ca sta ndozzana no nzagna latrina,
Ca se fida ch'ognuno letecare:
Vi quanto fa sta pesta malantrina,
Lo vile, lo cevile vò passare;
Ntra ll'ogne siente no tirre petirro,
Perchè lo latro secuta lo sbirro.

La Dama nn'è restata già nzenziglia,
La Cammarera è fatta signorazza;
Nè l'è restata manco na faudiglia,
Chella a pigliato a nzì le mmatarazza:
Pare, ch'ognuno fa chi piglia, piglia,
Comme la rrobba sta mmiezo a la chiazza:
Quanno po stann'a chillo capezzale,
De lo rrestituire le sà a mmale.

Vide lo munno tutto a la reverza,
Pare na cosa ch'iesce da li panne;
La generazione pare perza,
E fanno cose, che non sò da granne;
E fanno cose, che non se commerza:
Ma ste ccose succede a tutte l'anne;
Che sì lo ssiente, nn'aje ciente paure,
Che non può stare pò, si no spapure.

Lo Patrone se sposa la Vajassa,
La Signora se sposa lo Criato,
E lo Viecchio se sposa na Bardassa,
E la Vecchia se sposa no Sbarvato,
Lo Cavaliero na femmena bassa;
E la Dama se sposa no sciaurato;
Sposa pure chi stà a la carriola,
Ca nullo vò dormire sulo, o sola.

Pe

Pe cchesto fanno po ciert'azziune,
(Ca n' è perfetto l'arvolo nzertato)
Che te fanno scappare li cauzune;
Non te lo fa chi nasce a lo mercato.
Non può parlà, ca songo Signorune;
Nfra tanto ognuno sotta s' è cacato:
Dico, che tratta ognuno da Caaliero,
E non faccia azziune da Sumiero.

Vide mo na Vajassa Dameggiare,
E no Criato fa lo Cavaliero;
Vide ndozzana già no Tavernaro,
Vide fatto Signore no Staffiero;
Cheste sò ccose, amico, da crepare,
Sempe ccà ncoppa vota lo penziero;
Mprimmo, chi non aveva no saccone,
Mo ha lo lietto co lo padiglione.

Mprimma maje pagavano pesune,
Ch' ogne tantillo nc' era lo sequesto;
Mo hanno li palazze co barcune,
Le betriate pure a le ffeneste:
Sè sò puoste ndozzana li cogliune,
C' hanno obbrecazione a chella peste;
Mprimm' era no briccone sciaurato,
E mo s' è puosto ntubba, e mposomato.

Mprimma stevano dinto a le ppagliare,
Buono chi avea na straccia, o na mappina;
E mo le ssiente già toscanejare,
Poco nce vole, e parlano latina:
Si le ssiente, già aje voglia de cacare,
O le cchiave de faccia a na latrina;
Chesto te crepa int' a lo capezzale,
Te fa rompì la fibbia a lo stracquale.

Saje

Saje caccuno comm' era, e nn' aje schiattiglia:
  Mprimma non ghiea na meza nzerta d'aglio,
  Manco jeva na presa de seviglia,
  Quanno lo saccio, stea faglio dè faglio;
  Mo no la cede a chi porta l'oniglia
  Che no nce pozzo sta, si non arraglio,
  Pocc' ha saputo fa buono lo mbruoglio,
  E sta mporpato, e forte comm' a scuoglio.
Sto a la fenesta, e mme sento schiattare,
  Ca vedo cierte 'nChiesia trasire,
  E de che muodo vonno Dameggiare,
  Che 'nvederle, è na cosa da stordire:
  Chi è figlia a qua Chianchiere, o Potecare;
  Po siente le ffarzate a trasì, e scire:
  Dico lo vero, non ghiarria a messa
  Pe non sentì chi è chella, e chi è chessa.
Le bide 'nChiesia po tutte sfacciate,
  Comme jessero ncasa de qua zita,
  Pocca nce vanno a ffa ciente ballate,
  Ognuno cerca de nce ì polita;
  Perchè nne sò da tutte corteggiate,
  E cchiù bote nce nasce quacche lita;
  Chesto te fanno ste ffemmene d'ogge,
  Vanno trovanno sempe chi l'allogge.
Pare, ch' ancora feteno de Pesta,
  E co chilli denare fanno pasto,
  De notte, e ghiuorno sempe fanno festa,
  Chi era garzonciello, fa lo masto:
  Non se poteva fa maje na menesta,
  Ca sempe aveva lo vorzillo guasto;
  Mo, benedica, è sempe manciatorio,
  E de che muodo ncè lo sciacquatorio.

Vida

Vide ggente, che stevano a li vasce,
  Mo sò sagliute ncopp'a li barcune;
  Chi era merciajuolo, o maste d'asce;
  Mo stanno tutte chine de cianfrune:
  Chello, ch'è pevo, tutte fanno ll'asce,
  E l'autre attuorno fanno li bottune:
  Chi fece lo Criato, e chi Staffiere,
  Stann' a quarte apparate, e co portiere.
Uno passava pe no spoglia mpiso,
  N'ato passava pe n' ommo de niente,
  Chi senza vrache, e chi senza cammise,
  Chi aveva na panella, co grà stiente;
  Mo stanno tutte chine de tornise,
  Ch'ognuno tene già diece taliente,
  Tanta ducate chist'hann' arrobbate,
  Da sti ducate n'hanno li ducate.
La peste, ha ffatto li ricche pezziente,
  La peste, ha ffatto li pezziente ricche,
  La peste, ha ffatto li forte mpotiente,
  La peste, i locche le ffà sta co cricche,
  La peste, Princepe ha rreddutte a niente,
  La peste, ha ffatto Signure li bricche;
  La peste, ha ffatto ch' ogne chiavecaro
  Sta da Signore, e chino de denaro.
L' arrecchuto nne sta mmiezo a lo pascolo,
  E fa lo letterummeca, e lo tuscolo,
  Preja lo Cielo, le manna quà mascolo,
  No le mporta si bè sia capo fuscolo,
  Si bè li diente, e l'ossa le sò ccascolo,
  O stroppiato sia de miebre, o muscolo:
  Lo minuscolo nne vene majuscolo,
  Lo majuscolo nne vene minuscolo.

La Scompetura de lo Quarto Quatro.

QUINTO QUATRO

CANTO QUINTO.

LO SACCO.

D.J. Musa, Figlia de Giove, Dio Tonante,
Che te nne staje 'nCielo nfesta, e riso,
Vide miserie, e de sconcierte tante
Sopra a sta terra, co sto bello viso,
Preja lo Junno Dio, che sta co ccante,
Mme dia scienza a sta capo, azzò mproviso;
E che pozza cantare de sto Sacco,
Ca si sgarro, mme piglia Parasacco.

Se vede na Cetate assediata,
Che de mancià nce sta na gran penuria;
Lo nnemmico la stregne a fa jornata,
Quanto cchiù stà, se ncrudelesce, e nfuria:
Se vede, la meschina, abbandonata,
A defennere ognuno nne sta ncuria,
Lo spirito è perduto a la defesa,
Vene l'ora de cardo, e no nce spesa.

Ognuno attiento attuorno a le mmuraglie;
Affritte, e tutte quante miserabbele,
A fa scorta, si lo nnemmico saglie,
Nott'e ghiuorno, ch' è pena ntollerabbele:
Dinto se sente strille de fragaglie,
E femmenelle tutte lagremabbele,
E chi chiagne lo patre, e chi marito:
Lo Generale fore sta cchiù ardito.

Com-

Comme Tito teneva assediata
  Gerusalemme, che te la trafisse,
  No nc'era dinto cchiù pe na nzalata,
  Che de la famma ognuno nne perisse:
  La Mamma Abreja, comme a desperata,
  Scanna lo figlio, e d'isso se nutrisse,
  Po co lo sango scrive al Generàle:
  La famma fa fa cose bestiale.

Jura lo Generale, e ha core niro,
  Ca vole fa cómm' Alisantro Magno,
  Co le pprete de Tiro, n'autro Tiro
  Farlo de nuovo, ma senza sparagno:
  La vò fa nfracetare comme a piro,
  Manco à sapone sia bona pe cagno,
  Manco vò, che nce resta la mammoria,
  Azzò manco se scriva a quacche storia.

Dice Isaìa co lo sentemiento:
  Dio le mama no Rrè co gran furore,
  Pe lo peccato, e pe lo trademiento,
  Azzò, che le dia morte, e co terrore;
  De cchiù, che le dia angustie, e patimento
  A lo puopolo sujo de ngrato core,
  E bole, che sia sempe trommentato
  Chi co Dio, e lo Rrè fu sempe ngrato.

Pure juraje Sebbeone Afrecano,
  D'arreducere ncennere Cartago;
  Jura nnante a lo Senato Romano,
  Tosco, non vi lasciar ne men l'imago:
  Ca se facea cchiù crudo de no cano,
  Ch'avarria fatto cose de no Mago,
  Che si la spata soja non se rompeva,
  Faceva cose, che non se credeva.

Pure

Pure accossì successe de Sagunto:
No nce fu cchiù pietà, no nce fu luoco:
Da lloro stisse fecero lo cunto,
Mmano a Romane, nò, ma nne lo ffuoco;
Non nce restaje nisciuno nchisto punto,
Desperate nne jezero a lo bruoco,
Nne restaje lo pajese già scopato,
Che nne fu na pietate, e no peccato.

Nzomma lo Generale cchiù aderato,
Stregne l' assedio, e dà l' utemo assauto,
Scassa le pporte, e lo muro è atterrato,
Co tutto ch' ogne muro nne stac' auto:
Pe fa sta breccia, muto ave sudato
L' aserzeto, e nce trase co no sauto;
Lo Nobele, e Cevile, e la Marmaglia,
Vene spogliato da chella Canaglia.

A chillo primmo tuocco de battaglio,
Lo Surdato non ha cchiù umanetà;
Comme fa lo Lione a lo serraglio
Libbero ch' è, te fa gran crudertà:
A chiste nfronta le darria no maglio,
Co na botta le bolarria atterrà,
Gente maligne, e ggente tutto fele,
Che le fa luce attuorto la cannele.

Scorrono la Cetà comm' a baccante,
Danno de mano a Cchiesie, e a Palazze,
Tutte quante le llassano vacante,
E ccase, e bascie, e quant' è miezo a chiazze;
Va trova cchiù poteche co mercante?
Fanno na nfenetate de schiamazze:
Pare na lava, o pure alluvione,
Che bide stragge pe ogne pontone.

Ogne Surdo arreventa comm'a Tigro,
 Comme avesse perduto già la Tigra
 Ed ogn'ommo che ncontra lo fa nigro,
 Ed ogne donna già nne veste a nigra:
 A lo fuire nullo resta pigro,
 La femmena a sarvarse manco è pigra;
 Cerca ognuno chiavarse int'a le ttane,
 Zzò de Surde non bengano puttane.

Chi s'annasconne comm'a sorecillo,
 Chi se ncaforchia a quacche cemmenera,
 Chi a no pertuso quanto a no mastrillo,
 Chi fa la spia pe qua cantonera:
 Vide li Surde pevo de verrille,
 Sò pevo de Liune, o de Pantera;
 Lo Cetatino non ha dò fuire,
 Perde rrobbe, e l'onore, e ha da morire.

Lo Puopolo mme pare lo Lione,
 Che nne fu a forza tutto smascellato
 Da chillo forte, e potente Sanzone.
 Ercole fece lo stisso bravato:
 Co la pelle se fece lo jeppone,
 Pe se vestire, nne spogliaje n'ato;
 L'aserzeto cossì s'arrepolesce,
 Lo puopolo cossì se mpezzentesce.

A bedè dà de mano a ogne Tempio
 Da chelle ggente, che n'hanno coscienzia,
 Li Vase Sacre nne fanno no sciempio,
 Servire pe cafè, co la nascienzia:
 O gente senza Dio! aserzet'empio!
 Non saccio Dio, comme nc'ha pacienzia,
 Che no ve manna vivo int'a lo nfierno,
 E ve chiagnite tutte pe n'atierno.

Pe

Pe toccare li Vase, Vatassarro,
Lesse la morte nfaccie de no muro:
Lo craje nne morì comm' a sumarro.
Arrico Sesto, Fratiello d' Arturo,
Devà li Vase Sacre pe caparro,
Co n'anemo sacrileco, e cor duro,
Che nne morette po scommonecato,
Fore a la Cchiesia fu isso atterrato.
Le bbeste Sacre farene vestite,
Ed ardere comm'è rrobba de peste?
Nné guarnevano le pputtane, e zite?
Davede, pe toccà sulo la veste
De Saulle, patì ntutta la vite,
Perch' era sacra, a pentir non fu leste,
Che ne patette nzino a la vecchiaje,
Maje se potte trovà chi lo scarfaje.
Ozza, appena che toccaje l' Arca,
Ch' a pericolo steva pe cadere,
Cadette muorto mmiezo a chella carca:
Davede poveriello, a lo bedere
Subbetamente le cciglia le nnarca,
Se resorvette a casa no l'avere;
E la portaje dint' Obenedobbo,
Ca le pareva no luocò cchiù probbo.
Nabucco fu cchiù peo de lo demmonio;
D'ogne Teranno nne fu cchiù crudele,
Tenea na faccie pevo d' antemonio,
Cchiù de Nerone nne fu assaje nfedele:
Piglia ogne cosa lo Rrè Babbelonio,
E privaje lo culto a li fedele:
Lo Tempio tanto bello, e apparato,
Mo pare n' arteficio sparato.

Quan:

Quanto chiagneva Geremia affritto,
Quanno Nabbucco lo Tempio vez' ardere,
Che lo lassaje sconfitto, e derelitto;
Pure le pprete avarria fatto chiagnere:
Co lo chianto parea nne jev' ammitto.
Dint' a lo pietto se senteva fragnere,
Ca vedeva lo Tempio destrutto,
E tutta la Cetate era de lutto.

Tanto poco respetto a Sacerdote,
Vilepise, e de cchiù maletrattate;
Nè stimavano cchiù meza carote,
O vero quacche mazzo de nzalate.
Chi nn' ave mmormorato cierte bote,
Subbeto s' è beduto castecate,
Ca Cristo nce l' avisa pe precette;
Non se toccano, o buone, o sò mperfette.

Se pigliaro l' argiento, e pure l' oro,
Quanto de buono nn' arresediare:
Non fu comme successe a Liodoro,
Che boleva lo Tempio sacchejare;
Ca sapeva ca nc' era lo trasoro,
Se lo voleva tunnro pezzecare;
Torn' a Seleuco de denare scarreco,
E de mazzate comm' a ciuccio carreco.

Li Tiempie arreddussero a taverne,
Comme fossero state tutte stalle,
Che nne sentive no dolore nterne,
Che quase nce mettevano Cavalle:
No nce sò cchiù cannele, ma lucerne,
Llà nce vide li dale, carte, e palle;
Nzomma li Tiempie tanto venerate,
Sti cane l' hanno tutte profanate.

Va trova cchiù li Sante a le Ccappelle,
Va trova suppellettele a l'Autare,
Va trova cchiù chianete, e tonacelle,
E manipole, e stole, e umorale,
E ncenziere, e navette, e cannelelle,
E corporale, e cammise, e messale:
Nzomm'hanno dato a tutto l'arresidio,
L'hanno arreddutto pevo de presidio.
Va trova giarre, e frasche, e canneliere,
Manco se vede cchiù no Sagrestane,
Se sò stutate tutte li lumiere,
E spogliate Prelate, e Parrocchiane:
Sò arrobbate li belli profumiere,
No le ssiente, e non truove cchiù Campane,
Ca nne fero cannune, e mortalette:
Le ccanne d'Organo, palle de scoppette.
Non se trovano cchiù Confessionarie,
Sò scarrupate già li Vattesterie,
Se sò stracciate tutte l'Ordenarie,
Auto non bide, amico, che miserie:
Manco nce sò cchiù Sante nCalannarie,
Pare ogne Cchiesia, ch'a pigliato ferie;
E dessepato già lo Santuario,
Che chiagne da Frevaro, a Ghianuario.
Si le bbide, sò tutte affummecate,
Comme fossero tanta cemmenere;
Le mmura songo tutte arrojenate,
Sò fatte negre cchiù de le ttronere;
Llà fann'ogge già tutte li mercate,
Llà ggentaglia, briccune, e fonnachere,
Llà tanta rrobbe pe negoziare,
A barattare, a bennere, e accattare.

Cri-

Cristo trase a lo Tempio turbante,
  Porta mmano na bona desceprine,
  E disse: o gente malnata, e birbante,
  Tutte avite da fa na mala fine:
  Mercato è fatto de negoziante,
  Senza rispetto, o razze malantrine,
  Chesta casa, che d' è de razione,
  Spelonca avite fatta de latrone.
Cchiù respietto nn'avero li Gentile
  A benerare chilli fauzi Dei,
  Ch' aveano cerviello cchiù sottile,
  Comm' a le scarpe de li cori mei,
  Che sempe stanno nchiett' a no covile,
  Chi se chiamma Giampetri, e chi Taddei.
  Venimmogenne a lo primmo discurzo:
  Co lo Tempio nce vò core de sturzo.
Pevo sò fatte mo li Tiempie nuoste:
  Vota no pocorillo l' uocchie attuorno,
  Non bide cchiù chi dice paternuoste,
  Siente murmore, chiacchiere, e taluorne:
  Ccà nce songo nteresse nuoste, e buoste,
  Ccà dinto s' ha da stare notte, e ghiuorno;
  Ognuno deve la Cchiesia defennere,
  Si nò, l' arma, a lo nfierno vac' a scennere.
Comme Giacobbe chiagneva Giuseppe,
  Quanno vedde stracciata la cammisa,
  Lo spireto ad ascire tanno l' eppe,
  Ca la vedde de sango tutta ntrisa:
  Delaniato già, da Fera seppe,
  Che l' arma da lo cuorpo fu devisa:
  Tale è lo Tiempio quanno è sacchejato,
  Che lo spirituale è profanato.

Sempe

Sempe 'n Chiesia vide nnammorate,
E llà se vace a fa l' appontamiento;
Llà nce vid' ausurare, e nteressate,
E se và a stipulare qua stromiento;
Llà nce vide nepute, e figlie ngrate,
P' arredducere a fa qua testamento;
La Cchiesia già s'è fatta parlatorio,
D'ogne ccosa se fa llà concestorio.

La Cchiesia besogna venerare,
Azzò, che Dio, te pozza soccorrere;
Ca si tu po la vaje a profanare,
Li castiche sò prunte pe confonnere:
Co Dio, non besogna pazziare,
Ca li defiette no le può annasconnere;
Ca Dio, è Patre, a chi l'è obbediente,
E a lo peccatore, che se pente.

Vì ca nce truove mo cchiù chelle ntrate?
Tierzo de vino cuotto sò arreddutto:
A poco a poco se sò pezzecate,
E hanno fatto, a monte vada tutto;
E mute, buono se nce sò mporpate,
E lo Tempio se nn'è restato asciutto;
L'hanno sporpato, nzino a l'ossa maste;
Li Surdate, Covernature, e Maste.

Li bene de la Cchiesia a crapolare?
Non penzano ca sò de muorte, e Sante;
Offeni, e Finees pure pe manciare
Rrobbe de poverielle, e benestante;
S'aprì la terra., e le boze ngojare:
Eli, lo patre, seppe, e a chillo stante
Se nne morette comm' a no frabutto,
Perchè a li figlie concedeva tutto.

Davide, ad Uria dette lo sacco,
Le levaje la vita, e la mogliera;
Po pe dolore se vestì de' sacco,
Fe penetenzia de matina, e sera.
Lo Surdato, che non se vede stracco,
E sempe stace co na mala cera,
Comme ch' è nzaziabbele, e rapace,
Quanto nce lassa, tutto le despiace.
Vide a le bote quacche poverella;
Co lo sciuscio s' allumma no cravone
Dint'a na coperchiola, o grastecella,
Mmiezo a la chiazza, o rente a no pontone;
Lo friddo, le fa fa la tarantella,
Porta nchiajato pure lo tallone;
Cossì bide le Cchiesie sacchejate,
Strutte, misere, affritte, e sdellanzate.
A bedè po sti cane tanto fiere,
Trasì dinto pe nzì a le ccaste celle,
Che correjano pevo de Levriere
Contra de chelle, de Dio Colombelle:
Contentaro morì ne lo sentiere,
E morì comm'a tanta Vergenelle,
Pe conzervare a Dio la pudecizia,
E co nnemmice fa cchiù nnemmicizia.
Quanta de cheste po se mmaretare,
Spose de Cristo, spose a li nnemmice
De Dio; ma po l' appe a castecare:
Maletrattare le Colombe amice?
Senza riguardo le sbetuperare:
Coglì li frutte a forza, che no lice?
Che da tutte è schifata la semmente
De sta razza briccone, e mpertenente.

Le

Le Bergene Vestale, venerate
E pe Romma, e p'Arbano, e pure a Troja,
Capace a liberà li connannate,
O era bella, o brutta comm'a loja:
Si quà bota se fossero trovate
Quaccheduna ch'avesse avuto foja,
La pena soja sempe steva scritta:
Viva seporta a morì derelitta.

Lo nnammorato po, che nce ncappava,
Nigrisso sfortunato poveriello,
La pena bona bona la pagava,
Le facevano fa lo papariello;
Comm'a strummolo te l'arravogliava
Lo Boja, co no buono funeciello,
Ncopp' a la fossa dè la nnammorate
Era portato, e acciso co pretate.

Nce fu chi content' era de morire
Pe conzervare chella castetà,
Mute tormiente nn' appero a zoffrire
Pe no mancare a Dio la federtà,
Sempe fresche, e cchiù forte a lo patire
Pe se godere chell' aternetà,
Pocca portano chella bella parma,
Che Dio le dace ne lo cuorpo, e l' arma.

Ve dico de no Santo Monasterio,
Ch'era de Monacelle Francescane:
Lo Surdato trasette co streverio,
Che faceva cchiù pevo de no cane:
Se fecero trovà comm' a cauterio
Tutte schifose, co le ffaccie, e mane,
Zizze, uocchie, nase, e recchie già tagliate,
E conzervaro a Dio la castetate.

Comme puopolo Abrejo stà a penare
Sempe soggetto sott'a Faraone,
Le tteneva pe le ppaglie abbrusciare;
Lurde, e nire, a pesà creta, e matone;
Mosè zelante, se dette da fare,
Lo libbera da sott'a sto briccone,
S'apre lo Mare, e la gente passaje,
Da lo Rrè ngrato nne lo liberaje.

Comme a Commento, lo Superiore
Tene pe schiava tutta la famiglia,
Sempe lo vide co ira, e furore
Trattà li Frate pevo de caniglia;
Perchè? ca tene già lo protettore,
Ca sotta mano le dà la vorziglia;
E nfratanto li povere scontente
Aspettano Mosè, azzò le ssente.

A bedè po, mme ntenne ussignoria,
Che faceva sta brutta sordatesca,
Mme vregogno de dì la porcaria,
Ste nnaziune de cchiù mmesca pesca;
Manco se sarria fatto nVarvaria,
O veramente dinto a la Duchesca,
Ste ccose brutte sò sulo a penzare,
Che le bodella te siente crepare.

Uno che nc'arrevava a na casata,
Te la sengava co lo ghisso russo;
Te la lassava tutta sbreognata,
Che le faceva tanto, e cchiù de musso;
Tutta la casa lassava scasata,
Che nè potea fa sfarzo, e manco lusso,
Nne sfrattava lo nore, e li denare,
E non poteva manco pepetare.

Lo puopolo pezzente, e tutto guaje;
  Non avea pane, e manco cchiù sostanza;
  E lo Surdato frisco, e oje, e craje
  Le sceccava lo fecato, e la panza:
  Comm'a Giobbe, che stea chino de chiaje
  E zoffriva; e lo mmale sempe avanza:
  Po la mogliere, parea tordiglione,
  Sempe a la recchia facea no catone.

Ogne casa s'è fatta lupanare,
  Ogne palazzo è fatto no postribbele;
  Ogne bascio nce truove mal'affare;
  Ogne chiazza nce sò cose terribbele;
  De nullo muodo nce può prattecare,
  Si lo ccunte, non sò cose credibbele,
  Ma nzò addò vaje truove no streverio;
  La Cetà tutta, è fatta vetuperio.

Quanno Dio te vole castecare
  No puopolo, che fosse peccatore,
  De ciento muode lo mann'avisare,
  A l'utemo le manna no terrore:
  Mann'a Sodoma Giona a predecare;
  Che se fosse ammennata da l'arrore,
  E chiste tuoste, e maje vozero ntennere,
  Ch'arreventaro tutte fuoco e cennere.

Pe castecà la Spagna, lo Signore,
  La fece schiava a Miramamolino,
  Che nne levaje tutte li tresore,
  No nce lassaje manco no carrino:
  Rrobbe, e nore se mpatronì lo More:
  Pe la Donna nne venne sto destino?
  Comme lo nido fraveca la rennena,
  Cossì li guaje fraveca la femmena.

Sempe, e quanno lo puopolo è ribelle,
  Non trova luoco lo pozza defennere:
  Pare Caino, quanno accise Abelle,
  Ogne fronna parea lo potea affennere.
  Ogne Surdo stanchette, e funecelle
  Dà a lo cuorio, azzò se pozza spremmere,
  Comm' acqua forte, e l' oro a lo partire,
  Cossì chist' è forzato de patire.

Cossì faceva chella Jezzabella,
  Che secutava lo puopolo Abreo,
  Le faceva piglià le ccacarella,
  Ch' era cchiù trista de lo fareseo:
  Faceva cose pevo de ciantella,
  Ca lo marito Acabbe, era sciaddeo,
  Che a Nabotte lo fec' esse muorto,
  Pe se piglià la vigna, e pe fa l' uorto.

Va trova cchiù Zitelle a sta Cetate,
  Va trova Vedolelle, o qua Matrone,
  Va trovate purzì le Mmaretate;
  Tutte nziemmo sò puoste a lo montone,
  Tutte a no grado sò de sbreognate,
  Ogne parente è restato cestone,
  Tutte stanno sengate co la taglia
  Da chesta surdatesca, e sta canaglia.

Parea lo tiempo de Romma nascente,
  Quanno arrobbaro le Donne Sabine;
  Ognuno jea trovanno la parente,
  Po le ttrovaro a li Romane 'nfine:
  Nce fu na guerra; e po manco fu niente,
  Ca s' accordaro pariente, e becine,
  Ca stroppiate tutte le ttrovare,
  E non se potte cchiù arremmediare.

Lo Cetatino affritto, e da nzertone,
Comme a Don Pavolino l'è socciesso,
Che la messa dicea co lo tezzone,
Che pe la famma già nne resta ciesso;
E fore a la Cetà stà a no pontone,
Ca la miseria già le corre appriesso;
E la famma, e lo cuorpo fa lo proloco,
Guarda le stelle comme fosse Astroloco.

Comme vide a ste pporte de Commente
Qua poveriello vò no po' de pane;
Lo portenaro sempe mpaziente,
Pare arraggiato pevo de no cane,
Te lo ngiureja, e po lo tenemente;
Chillo nne fuje co na mazza mmane,
Se mozzeca lo musso ntra li diente,
Va murmoranno, perchè non ha niente:

Cossì sto poveriello Cetatino
Mmocc' a la porta sta de la Cetate,
Senza speranza d'avè no lupino,
Perchè da dinto nn'è stato cacciate:
Già ll' è smerzato lo capo stentino,
Le bisciole se songo nfracetate,
Ca vede lo Surdato mariuolo,
Che s'ha pigliato a nzì lo ferrajuolo.

La Cetate è restata già pezzente,
No ncè cchiù muodo de potè levare,
Nn' è restato lo puopolo dolente,
L'hanno fatto ogne cosa vommecare:
Si la vide, sta dinto a li trommiente,
Senza manciare ave da fatecare,
Ca ncè restato schiavo, poveriello
Porta la sarma comme a n' aseniello.

Quanno Tito pigliaje Gerusalèmme,
Tutte le ggente già le ffece schiave,
Le bennea cchiù peo de li salemme,
Comme fossero scampole de fave;
Ncuorpo a chille no nc'erano cchiù flemme,
Ca stevano stipate sotta chiave;
A l'utemo pò tutte le sfrattaro,
Ca le benneva a quatto no denaro.

Parea che bennea vallene, o allesse,
O comme fosse stato granodinnia,
Uommene, e donne tutte le scuresse,
Jevano a mmorra, comm' a galledinnia;
E cevile, e prebbeje, e Prencepesse,
Tutte cacciate a barre, e mazze d'innia:
Manco no peccerillo nce restaje,
Ca Tito le bennette, e le cacciaje.

A bedè sta Cetate sbaliciata,
Senza nisciuno, che pare serraglio
Quanno la mmorra nn'è stata cacciata;
No nc'è restata meza capo d'aglio;
Chesta nne rest' affritta, e sconzolata,
D'avè perduono, amico, no ncè taglio;
Lo Gennerale, vò se ncenneresca,
No nce sia cchiù pietate, e se fenesca.

Comme a no poveriello paziente,
Da la justizia vene connannato,
Cerc'ajuto, e non ave chi lo sente,
Perchè lo caso è troppo desperato:
Face recurzo a ggente cchiù potente,
Fanno zimèo, e chisto sfortunato
Vede la vita da no filo pennere,
Tiene, e tiene, e po pure se và a mpennere.

Lo

Lo Gennerale dà l' ordene espresse,
Che se dia fuoco, e s' arreduc' a niente;
Vede le ffaccie a lagreme cosperse,
Pe temore le tremmano li diente;
Pare, che stanno sott' a le ssoppresse,
Ca già se struje da li fonnamiente;
Lo puopolo nne preja, e no nc' è grazia,
Ca la rebbellione ha sta desgrazia.

Già s' arde la Cetà, pevo de Troja,
La fumeta nne ya pe nzi a le stelle:
Si la vide, te vene già la noja,
Pietà te vene da l' ossa pezzelle:
La voraggene tutta se la ngoja,
Comm' ardessero ciento sarcenelle;
De cennere no mucchio s' arredduce,
Cossì piacquette al Gennerale, e Duce.

Comme malato, che sta pe morire,
Che lo Miedeco già l' ave scartato,
Ca la morte già stace pe ferire
A chillo poveriello sbenturato;
Perchè la vita stace pe fenire,
E co l' amice s' è lecenziato,
E se nne more comm' è usuale,
Ca no nce fu remmedio a lo male.

No ncè restato no muro a l' allerta,
Tutto s' è fatto na campagna rasa,
Cennere sulo vide, e sta coperta,
Non se vede relliquia de casa:
Da lontano se vede a la scoperta
Sta povera Cetà tutta marvasa;
Mpont' a na mazza steva na cartella,
Ccà fu (diceva) la Cetà ribbella.

Po nce fece de cchiù na scrizzione,
Pena de vita a chi la nnommenava;
Te sentive abbottare lo premmone,
Che nne tremmava, e sotta se cacava,
Che se teneva chiuso lo cauzone,
Dint' a lo stisso se le ddevacava,
Ca commannaje già lo Generale,
Che semmenata sia tutta de sale.

Passa lo pellegrino, co la fante,
Vede chesta campagna, e no la crede;
Ccà nc' era na Cetà bella, e galante,
(Dice) chest' oje cchiù già non se vede:
Po legge la cartella, e già li chiante,
L' uno a l' autro; e lo piccio no le cede;
Chesto sò le ddesgrazie de lo munno
(Dice) chi saglie ncielo, e chi và a funno.

Comme vide a le bote no Villano,
Tene pe li capille la fortuna,
Non sa parlare forte, e manco chiano,
E nne saglie cchiù nn' auto de la luna:
Sarrà no vertuluso tutt' umano,
Non ha no callo, e se corc' a la mbruna:
Lo villano nne vace sempe summo,
Lo vertuluso se nne vace nfummo.

Tanta belle Cetate sò perdute,
Tanta paise sò fatte Cetate,
Tanta Casale ch' erano spedute,
Ogge a lo munno songo decantate;
Tanta pagliare stevano sperdute,
Mo nce stanno perzune ncoronate:
A chisto munno chi saglie, e chi scenne;
Chi sempe spennà, e chi mette cchiù penne.

Com-

Comm' a la carta ncè la defferenza:
  Ncè qua è bon' a fa cuoppe de cavalle,
  O polese bancale, o de credenza,
  O metti lardo, o pe casecavalle,
  O chiapparielle, o aulive, o p' asiggenza;
  O pesce, che tre foglia nn' aje treccalle;
  Ncè chella carta de lo secutorio,
  Ch' è assaje cchiù pea de chella de rettorio.
Lo Museco, che canta de soprano,
  Tutto fumante ca fa na cantata;
  Chi lo sente, le pare caso strano,
  Perchè tene no trillo ch' è aggarbato:
  Auza po lo trillo chiano chiano,
  Mo và a le stelle, e mo nterra è calato;
  Po scaca, e non abbusca cchiù cianfrune,
  E resta senza voce, e nè bottune.
Accossì è sta Cetate ncenniata:
  Tutto lo munno la teneva 'nstimma;
  Mo se vede già tutta scarrupata,
  Non se canosce la vestiggia primma;
  Chello ch' è pevo, è stata saliata,
  Zzò non facc' erva, e faccia la perimma;
  Ed ha perduta la bella grannezza,
  E lo decoro; e ncè sale, e monnezza.
Chisto Munno mme pare na peroccola,
  Sempe rota cchiù pevo de centimmolo,
  Oje dà ncapo a te co na mazzoccola,
  Craje ncapo a tutte, azzò priesto scompimolo,
  A ccà mill'anne, a mme co na sag'ioccola,
  Zzò che me levo da chisto patibbolo:
  Dico la veretà, ce nce patisco
  De stà a sto munno mo caudo, e mo frisco.

Cossì, diceva chisto Pellegrino,
Che co la fante la chiacchiarejava
Nzemmora sempe de sera, e matino
Le ccose de lo munno scrotenava:
S'er' arreddutto affritto, e cchiù tapino,
E sale a la cocozza nne covava:
Chi cammina lo Munno co stivale,
Se fa dottore, si fosse animale.

Besognante penzà a tiempe passate,
E bide li modierne, e li stantive,
Ca t'adduone de le Cetà scasate,
Che n'hanno chianto già li tempestive:
Te credisse ca se sò cojetate?
Hanno da venì ancora li tardive.
S'hanno da recordà de castecate,
Che le Ccetate n'hanno revotate.

Mileto, Atene, co la Macedonia,
Argo, Micene, Egea, Efaso, e Creta,
Lidia, Corinto, co Lacedemonia,
Chio, e Samo, cchiù tuoste de na preta;
Durazzo, Alicarnasso, e Licaonia,
Pietà a lo sacco, e fuoco nullo mpreta,
E Tene, Cime, e Cille, co Larissa,
Tutte perdute, nziemme co Aggerissa.

Neontico, co Notium, e Pitane,
Mirina, Smirne, Rodi, e la Laconia,
Linno, e Gnido, Messenia già a lo chiane,
E Dorida, e Gnonia, e Colonia,
Beozia, Epiro, arse da Romane,
Co tutta la provincia Colofonia,
Perdute tutte, che dà no terrore;
Tutta rebella fu l'Asia minore.

E Tro-

E Troja, co' Tessaglia, e Nigroponte,
Juncaniva, Arcadia, Nzante, e Abdea,
Ægra, Oren, Albhe, Castras, e Golnte,
Ariac, Pardenelle, Ruin, e Metrea,
Jurduitta, Pergame, Marasconte,
Semesai, Taizza, Damasco, e Abtrea,
Mirrea, Aleppe, e Monia destrutte,
Perchè fecero cose de frabutte.

Tortosa, Scalanera, e Mitilene,
Salenilti, e Napole de Romania,
Felippe, Saleniti, co Valene,
Cogni, Hessie, Dibra, e Cefalonia,
Contessa, Rese, Buorinto, e Medene,
Spinarsa, e Napole po de Marvasia,
Jaica, Giaffe, Ramma, e Laudicea,
Rasera, Tolomaide, e Meuridea.

Telin, Astahat, Nisan, Cais, Marase,
Eizerun, Chete, Gargo, Birac, Chiogan,
Camase, Birac, Taica, Anizarase,
Rahabath, Rabba, Harchise, Talgaran,
Tabur, Chabur, Somiogasac, Surase,
Anizarha, Lajazzo, e Amazan,
Cheste parte furo arze, e furo accise,
E l'autro riesto sacchejate, e mpise.

D. Masò, che nne dice de sti guaje?
Faccio no core affritto, e cchiù sottile,
Ca puopole, e Cetà, non credea maje,
Che passassero tutte quante a ffile;
E pure ch' arremmiedie? che faje?
Ma già te siente revotà la bile:
Pe no crapiccio de rebellione,
De na Cetà, nne fanno no focone?

D. M.

D. M. Besogna stia soggetto a le becenne
Chi cammina pe ncopp'a sto terreno,
Perchè nce songo assaje de ste facenne,
Le ncuntre, e no nne puoje fare de meno:
Io parlo, e scrivo, ma co chi mme ntenne,
Che se lo ficca a le ccervella armeno:
Quanno te cride ch'uno è ghiuto ncielo,
Tanno lo vide nterrà ntra lo jielo.

Cadeno le Ccetà le cchiù magnifeche,
E cadeno purzì li meglio Regne;
Fenesceno le grolie, e letifeche,
Tanta case purzì, che songo degne,
Fenesceno pe forze, o pe politeche,
Ch'ognuno stia a lo bascio nce sò mpegne;
Sulo lo Sole faccia luce a tutte,
E nullo che faccia ombra, e coglia frutte.

Nullo se mpaccia a cose de li granne,
Perchè sempe nce resta co lo pede,
Mille nne diceno, e nulla nne fanno:
Farò, dirò, ntennimmo, e poi si vede.
Se spassano accossì pe tutto l'anno,
Ca de burlare a tutte nc' hanno fede;
E si su troppo te nne vuò fidare,
Cierto nne muore dinto a sse ppagliare.

Lo Granne, è buono a faret' esse mpiso,
Ma non a liberarte da la forca:
De lo munno besogna, che staje ntiso,
Non fa, che fusse nato da quacch' Orca;
E comm' amico chesto te l'aviso:
Non te fidare a chi ncanna te nnorca:
Lo fatto sujo cerca lo Signore,
Poco le mporta si vaje a mmalore.

S'ag-

S' aggia lo ntiento, e baca tutto a ffuoco,
Chi more, more; e chi nce resta, resta;
La veretà non bonno ch' aggia luoco,
E la boscia, sempe che stia lesta;
Co chesta sempe fanno no gran ghiuoco;
Poco le mporta, si nce vene pesta:
Chi stace sempe appriesso a sti Signure,
Pare Aseno, che sta mmiezo a li sciure.

Ognuno stia a lo grado comm' è nato,
Perchè chella è la soja regione:
Lo pesce fore a l' acqua si è cacciato,
Non pò campare, pe grossa ragione;
L'ommo, int' a l'acqua, nne more affocato,
E se nne more comm' animalone;
Chillo, che non se sape mesurare,
Chi lo conosce, ll' ave da tagliare.

Nne l' acqua forte, massa de mitalle,
Ncè ll'oro, argiento, ramma, fierro, e chiummo,
L' argiento resta 'n acqua, e nne và a galla,
E l' oro se conserva nne lo ssummo:
L' autri mitalle non banno tre calle,
Uno pe d' uno se nne vanno nfummo;
Cossì è lo puopolo, e la nobertate,
Nfummo lo vile, e lo nobel' auzato.

Li grade a la Cetà sò necessarie,
Chist' è l' ordene, ed è la gerarchia,
Chi gode siegge, e chi li tafanarie,
Chi no stato, e chi na coglionaria,
Chi legge fide, e chi li calannarie;
Nce sò Vile, Cevile, e Signoria:
Ntra le stelle chi è grossa, e piccerella;
Per troppo variar, natura è bella.

L' af-

L'affetto de lo Prencepe è benegne;
Quanno vede lo suddeto fedele;
'N resposta, tè lo face tanto degne,
Lo fa lucere cchiù de na cannela:
Lo sepera da le ggente malegne,
Te lo nconfetta de zuccaro e mele:
Si po lo vede ca fa sbarione,
To lo castica comm' a no fellone.

Volè ntrecare de rebellione,
E tradire na povera Cetate;
Anze, tradì lo propio Patrone,
Chist' è digno de morte castecate:
Non se vonno mancià no palatone
Dint' a la casa, e fa surde, e cecate;
Ca chi troppo se ntrica co potiente,
O sò mpise, o ngalera, o sò pezziente.

Nullo a lo munno se mett' a sto ntrico,
Cierto ncuollo le vene no taluorno;
Non te fidare de parente, o amico,
Ca te fa notte, quanno è miezo juorno:
Lo primmo ammico te se fa nnemmico,
A lo ddereto te resta no cuorno;
Te truove int' a la stoppa mpeccecato,
De sta manera può morì afforcato.

Assalonne pe ghì contr' a Davidde,
Le mosse guerra, pe se ncoronare;
Lo castico de Dio co l'uocchie vidde,
Li capille a na cerza s'attaccare,
Tutte li miembre nne restaro fridde,
Ca stev'a chillo trunco a pennolare;
Giaobbe co na lanza lo passaje,
E l'arma da lo cuorpo vommecaje.

Quan-

Quant' a lo munno c' hanno congiurato,
A la forca so ghiute po a morire,
Chi nn'è stato squartato, e chi arrotato;
Chi co mannara la vita a fernire;
Pe grazia chi nn'è stato asiliato,
Chi nn'è scappato, e s'è puosto a fuire;
Dicea: tallune mieje, sempe ajutateme,
E dinto a puorto sarvero portateme.

Monzignò d'Opra, e Monsignò Torrise,
Contr' a Rodrigo chiste congiuraro,
Chiammaro po li More, sti duje mpise;
E de le Spagne nne le mpossessaro.
De ste storie ognuno nne sta ntise:
Sti Prelate già se precepitaro;
Ncopp' a li munte de l'Astremadure
Morirno, tutte duje, da traditure.

Quanno Luzio Sergio Catilina
Voze fa na congiura contr' a Romma,
Ch' avea no core, e n' arma assaje ferina;
Nfinto zelo, volea levà la somma:
Fece, co ammice, na brutta marina,
Che la patria nne fosse stata domma;
Pe premmio, sa che nn' appe, lo sciavorato?
Che ntra li congiurate, fu scannato.

Non penza l'ommo ca nasce mortale,
Sotto na mazza, da figliulo cresce;
Po se fa granne, ed è dotto, o animale;
Chino de fantasie, ch' assaje le ncresce;
Po se fa viecchio, e pure le sà a male
Ca la vita fa punto, e già fenesce:
Vene la morte, e lo leva de botta,
Non se sa si va 'ncoppa, o si va sotta.

Nterra

Nterra jetta lo ggrano lo Villane,
Che nasce, e cresce, se mete, e se trita,
L'arredduce nfarina, e nne fa pane,
Dint'a lo ffuoco fa nova partita;
Po ntra li diente a lo genere umane,
De sta manera la pena è fenita;
Cossì l'ommo, patesce gran dolore
Da che nasce, che cresce, a nzì che more.

Comme successe p' ordene Romano,
Che Castro da lo funno scarropassero,
Fosse menato tutto nterra chiano,
E po, che tutto nne lo saliassero;
Cossì boze lo Mpero Vatecano,
Che tutto quanto nne lo dessepassero;
Po nce mese na lapeta marmoria,
(Qui fu Castro) accossì ddice la storia.

Scompetura de lo Quinto Quatto.

QUA-

QUARTO SESTO

CANTO SESTO.

LA STRAGGE ONEVERZALE.

VOglio chist' autro Quatro mo cantare,
Oh, D. Masone mio, comm'è sgarbuso?
Ma si mo mme nce metto a tatanare,
Mme zzollano, pe cierto, lo caruso:
Temo, che no m' avesse a sbreognare,
Perch' è no fatto muto pontecuso,
Ch' è no cunto, pe ccierto, troppo mesto;
E mo ve canto de lo Quatro sesto.

Mme piglio scuorno de chiammà la Musa,
Ch' aggio paura, che no mme dicesse:
Caglia, mucciaccio, ussignoria mme scusa;
Non t'adduone ca sì no sbruffa allesse:
Chesto, che tu vuò scrivere, non s' usa
Nè da Poviete, e nè da Povetesse,
De scrivere la Stragge Oneverzale;
Pe premmio nn' aje no serveziale.

Chesta sarria na cosa curiosa:
Ccà nce sarria materia nzina fina:
Sarria na cosa bella, e concettosa:
Cantà porrisse tu a la Palestina.
Avierte, ca la cosa è precolosa,
Non è stragge de fusto de cantina
Sta stragge; pare stragge de lo munno:
Valentino, si sgarre, vaje nzeffunno.

Dice:

Dice: no nce sò cchiù li Mecenate,
Ca nfaccia nullo cchiù te tenemente;
Truove na quantetà de malenate,
T'è nnemmico lo propio parente:
Povere vertuluse arrojenate,
Ognuno è strutto, e sta comm'a pezzente;
Ogge stimano cchiù li ruffiane,
Che li Tasse, l'Omere, e li Pontane.

Cossì la bella Musa mme dicette,
Che mme fece restà tutto spantato;
Votaje le spalle, e po se nne trasette
Dint' a lo gabbione stucchiato:
Pocca ch' appriesso anemo mme dette,
Zzò lo discurzo avesse secutato;
Nfra tanto, vuje sonate a sto ccantarè,
E a chi non piace, torno li denare.

Chisto Munno ogne ghiuorno è tormentato,
La Morte sempe rot' attuorno attuorno,
De continuo nn'è sempe fauciato,
No stracqua maje o de notte, o de juorno,
Perchè a la morte ognuno è connannato,
Da ch'è fatto lo Munno è sto taluorno,
Ca la morte fa stragge ogne tantillo
Co li granne, mezzane, e peccerille.

Comme no patre, c'ha no figlio tristo,
Ch' ogne ghiuorno lo face lagremare,
Nne fruscia l'acquistato, co l'acquisto,
E s'è fatto no brutto accedetare:
Si a la justizia ncappa, va provisto
Co la pena, e se l'ave d'abbracciare,
Ca la Corte non fa cunto de nullo,
O sia giovene, o viecchio, o sia fanciullo.

La peste già te sfratta la Cetate
Co ffa la stragge de li Cetatine,
Le fa morire tutte sconzolate,
L'atterra comm' a sarma de lupine,
Che bide pe le cchiazze na pietate,
Pare schiacco mbrogliato de petine;
E chesta sempe pe lo munno rota,
Maro addò se nc' azzecca, ca se nota.

Lo Terramoto pure fa fracasso,
Fa morire la gente a la mpenzata,
Se nne vene co n' impeto, e fa schiasso,
Na Cetà, nnitto nfatto, è scarrupata;
Le gente sotta nce restano ncasso,
O morta, o scamazzata, o stroppiata;
Chesta stragge te face sto castico,
E no nce vole nè parente, o amico.

Lo Villano, co n' accetta te taglia
No bell'arvolo gruosso, e majestuso;
A lo ccadere siente la rammaglia,
Lo mmormorizzo, e pare lagremuso:
Se lamenta, perchè nn' è l' antecaglia,
Perchè ca è lo decano, ed è cchiù annuso
De chillo vuosco, e mo è stato tagliato,
Senza nullo l'avesse rispettato.

La Carestia, brutta porcaria,
Te fa la stragge nzi dinto la casa,
Pe ppane, ognuno se nc' accedarria,
Pe no morire, ognuno se nce scasa;
Pe n' uovo, o Dio! e chi lo credarria?
(Ca non è cunto, e manco è quacche frasa)
Chi l' ave avuto, ha dato quacch' aniello,
Chi nò, muort' è, sia ricco, o poveriello.

Com-

Comme fanno li cane nne la chianca :
  Pe n' uosso ncè na guerra crimminale ,
  Perchè ca ognuno già tene l' allanca ,
  Co chillo fare vonno carnevale:
  Mente spolleca, e sta sotto la banca ,
  N' ato cane ll' è nnemmico mortale,
  Le leva l' uosso , e siente la roina,
  Chi va zuoppo , e chi muorto a la marina.
La stragge che te fa pure la guerra ,
  Te sfratta ogne Cetate , e ogne Regno;
  No nc' è cchiù cruda quant'a chesta perrà,
  Ognuno pare c' ha la vita a sdegno:
  Leva le rrobbe, e le gente l' atterra ,
  Non ha rispetto cò lo degno , o ndegno ,
  Pare che nce sia nata pe sfrattare ,
  O li puopole tutte a castecare.
Si tratte de politeca de stato ,
  Se pò dì la cchiù empia , e scellerata,
  Pare che sia destino , o vero fato,
  Che nne vene sofferta , e tollerata:
  Te fa stragge cchiù peo de disperato,
  Una legge ch' è amata , ed odiata ;
  Credo, che si nce stesse int' a lo nfierno,
  Llà mango nce starria lo zefierno.
Comm' è na domma brutta , che se congia ,
  Pare na bella cosa da lontano ;
  Quanno t' accuoste, vide na scalogia,
  Che bide lo soprano , e no sottano ;
  Sotta sempe nce porta mala fogia,
  E commogliata co no taffettano ,
  Che si la vuò scoprì , nce vò malizia,
  Perch' è chiena de nganne, e de trestizia.

Par' ammennola amara nconfettata,
O lo beleno a no bello becchiero,
Che lo labbro lo tene nzuccarato,
La scorza serve a chella de brocchiero;
E maro chi lo prova o l'uno, o l'ato,
Resta privo de vita, o da somiero;
Cossì è sta legge brutta, legge fauza,
Chi l'ha mmentata nne farria na sauza.

Comm'a pinolo, tutto nnargentato,
Te pare tanto bello a primma vista;
Si lo pruove, nne rieste mmenenato,
E te nce miette co l'autre a la lista!
Brutta cosa è politeca de stato,
Chisti duje nomme fanno brutta-mista;
Povera mamma ncè vede lo figlio,
Sempe sta ntra la morte, e ntra periglio.

La stragge, che te fa la nfermetà,
Subbeto siente dire, ch'è mortale;
Non truove ajuto, ch'è na crudertà,
Testemonie nne songo sti spetale:
Li Miedece sò apposta p'atterrà,
No *que pro atte* dà lo Speziale,
Quanta llà nce nne vanno, nzanetate;
Poche sanate, se nne sò tornate.

La justizia sta fresca a connannare,
Lo Boja lesto a dà secuzione,
Lo lazzo prunto pe te strangolare,
E gente nfamme p'abbuscà taglione;
Semp'ammolate stanno le mmannare
Pe fa stragge de triste, e de li buone,
Che bide sempe na carnefecina,
Chiagnarrisse de sera, e de matina.

La superbia, spisso fa ncriccare,
E l'avarizia, te fa sta mpenziero;
La lussuria, te mann'a mmedecare,
E l'ira, fa fa cose de somiero,
La gola, sempe vò scrofoniare,
La mmidia, sempe joca de mbracciero,
E' l'accidia, te manna a lo spetale,
Sti sette, fanno stragge oneverzale.
Comme vide na commertazione,
Scapizza cuolle, de sett' otto amice,
Danne fastidio a Santo Larione,
Fanno chiagnere amice, e li nnemmice;
Ognuno nn'è lo capo forfantone,
Ogne bocca la siente che merdice;
Tanto jocano chiste a covalera,
A Putemo chi è mpiso, e chi ngalera.
Addove miette cierti titolate,
Che fanno sempe stragge de vassalle,
No le llassano, si non sò squartate,
Comm' a ciucce le tteneno a le stalle:
Da li pise, ogne ghiuorno sò pelate,
Co le gabbelle, nce fanno lo calle;
Ognuno le ssostanze l' ha fenute,
Che pareno cetrangola spremmute.
Pare facciano comme a lo Farcone,
Che fa stragge de li povere aucielle;
O comme fa lo lupo, o lo lione,
Che manciano li vuoje, e l' ajenielle;
Lo pesce gruosso, nne fa no voccone
Tutta la mmorra de li piscetielle;
Accossì ffanno cierti titolare,
Li poverielle attenneno a spogliare.

Li

Li graziuse dissero a Tibberio,
Ca tiempo nn'era a mettì cchiù gabbelle,
Che le ntrate crescessero a lo mperio,
(Zzò lo puopolo jesse co stanfelle)
Le responnette a chille, co mproperio:
Si voglio scortecà le ppecorelle,
Pe n' anno mme darranno qua po' d' utele,
Ma l'anno appriesso po sò tutte inutele.

La stragge, che se fa dint' a ste ccarcere?
Povere Carcerate trommentate;
E no nc' è nullo, che facesse parcere,
Patescene cchiù d' aneme dannate;
Che ghiastemmano chi corp' a sto nascere,
Ca li Scrivane l' hanno arrojenate;
Co cchiù trommiente, che spacca lo core,
Fanno dì la boscia, pe dolore.

La focina mme pare sia d' Orcane,
Che martellano l' aneme scontente,
Comme fossero tutte tanta cane,
Che non hanno pietà 'nchilli trommiente;
Sò tutte gente, che non songo umane,
Che godeno a li piccie, e a li lamiente;
Cossì so chiste, che spisso sentimmo,
E pe dolore nuosto le bedimmo.

La Puttana non fa autro che stragge,
Maro lo vocc' apierto; che nce ncappa;
De notte, e ghiuorno l'ommo sempe chiagne;
Chella co funzione, e sotta cappa,
L' arma, e lo cuorpo tutto te lo fragne,
E li denare tutte se l' acchiappa;
Senz' avè masto 'ncasa, a tant' a mmese,
Te fa parlà co lenguaggio franzese.

Comme successe a no Maccaronare,
 Lo scartiello sanà a no scartellato :
 Fece la prova de lo nzoppressare ;
 E doppo, che nce l' appe mesurato,
 Lo tumore vedè d' adderezzare
 Co dà na strentolella cchiù ammosciato ;
 Dette cchiù forte, e disse duje, guì, guì,
 Parlaje franzese, e nne voze morì .
Lo juoco fa na stragge, ch' è terribbele?
 Lo viziuso è sempe nzaziabbele :
 Quant' ha, se joca, e pure n' è credibbele,
 Le rrobbe d' autre pure fa zoppabbele ;
 Lo denaro, è na cosa, ch' è perdibbele,
 Po se fa notte, e n' è cchiù rescattabbele ;
 Si lo Sole s' arriva a reterare,
 Chillo ch' è nfuso non se pò asciuttare .
Lo cuollo fa rompì la ruffiana
 A bedole, zitelle, e mmaretate ;
 Sarrà na brutta, na trista trafana,
 La cacciarrisse sempe a cannonate;
 Fa cose assaje cchiù pevo de na cana ;
 Fa stragge de le ppovere casate,
 Le mann' a monte, comm' a l' otto, e nove,
 Ncasa mperzò nc' esceno cose nove .
La stragge, che te face l' ammecizia,
 Massemamente quann' è malamente,
 Te fa perdì la bella pudecizia,
 L'arma, e lo cuorpo nfamme, e cchiù pezzente;
 Te fa acquistà na brutta nnemmecizia,
 Che non può comparè nnanze a la ggente,
 T' odia ognuno, e te fuje, nzanetate,
 Comme fusse carogna, o appestato .

Si

Si vide int' a sti Quatre, Don Masone,
Sti fatte, che nce vedde, e no stupore!
Chi le bede nne resta maccarone,
Bella dea che nn' appe lo Pettore:
Pare a contà, che sia no catone,
E l'aggio scritte, co tutto l'ammore,
Ca copiate sò a lo reggenale,
E pur' è bero nc'è tutto lo ssale.

D.M. Secota, Donno Jà, ca mme daje gusto;
Ca te starria a sentire pe cient'anne,
Ca tu mm' aje decrejato chisto fusto,
(Mme despiace sentì de li malanne.)
Non avè pressa, nullo te dà susto,
Saccio ca parle justo, e no mme nganne;
Ca si stisse no secolo a fenire,
Io no mme parto pe te stà a sentire.

D.J. Eccome ccà, sò lesto. La mogliere
Co no bonnì te face essere mpiso,
O te fa ire dinto a na galera,
O te face trovà a no pizzo stiso;
Perchè ca storta tene la chiomera,
Ca le piace chillo, ch' è straviso:
Pare serveziale, ch è a mutillo,
Perchè ca te fa stragge ogne tantillo.

La stragge, che te fa sempe la facce,
Sò ccausa le rrecchie a farte danno,
L'addorare a le bote te dà mpacce,
Lo gusto te fa avere lo malanno,
E lo tatto lo cuorpo te l'adacce,
Lo munno sempe sta chino de nganno,
Lo tentillo, che sempe vò tentare,
Carne senz' uosso, ncanna fa unozzare.

La stragge de le llengue addò la miette?
Cheste sò pe dà fuoco a l' erva verde;
Te peleano lo prossemo a despietto,
Te lo fann' ire de faccia a le mmerde;
Cheste maje mpararo de respiette,
Le mmale lengue sò (torno a dì) mmerde:
Voglio fa punto, e che mme sia conciesso,
De cheste llengue lo ccantare appriesso.

Le stragge, che te fanno po li figlie,
Li patre, e mamma fanno morì ciesse,
Le rrodeno cchiù pevo de coniglie,
Che de rrobbe nne restano sconfiesse.
T' arreduceno nterra le ffamiglie,
Restano scure comme a li cepriesse:
Chest' è no male, che se vede spisso,
E se fa stragge ognuno da se stisso.

Li viparielle, appena che sò schiuse,
La mammà se nne fuje dapò sò nnate;
Perchè lo ssà ca songo velenuse,
Contr' a essa le songo tutte ngrate;
Stanno tutte sdegnate, e furiuse,
Ca de venino stanne mmenenate,
Se fanno no palluottolo ntra lloro,
E mozzecato cchiù d' uno nne more.

La stragge, che te fanno li pariente,
Chell' ancora purzì de li vicine;
Chille te levarriano li diente,
E chiste sempe menano d' angine:
Non saje comm'aje da fa, sò duje trommiente,
Ch' è na cosa, che pare sia destino,
Co li pariente sempe aje da commattere,
Co li vicine sempe t' aje da vattere.

Pare;

Pare, che staje ntra Guelfa, e Gebbellina:
Ste naziune tutte doje contrarie,
Se vattevano de sera, e matina,
Sempe le cchiocche le stevano varie;
Pe tierzo Talia nn'era la sentina:
Pe ste ddoje, a li sdigne volontarie,
Le ccase se scasavano da vero,
Che nne restaro tutte comm'a zero.

L' assassine nce stanno p' ogne pparte,
E dinto a le Ccetate, e dint' a buosche,
Chi fa stragge co fierre, e chi co ccarte,
La vita, e rrobbe d'autre, vanno mbusche:
Chisti tale la teneno pe arte,
C' hanno li core, e li cervielle fusche;
E se nne vanno chiste frische frische,
Ca vanno da mesciescia, e de mesische.

Grà stragge che fa mo lo mariuolo,
Dint' a na casa, che trova, se piglia;
Quant' è pevo porzì lo truffajuolo,
Doce, doce, te sporpa na famiglia;
Dio te libera da lo postajuolo,
Te fa gratrà lo culo co na striglia,
Sempe sti mpise co truffà, e rrobbare;
E nc' è chi pò, e non bò arremmediare.

D.M. Amico lassa sta, non ghì cchiù nnanze;
Ca cchiù d'uno nce campa co ste rruffe,
Nce fanno trippe, corazzone, e panze,
Perchè da chiste n' hanno sempe sbruffe;
Ca tu jette scommonoche, e faje stanze,
Pierde lo riesto mmiezo a ste bbarruffe,
Perchè si strille, e chiagne; è sì costante,
Tu vaje mpresone comm'a petolante.

D. J. Lo Lupo fa la post' a lo Pastore;
Quanno pote arrobbà na pecorella;
La Gatta pure, che sente l'addore,
Piglia lo pesce dinto a la tiella;
Lo Lupo se la sciala a scialacore,
E la Gatta già s'enchie la vodella;
Lo Lupo fa ruina, e face schiasse,
La Gatta fa abbuscare le Bbajasse.

La stragge, che te fanno sti Signure
Pe dinto a sti Palazze, co la Corte;
Te fanno l' a rrolla chilli Serveture.
Ogne panella l'è annozzata forte:
Chille mperrò non songo tanto scure,
Ncuollo sempe le stanno co le scorte,
Ca comm' a Cane ognuno sporpa, e gratta:
Lo Patrone, è fedele comm' a Gatta.

S'è aonita la raspa co la limma,
E lo limmo, co lo cetrangol' agro,
E l'ummeto, che sta co la perimma,
Baccalà sicco, co lo musciomagro.
Non se sà, chi la mano ritta ha mprimma;
Chillo ch' è sicco, e chillo che d'è magro:
Tutte sanno latino pe na reola,
Pe l'agghiustà, nce vò na bona ferola.

La stragge de lo Miedeco a na casa,
E' capace restarela pezzente:
Mprimmo dice bonnì, quanno nce trase,
E po s'assetta, e attuorno tenemente:
De creta, e brito fa piglià li vase,
A lo malato dice, ca n'è niente:
Se mette a fa rezette a mmuodo tale,
Pezzente nne lo manna lo Spetale.

Com-

Comme fa la Puttana, a qua Piccione;
Te lo squatra da capo, a nzì a lo pede,
Po le và a bisetare lo cauzone,
Si ncè ruta a la sacca, essa nce vede;
Chiano, chiano le leva lo jeppone,
De lo Spetale te lo face arede,
Perchè li giallomminechè fenettero;
Accossì l' amicizia scompettero.

E la stragge che face messer Bacco,
La capo fà rotare a ogne genere,
Che de fusto nne vonno no varacco,
Ca le sà ddoce cchiù de la Dea Venere;
Po chi fa no mmarrone, e chi no nchiacco,
Da chello ch' eje ognuno nne degenere;
E chisti tale, se fann' abborrire,
E pe cchiù ccause nne ponno morire.

Comme fa la Farfalla a la cannela,
Se nnammora de chi le dà la morte;
Comme la varca corre a rimme, e a bela
Vace a nconitrare quacche scura sciorte;
Pure la mosca ncappè a chella tela
De lo ragno, che se nce mbroglia forte;
Tal' è chi non se sape regolare,
A cchiù sciorte de morte po ncappare.

La stragge, che te face la Vajassa,
Sempe fa stà sfrattata la despenza;
Si lo patrone chiude, essa già scassa,
Ca fenesce la rrobba, no nce penza:
No sieggio ha fatto quanta a na carcassa;
E lo patrone chino de pacienza,
Perchè ca le vò bene, se sta zitte,
E a sulo a sulo, maje se stanno fitte.

Lo Compratore fa cchiù peo de tutte;
Te zuca doce comm' a sanguinaccio;
Matina, e sera le fa avè li bbutte,
Muto le fa pagà vevere jaccio:
Non te dico de carne, pesce, e frutte;
O si golio avesse de migliaccio:
Ncapo a lo mese la spesa è terrore,
Siente lo Compratore, e lo Signore.

La stragge, che te fa chi venne rrobba,
O co la mezza canna, o la valanza;
Co lo scarzo la casa ognuno adobba,
(Dice lo Schiavo, ch' ogge star' usanza)
Ognuno ncanna te chiava na bbobba,
E chi venne fa zizze, culo, e panza;
Nfra tanto, tu ch' accatte, t' assottiglie,
E lo Mercante arrecchesce li figlie.

La stragge che te fa na bella festa,
Nce soleno sortì ciert' accidente,
Chi se rompe la gamma, e chi la testa;
Chi è scamazzato mmiezo a chella ggente;
Chi da n' asteco cade, o na fenesta,
(Chi sta lontano tutto vede, e sente)
Accossì deve fa, chi a ghiudicio,
Che non vadano a ccose de pernicio.

La femmena, che bace p' accattare,
Fa stragge, che nne rieste ntimorito,
Pe rrobbe, non se cura sbregognare
Se stessa, e li pariente, e lo marito;
Vò parè bella, e non bò fatecare,
Fa cchiù ccose, che nne rieste stordito;
E se nne vace fresca, sepa sepa,
E lo marito ncuorpo te lo crepa.

Dint'

Dint' a na casa stace na mogliera ;
E mme vò fare la negoziante ;
Lo trafeco, che nc'è matina, e sera ;
Perchè presta denare de contante :
Chesta cosa no mme pare sencera,
Ca mme pare che sia troppo galante ;
Ca lo banco st' apierto, essa sta lesta,
Chi vò rrobba, e denare nce le mpresta.

La stragge, che te fa la Sogra, e Nora,
Chest' è na lite, e non se pò decidere,
Sempe nce stace mmiezo la mmalora,
Nott' è ghiuorno so sempe pe s' accidere ;
L' una pare na Torca, e n' auta Mora,
Si le ssiente, pe forza n' aje da ridere :
Nnanze lo munno jarrà a termenare,
Che ccheste fenarranno a letecare.

Pare, che songo appunto doje latrine,
Si nne tuocch' una puzza, e l' autra fete,
Sò sedeticce de ciento matine,
Feteno cchiù de chillo sciummo Lete ;
Che mpesta tutte quante le bbecine,
La puzza siente pe nzino a Tolete,
Che pe levà sto fieto, ll' aje da spartere ;
Si nò pacienzia, pe nce venì martere.

E la stragge, che fa pure l' ammore ;
Fa perdì la vregogna, e lo descurzo :
Se nne trase pe l' uocchie, e bà a lo core,
Pe ccarne, e l' ossa, e pella se n'è scurzo ;
Ogne miembro nne patesce dolore,
Nce vò a zoffrire stommaco de sturzo,
Che si sfierre, sì Orlanno Furiuso,
Che nn' è corpa la mamma, e lo mmccuso.

La stragge, che te fa la passione,
Li sentemiente fa perdere a tutte,
Fa scanoscere pure lo patrone,
Perchè lo core se veste de lutto;
Te fa fa cose pevò de guittone,
La capo pare mare, che sta nflutte;
Ch'aggetato nne stace, e no sta fitto;
Che furiuso nne sta ntra lo litto.

La fantasia fa fa cose de pazzo,
Fantasteco fa stà lo cellevriello,
Che spisso te fa stregnere lo mazzo,
Chiano chiano te fa ascì lo scartiello.
Sì capace, la canna co no lazzo,
Mettiretillo ncanna ogne tantillo;
Chesta stragge tè fa la fantasia,
No la perdona manco a chi se sia.

Lo capriccio besogna de fuire,
Quanno sta pe benì dint' a la chiocca;
Si no lo scacce, te pò fa morire,
E la chiocca la pò fa venì schiocca:
Non te fidare a chello che bò dire,
Perchè l'arma da lo cuorpo le stocca,
Te fa trovà a no maro de pericolo,
E nne può fa lo brutto pennericolo.

E la malanconia è cchiù terribbele!
La stragge, che pò fare è ncontrastabbele:
Sì lo ceunte, non è cosa credibbele,
Fa fa cose, che songo irreparabbele,
La mente sempe sta co l'irascibbele,
Perchè sempe se trova cchiù aggitabbele,
Pocca la mente, che sta malenconeca,
Sempe sta negra cchiù de la scommoneca.

La

La stragge, che te face la bassetta,
O veramente lo juoco de l'ossa;
Na casa tutta quanta te l'annetta,
Da capo a pede tutta la dessossa:
Si vò fa na jocata cchiù perfetta,
Joca le rrobbe d'aute fossa fossa;
Rest'a la nnuda, e resta no coglione,
Dint'a na presonia more mpresone.

Chi na casa o na terra se la joca,
Chi pe ghiocà, la moglie se la venne,
Chi ncanna po se chiava già na foca,
O co na fonecella già se mpenne;
L'arma, a lo cuorpo mette na siloca,
Ca comme vedo, nullo chesto ntenne,
Ca mme pare, che tutte sò cecate,
E pe dì meglio, sò ncatarattate.

Lo ffuoco, non se dà, la stragge cruda;
Che starria pe nne fà tutto lo munno?
Chi nce mmatte, te lo lassa a la nnuda,
Pare, ha la lopa ncuorpo, ha lo zeffunno.
Sta voraggene tutto nzè racchiuda,
Che sta nn'Aria, stà nTerra, e a lo Sprefunno;
Maro lo sbentorato, che la prova,
Che nè bivo, e nè muorto cchiù se trova.

L'Acqua fa no fracasso (è stravaganza!)
Già se sà ca lo munno s'agliottette,
Tanto grossa, che ttene chella panza,
Che a mmal'appena, chella se l'anghiette;
Qualunche pasto c'ha, niente l'avanza,
Sempe st'asciutta, e sta netta paletta;
Pare itropeco, che sempe vò vevere,
Non basta Gange, lo Tanubbio, e Tevere.

L'Aria, de lo vacante nn'è patrona,
Ca se ntroduce a parte peccolisseme;
Nchiusa, è potente, che lo munno stona;
Che tremma comm'a ghiunche sottelisseme:
Cierte bote s'aggrava, e accossì trona,
Ca s'aggeta, e te fa n'anteparisteme,
Che si lo boglio dì manco lo ssaccio;
Saccio l'ommo te lo fa morì jaccio.

La Terra quant'è bella, e non despiace,
Semp' a lo munno ha notrito le ggente;
A lo ncuntro mme pare sia rapace,
C'ha annettato, e nn'annetta li vivente:
Essa è connola, ed è fossa capace
P'atterrà tutte, e nullo vò contente;
Da li vive vò la passajatura.
E pe premmio le dà la sebbetura.

Don Masò, tu le ssiente chisti quatto?
Che sò l'Aria, la Terra, l'Acqua, e Fuoco:
Tutte quanta te fanno no sbaratto,
Te ziteno a la morte a ogne luoco;
Nè può fa nè lo savio, e nè lo matto,
Ca non è cosa da pigliarse a ghiuoco:
O nce zitano priesto, o co tardanza,
Ca respetto non hanno, e nè creanza.

D.M. Io pe mme, nce sto attiento quanto pozzo,
Perchè lo forautte già lo tengo;
No mme verraggio co lo capo mozzo,
Perchè co lo ssecuro mme nce mengo:
Te dico lo secreto, e mo te nnozzo,
Chesto, che dico, amico, no lo ffengo,
Mme fece annevenare la ventura,
Mente campo, morì n'aggio paura.

D.S.

D. J. Nce vo zinchera a chesto? a la bonora;
Morze Vavone mio, ch' avea cient' anne:
Si non moreva, sarria vivo ancora:
Isso non bede cchiù, chilli malanne,
Comme vedimmo nuje, ora pe ora,
Che la desgrazia pe tutto se spanne;
La stragge chesto sempe fare sole,
Fa scurà notte mente ncè lo Sole.

Ogne anemale morte te pò dare,
Ogne spruoccolo te po fa morire,
Ogne preta nce puozze nciampecare,
La vita ognuno te pò fa fornire;
Procura sempe da lontano stare,
La disgrazia, si può, vide fuire;
Si a cchesto nullo nò nce dà credenza,
La morte trova sempe, e no nce penza.

Gran stragge face la nnecessetà,
Sempe attuorno a l' affritte, e miserabbele,
Co la sete, e la famme a desputà,
Te l' arredduce tutte conzumabbele;
Pure mme pare na grà crudertà!
Pare cosa, che d' è 'rremmediabbele!
Lo cuorpo pare, c' ha pigliato ferie,
E la casa sta chiena de miserie.

La stragge, che te face lo pesone?
Maro lo pesonante, c' ha da dare:
E si mmatte quà pirchio de Patrone,
Non te fà na mezz' ora arreposare:
Sempe staje lesto pe nce ì mpresone,
Che te vorrisse proprio desperare;
D' una manera le può fa despiette,
Sotto la porta la chiava le miette.

Lo cuorpo sempe stà mmiezo a na guerra,
Ogne miembro se guast a la jornata;
Oje chi s'apre, e chi craje se serra,
Mo, fa na stragge, e mmò mmò nne fa n'ata;
Ca chi sferr' oje, craje già s' atterra,
Nne, vene a la ntrasatta, e a la scordata;
Parè sta stragge, che sia fatta apposta,
Sempe da reto tiene sta sepposta.

D.M. Chesta sepposta ognuno l' ha tenuta,
Mo pure tocca a nuje de la tenere,
Perchè ca vene zitta, e muta muta,
Chi vene appriesso pure l' ha d' avere;
Ognuno cerca l' arma sia fornuta
De tutto lo besuogno, e non temere,
Ca quanno vene pò, non è morire,
Ma può dicere cierto, ch' è gioire.

D. J. Quanta vote è remmedio la morte
Pe càvà cierti mpise da lo munno?
Perchè ca danno a l' autre mala sciorte,
Meglio è, nne vanno lloro a lo zeffunno,
Comme Pastore, c' ha na Gregge forte,
Tutta nn' è bona da copp' a nzì a funno;
Una, che nce nne stace, ch' è rognosa,
Mpesta la Gregge quant' è copiosa.

Grà stragge fa a lo Munno la jastemma,
L' ommo lo tene affritto, e desperato;
La bile l'arma, e cuorpo sciogli, e premma,
Fa ascì da vocca cancaro mpestato;
Pare sputa venino, e sputa fremma,
(Contra lo Cielo l' ommo è sempe ngrato)
Po se nne more accossì benenuso,
A lo nfierno nne sta sempe dogliuso.

Com-

Comme a lo nfierno l' abbrocata Tromba,
  Che bà ntronanno pe cchelle ccaverne,
  Stona li desperate, nchella tomba
  Scura, ch'è de Babbell' casa d'Averne;
  Fa rummore, chi la sente se sgomba,
  Che se sente straccià tutto lo nterne;
  Comm' a truono la nuvola te straccia,
  Accossì l'arma a chiste se spetaccia.

Figurate n' affritto deleguente,
  Che nne vace a morire connannato;
  Sente chella trommetta, ch'è dolente,
  Che te lo fa fa stuoteco, e ncantato:
  Quanno vede le llegna, lo scontente,
  Lo sango ncuorpo tutto s'è ghielato;
  Saglie muorto a morire, o addeboluto,
  Che de grazia nn'è privo, ed è speduto.

E la stragge, che face là gnoranza?
  Chesta ne l' ommo è na gran porcaria,
  Che lo vide abbottato co na panza,
  Manco la cede a meza Vecaria:
  Sta superbo, e sta chino d' arroganza,
  Tanto non ha no Rrè de Varvaria;
  Scarta ognuno, che bò Filosofare,
  Pure n' affritto, che bò Povetare.

La Donna chiena de baggianaria,
  Pare justo na smorfia de taverna;
  Manco no ciuccio, se la pigliarria,
  Ognuno le derria, che se coverna;
  Pare compennio de la guittaria,
  Meglio se' ncaforchiasse a na caverna,
  Azzò non comparesse ntra le ggente,
  Ch' ognuno ride si la tenemente.

Vedarraje na femmena conciata,
  Pare no tammurriello de la festa;
  Da capo a ppede fete, e sta cacata;
  Che eje schifosa assaje cchiù de la pesta:
  Credo ch' ognuna sia ncatarattata,
  Ca non s' accorge, o nchiazza o a la fenesta
  Che sta tutta nchiacchata a nzì a lo musso
  De solemato, marchesiglia, e russo.

Pare justo na figura anotomeca,
  Ch' attuorno ognuno stace a scrutenarela;
  Chella musculatura cchiù laconeca,
  Ognuno cerca buono de mpararela;
  Sta vista, è contra a la legge Canoneca
  E Cevile, che bieta asercetarela,
  Na faccia, ogne matina, se la ngigna,
  Ca vo parè a lo munno comm' a scigna.

Vierzo tardo la vide tutta oscena,
  A la diune pare nfermaria;
  Starrisse pe le dà sempe na mena
  A chella faccia de schefenziaria;
  Perchè bide na mutanza de scena,
  Mo na cocina, e mo na gallaria,
  Mo tutta pentà, e mo no caviale:
  Penzannoce se rompe lo vracale.

Lo Vesuvio a lo stommaco già sbrommeca,
  No pizzeco arreventoce sentennola;
  Na femmena, antemonio che bommeca,
  Che pareme n' arzeneco vedennola;
  Scostateve, arrassateve, ca stommeca,
  Schifatela, scappatene, fujennola,
  Ca cresceno miserie terribbele,
  Diaboleche, fauze, e 'ndecibbele.

La

La stragge, che te fanno sti Casine;
Quant' è cchiù pevo pure la Taverna;
No concurzo nce sta de malantrine,
Nce stanno comme sia casa paterna:
Sempe llà dinto de sera, e matina
Vanno trovanno guaje co la lenterna,
Chi n'esce ncuollo, e chi ncopp' a le scale;
Chi s'atterra, e chi vace a lo spetale.
D. M. Donno Jà, quanto dice, è beretate,
Sto Quatro è fatto da lo nnaturale:
Si lo ccunte a li surde, e a li cecate,
Te diceno ste ccose ca sò ttale:
Sti Quatre nne può fa le migliarate,
Perch' ogne ghiuorno è sto serveziale;
Ca t'accide cò bierze, e co canzune,
A sto munno già songo tutt' anghiune.
Perchè sentenno sempe avertemiente,
Chi fa zimèo, e chi la campaneja,
Comme stessero senza sentemiente,
Ca non bonno sentì chi chiacchiareja;
Ca tu scrive, e compune, stampe, e stiente,
Te può rompere pure la scionneja;
Chiste vonno cacà comm' a lo voje,
E tu. piglie li pinnole d'aloje.
Già se vede ca parle co grà zelo
De sti Quatre, ca sò na bella cosa;
Ca tu le scuopre, e nne lieve lo velo;
Chiste l'hanno pe cosa ngiuriosa:
Lo stisso fu ne la Cetà de Delo,
Li Viecchie Patre (oh cosa vregognosa!)
Cercavano li vizie levare,
Li frabbutte, li Viecchie nne cacciare.

Per

Perchè nce songo li male contente,
Perzò le llengue tutte se l'ammolano;
Stanno pe fa sbotà li penetente,
Che stanno lesto nCielo, che nne volano:
Da n'ata parte, gode lo scribente,
Ca sente sti lengute, e non s'assedano;
Pare quanno se mzammano le bbespe,
Tutte te trasarrano int'a le ccrespe.

Dì sempe veretate, e biva Dio,
Ca lo stisso te dà sinno, e bertute,
Perchè co li verdiere sempe è pio,
S'è dechiarato, ca nn'è sostenute;
E nne lo prejo de cchiù ancora io,
Che chi t'è contra, che sia destetute,
Perchè chi scrive pe l'autre lo bbene,
Tutto l'ajuto a chillo se commene.

D. J. E chi le bò contà tanta streverie,
Farriano stracquare lo 'nstracquabbele:
De continuo songo ste miserie,
Pure ste ccose sò irremmediabbele;
Va trova chi te sana sti cauterie,
Pare sia fatto no male 'ncurabbele;
Addonca cchiù non serve a tatanare
Quanno lo male non se pò sanare.

D. M. Sa che te fa lo Miedeco prudente?
Non abbandona maje lo malato:
Chiamma Miedece meglio, e cchiù balente,
Azzò lo nfermo, che nne sia sanato:
Ognuno dà remmedie cchiù potente,
E che cchiù priesto nne sia libberato,
Dicenno lo pericolo che stace,
Si pò nne more, requiescatt'in pace.

Ac-

Accossì ddeve fare, chi vò scrivere,
Li pericole a tutte d'avisare;
Co lo sango lo scritto s'ha da mprimmere,
Ncopp'a la carta sempe lagremare,
(Chest'è lo vero Cristiano vivere)
Chi defetta, co caretà abbracciare;
Perchè si lo vuò pognere, lo stizze,
Ch'è lo stisso lo ffuoco cchiù l'attizze.

Lo Serpe si lo stizze, già te mozzeca;
Chiane chiano besogna che se tocca:
Si no lo ffaje, pe ciesto ca te ntosseca,
E l'arma da lo cuorpo te la stocca:
Procura l'ommo, che non t'aggiá nnozzeca,
E che nullo te porta sempe mmocca;
Cossì sto libro lieggelo co ammore,
E compatisce si nce quarch'arrore.

Siente le ggente po scacatejare,
Ca lo libro sta chine de mmartune;
Non se vede, non se nce po arrivare;
Tutte pareno siano nzertune:
Tu sburze abbuonnecchiune li denare,
Tutte saranno ducate, e cianfrune,
E buje facite li male contiente
Nc'aggio spiso le mmole, co li diente.

Ora facimmo nfenta a nce ne ire,
Pocca mme pare, che se faccia notte,
Ca lo locigno già sta pe fenire,
Voglio accattà dì mascarielle cuotte.
Dimane, Don Masò, a lo benire,
Io mme nne vengo co li scritte sotte,
Ca de la mala lengua cantà voglio,
Te voglio fa sentì cchiù de no mbruoglio.

La Scompetura de lo Sesto Quatro.

CANTO SETTEMO.

LA MALA LENGUA.

D. J. LA mala lengua è comm' arma dannata;
Lo murmuro le stace sempe mmocca,
Perchè sempe nne stace desperata,
Sempe ntaglia, e retaglia, e maje se stocca;
Dint' a lo ffuoco stà tutt' abbrusciata,
E sta sempe a responnere de brocca,
Perchè nce fece l' uso a chisto Munno
De murmorare, e mo stà a lo sprefunno.

Musa, dà scienza a chesta lengua mia,
Non fa che sia na lengua maldicente;
Si no io stisso mme la sceccarria:
Che derriano po tutte le ggente,
Ca no Poveta, pe la Povesia
Senza lengua nne sta ntra li vivente?
Damme taliento, e no mme fa abbrocare,
Azzò pozza sto settemo cantare.

Addò mme voglio mettere, meschino,
Co ssi lengute, che senteno dicere
Male de lloro stisse (oh mè tapino!)
Mo se sentono tutte mmaledicere:
Ogne lengua s' ammol' a taglio fino,
Sta causa lloro la vonno decidere,
Contra de me sarrà mala sentenza,
Nce farranno venì quacche scajenza.

D.M.

D.M. Donno Jà, tu gualie, che te fa male?
Te vedo troppo affritto, e cchiù marfuso;
Ch' avisse tutto fuorze qua aurinale?
Fuorze pe cchesto stisse furiuso?
Fosse quà lettra secutoriale,
Pe ghì mpresone stisso pauruso?
Parla: spapura: priesto dì, che d' aje:
Don Masone ccà sta, si passe guaje.

D. J. Chisto Settemo Quatro de cantare,
Amico mio, nc' aggio no gran mpegno;
Mo siente sti lengute scacatare,
Chella lengua le rota comm' a ngegno;
Dubbeto, che m' avesse da scasare,
Ca mmocca chiste semp' hanno lo sdegno:
E s' io non parlo de ste llengue, vommeco;
Nne moro, si mme resta int' a lo stommaco.

D. M. Cosa è la veretà fastidiosissema,
Co ccheste male lengue de commattere,
Te fanno sta la vita ncojetissima,
Perchè te nc' aje da vattere, e scommattere:
Dimme caccosa, ma sia secretissema,
De sta manera buono le ffaje sbattere;
Ma no lo ssaccia n' anema vivente,
Azzò nullo nce pozza dà trommente.

D. J. A Don Masone voglio contentare.
A sto Quatro na lengua sta pentata,
Chiena de sierpe pe la corteggiare,
De ruospe, e spine tutta ntorniata;
Te faceva pe cierto speretare,
Cchiù che no stace assaje na speretata,
Che na lengua pareva de Dragone,
Dint' a le vocca, parea no focone.

Pa-

Pare che nn' esce fele, e solimato,
E tuosseco; e benino, ed antemonio,
Ogne cosa, che nn'esce è ammaliato,
Pare cchiù pevo assaje de lo demmonio,
Fete assaje cchiù, de no lietto perciato;
O vero de na chiaveca Gemmonio;
Che si nc'accuoste, amico, già te noce;
Pare, che muore ciesso, o muore nfoce.
Te coce comme lo nfierno pò cocere,
E t'arde assaje cchiù peo de na carcare,
Taglia comm'a cortiello, che pò nocere,
Sfaje comm' a molino a macenare:
Ognuno mpara, e che nme pozza docere,
Nullo co chesta ch' aggia a prattecare;
Perchè de lo demmonio è sorella:
Pure non se n'avvede poverella.
Chillo la fuje, e chesta l'abborrisce;
Ognuno cerca de nne sta da rasso,
Pe la paura ognuno s'atterrisce,
Perchè ca è trista cchiù de Sautanasso;
Lo tentillo purzì se ntemorisce,
Ca la sape ca pò fa gran fracasso;
La fuje ognuno comme cosa trista,
Si nò, no male nomme se l'acquista.
L'onore te lo leva, si t'è amica,
La vita nzidia, si bè te canosce,
Le rrobbe pierde, perchè t'è nnemmica,
Che te fa avere notte, e ghiuorno angoscie;
La pudica, la fa vedè mpudica,
Li sane, fa vedè co le ppaposce,
Sempe accossì se spassa co ttagliare,
E lo prossemo sujo co cretecare.

Se mette a no pontone a fa rotiello ;
  O dinto a na poteca, o autra stanza,
  Ognuno che st' attuorno stia ncerviello,
  Pe bertù naturale, n' ha crejanza:
  A uno, a uno carca lo cappiello,
  Perchè a lo mmurmurà nce sta l' usanza:
  Cerca ognuno sta lengua de fuire,
  Ca t' appretta, e la vita può fernire.

Comme se nne sò bbiste le mmigliare,
  Chi ngalera, e chi appise a sti patibbolè,
  Chi n' ha potuto maje cchiù prattecare,
  E chi stise pe nterra a sti postribbole;
  Chi nc' ha respuosto, e boze pepetare;
  Nne sò socciesse appicceche terribbele;
  E cossì pe levarte da sti mpacce,
  La mala lengua o se fuje, o se tacce.

La mala lengua, amico, arrasso sia!
  Tremmane, ch' è cchiù pevo de lo ffuoco;
  Addò tocca, nce fa na chiaja ria,
  E nce resta lo mierco a chillo luoco.
  Da canna chesta nne la terarria,
  Dint' a le mmerde mproscenà pe ghiuoco;
  Mmerda, la mala lengua malantrina,
  Pe screttorio le sia na latrina.

Compatiteme tutte, Pajesane,
  De male lengue voglio cchiù parlare,
  Ca co dì male, e fa da Maumettane,
  Pare ch' ognuno se vò mmortalare;
  O lengue! male lengue! lengue cane!
  Mmocc' a buje ncè vorria sempe cacare:
  Farria no banno, ma che l' osservassero,
  Che tutte mmocc' a buje sempe cacassero.

Ve-

Veramente sarria conveniente,
Che ste bbocche nne fossero prevase;
Perchè co le llatrine sò parente,
Ed ogne mala lengua che nce trase;
Sò pariente purzì co le ssamente,
Le mmale lengue llà stanno de case:
Vorria, che tutte sotta se cacassero,
Lo culo co ste llengue s' annettassero.

O male lengue nfamme, e scellarate,
De lo munno vuje site la roina;
Quanto meglio era, e non fussevo nate,
Perchè site d' Orcano la focina:
Vuje site pevo d' aneme dannate,
Jate a trovà Caronte a la cocina,
Ca coce lengue comm' a capezzale,
Perchè autro non fanno, si no mmale.

La mala lengua, fa venì la risse,
La mala lengua, fa venì la guerra,
La mala lengua, fa venì l' aggrisse,
La mala lengua, fà lo serra serra,
La mala lengua, sempe tagliarrisse,
La mala lengua, cancaro l' afferra,
La mala lengua, è causa d' ogne male,
La mala lengua, è stragge oneverzale.

La mala lengua, taglia comm' a spata,
La mala lengua, è pevo de cortiello,
La mala lengua, è peo de sciabbolata,
Pevo, che ncanna n' aje no foneciello.
Io la farria volluta, e nzuccarata
(Ma dinto a chillo bello caudariello,
Quanno ncoffetta chillo Speziale)
De mmerda, ca fa stragge oneverzale.

Me.

Meglio è avere no muorzo de serpente,
  Può avè speranza de te lo sanare;
  O si piglie no tuosseco potente,
  Te sanarrisse co lo mmedecare;
  Si avisse l'ossa rotte, e cchiù dolente;
  A poco a poco te le può conciare;
  Ma si na mala lengua te dà ncuollo
  La capo te la leva da lo cuollo.

E' capace de fa perdì la fede,
  E' capace de fa perdì lo nore,
  E te taglia purzì la santa sede,
  Si la siente, te dà sempe n' orrore:
  Ognuno la vorria sott' a no pede,
  Pe levà da lo munno sto fetore;
  Che se potesse affatto annichilare,
  Azzò cchiù non potesse murmorare.

D' ogne sciorte nne taglia le ffamiglie,
  E de nesciuno face accezzione;
  E te le mmette ncopp' a le rratiglie;
  Sempe parla da pazzo, o mbriacone:
  Chella lengua l'è becco, diente, e artiglie;
  Credo cchiù caretate aggia Prutone;
  Chi nc' arriva a sta lengua, nn'è scasato,
  Fenesce quanno t'ave arrojenato.

La mala lengua è comm' a lo rasulo;
  Taglia li cannarine, e no lo ssiente:
  La mala lengua stima no fasulo
  Li nobbele, cevile, e li pezziente;
  Meglio sarria se la mette a pezzulo;
  Ma che sia uno de li cchiù fetiente,
  Pocca stace llà dinto conzarvata,
  Nè pozza fare cchiù na murmorata.

A murmorà de chi le face bene?
  Chest' è compagna de la ngratetuddene;
  Pare ogne cosa ndegna le commene,
  Nè la perdona a la Beatetuddene:
  Lo male juorno cierto ca le vene,
  Perchè non parla maje co rettetuddene;
  So comm' a li cavalle caucetare,
  Uno nne danno, e n' hanno le mmigliare.
Parlà contro la Mamma, e de lo Patre,
  Parlà contro lo figlio, o lo parente,
  Parlà contro lo fratre, a l'autro frate
  Sempe de cose che non sò decente:
  Cheste llengue, sò pevo de li latre;
  N' hanno respetto co li sagramente;
  Po pe premmio n' hanno nne la morte,
  Che maje se trova chi l'arma conforte.
Fanno sempe na vita scellerata,
  Non se vedeno bene maje de niente:
  Justo comm' a na prena stommacata,
  O la siente co ddoglie, o co lamiente:
  Pevo razza no nc' è scommunecata,
  Spatrià nne la pozzano li viente,
  O iava, che le pporta tutt' a mare;
  Co chiste se nce pozzano spassare.
Aria, comme te staje, che no l'affuoche,
  Che te soppuorte sti murmorature;
  Vide, de no le fa maje trovà luoche,
  Perchè sò triste, fauze, e tradeture;
  Vide si le può dare mille fuoche,
  O mannannille int' a le sebbeture,
  Ca sta razza de gente miscredente
  E' gran peccato stare ntra vivente.

Acqua, che no l'agliutte: tu ch' aspiette?
Comme faciste a tutto l'Oneverze:
Sulo pe cchiste torna, pe despietto,
Azzò n'aggiano cchiù chi le cconverze:
Vanno vedenno a l'ate li defiette,
Quanno lloro sò chine a ritte, e a smerze,
Sò nfamme, sò birbante, e sò tiranne,
Le pozzano venì mille malanne.

Terra, che non te rapre, e te l'agliutte
Comme t'aje agliuttute tanta triste,
Perchè, tu no nne faje de sti frabutte,
Uno pinolo, tutte quante chiste:
Pozzano avè la corda, co li butte
Da lo Boja, ch' è pratteco meniste,
Co n' abballata ncoppa de le spalle,
Restanno appise da casecavalle.

Fuoco, ch'aspiette, che no le ddevure
Comme nn' aje devorate de nfenite;
Vide de l'arrostì, dalle dolure,
Procura tutte siano fenite:
Pocca n' essenno cchiù murmorature,
Restano le Ccetà tutte pulite,
Pocca nce restarrà sulo chi arraglia,
A lo mmacaro no nce sta chi taglia.

Si Tizio, fa lemmosena secreta,
Oh maro chi la fa, e chi la riceve;
Siente na lengua mperfetta, e ndescreta,
Chisto? parla? mme ntienne? non se deve,
Perchè? ca comme? quanno? e nce ne preta,
Levà? gnorsì? gniernò? a chi sciacqua veve:
Para? piglia? da sotta? e gira? e bota?
Cossì la lengua lo nore t'arrota.

Si n' ato spisso se và a confessare;
  N' ato sta 'nChiesia co devozione;
  N' ato mmorgenzie jarrà a guadagnare,
  Mute jarranno co la messione;
  Siente ste llengue già taccariare,
  Ca chi è no cuollo stuorto, e chi è santone;
  Nzomma chillo ch' è crudo, e chella è cotta,
  E a ssi lengute venga mala notta.

Uno spenne a mancià, n' ato sparagna,
  Uno veve amarena, e n' ato russo,
  Chi st' apprettato, e chi stace ncuccagna,
  Chi st' asciutto, e chi unto nn'ha lo musso:
  Ccà siente chelle llengue de taccagna,
  Che da la vocca nn' esceno li frusse,
  Che starria, quanta sò, pe le mpestare,
  Ch' è na cosa pe cierto da schifare.

La vocca, pare chiaveca majesta,
  Ch'è cchiù peva de tutte le ssentine;
  Fete cchiù de na fraceta menesta,
  Leva lo procedenzia a le llatrine:
  Mille vote è cevile cchiù la pesta,
  O vero corruttela a li stentine:
  De sta brutta, lo Cielo nce nne scanza;
  Che sia passata sempe co na lanza.

La lengua mmocca mme pare na fossa,
  Dove nce sta na puzza, che t' accore;
  E' na croaca tutta carne, e ossa
  Nfracetate, che dà no gran fetore,
  Che te move lo vuommeco, e la tossa,
  Jiette lo campanaro, co lo core,
  Tanto schifosa ch' è, te dà a ghiettare,
  E si no staje attiento, puoje crepare.

La

La lengua trista, pare na sajetta,
Dò tocca coce, quanno sta pe chiovere;
O mmocc' a serpe biforca lenguetta,
Sempe de fitto tu la vide movere;
O Speziale, ch'apre qua cascetta
Chiena de vipre, e non te può resorvere,
Vedennole, te vene na paura,
Perchè la pelle no nne sta secura.
Pare che sia no ruospo int'a la tana,
O coccotrillo int'a lo sciummo Nilo,
O che nne scenne nfunno na Tartana,
O lo munno, che penne da no filo,
O li canille, manciate da cana,
O no jietteco, che ba mpilo mpilo;
Cossì la lengua mmocca a chiste pare,
Che mme fa venì voglia de cacare.
Pare che sia cometa co la coda,
Ch'annunzia li malanne, e le sciavure;
Nne tremma chi la vede, e chi la oda,
O che sia vero, o che songo mposture:
La lengua sempe vò parlà a la moda,
Meglio la mette dinto a li future,
Pocca quanno è stipata, e non è bista,
Nullo a lo munno pò mettì a la lista.
La lengua non ha diente, e manco av'uosso,
Ma te mazzeca no piezzo d'acciare,
T'atterra no Gialante, o no Colosso,
Che no lo fa valè miezo denare:
Te spacca no pepierno, che sia gruosso,
E na cosa pe cierto, fa tremmare;
Pregammo a Dio, che chesta se seccasse,
De sta manera cchiù no mmurmorasse.

Lo beleno ha la Vipera a lo dente,
E a la coda l' ha lo scorpione ;
L'ommo l'ave a la lengua, e a la mente
Cchiù pevo de Lucifero, e Prutone:
Da lontano, e becino sò fetente
Assaje cchiù pevo de no chiavecone:
La lengua, a lo parlà, è perniciosa,
Se renne a tutte quante cchiù odiosa.

Qua commertazione stace ntresca,
Lla siente comme jettano licchette,
Comme stessero mmiezo a la Duchesca,
E co taglià se nne vanno mbrodette:
La Dama, te la passano fantesca,
Tutte le bone, pe donne mperfette;
E ntra de lloro siente raschiare,
Te siente li precordie crepare.

Mancia lo tiempo! sacce chi sò chisse:
Le mmamme sò, gnorsì: non ghi sapenno?
Le mmogliere purzì, si tu vedisse?
Vasta: le ssore saccio? io no la ntenno:
Le nepute, gniernò: purzì sentisse!
Lo parentato? non ghi cchiù sapenno:
Patre, frate, marite, e li pariente
Sacce? comme? perchè? io? tu? n' è niente.

Se mormora accossì a parlà cervone,
E chi mormora co parlà zifrato;
Ncè chi te scrive a muro co cravone,
N' ato zenneja, e fa miezo cecato;
Ncè chi t' arrappa tanto no mussone,
Chi lo naso co doje deta affelato,
Chi scarpesa lo pede a l' autro amico:
Maro chi se nce trova a chisto ntrico.

Po

Po siente a qua Cafè, chi cafetteja
Co na chicchera mmano, e parla, e scioscia,
Chi passa, e chi st' attuorno carfetteja,
Che te siente abbottare la paposcia;
Uno pe uno, ognuno te toreja,
Che a lo rotiello le vene l'angoscia:
Ma chille non so scarzè de cerviello,
E ognuno carca a isso lo cappiello.
Ncè chi appura li fatte, e no le coce,
N'ato sarrà, ch' appura li penziere,
Chi squatra l'atte, e chi sente la voce,
Chi va trovanno chi porta vrachiere:
Che pozzano morire tutte nfoce,
O fa la morte comm' a li sumiere;
Pe parte de se ire abbuscà pane,
E chiste vanno pettenanno cane.
Si passa na carrozza, già s' ammolano;
Pevo siente si passa na galessa,
Siente la lengua, che tutte l' arrotano
A murmorare cierte sbruffa allessa:
Cheste sò chelle? tu saje quanno votano?
Vanno a trovà? mme ntienne? chillo e essa?
Vierzo la mbruna? vasta? o miezo juorno?
Credo, mme pische? tu saje lo taluorno.
Si po te truove a quacche tavolata,
Poveriell' isso, chillo che commita,
Siente le llengue de li commitate,
Sotta voce le cantano la vita:
Ch' è no pezzente, e fa le baggianate;
Ca sta chino de zelle, ed ha qua lita:
Doppo che s' hanno chino lo vodiello,
Vanno trovanno Janno de Vetiello.

Si siente sti Criate pe ste ssale,
La lengua ognuno fresca se l'ammola,
Fanno a chi meglio pò mettì cchiù sale,
E ogne parole fa cadè na mola:
Ca la Patrona cauza stivale,
Ca lo Patrone nne la manna sola;
Nuje mo sapimmo, e facimmo li mute,
Li cecate, li locche, e li stordute.

Si trase a l'anticammera, è cchiù peo,
Ntra pagge, cortesciane, e cammariere,
Ca lo Patrone è de lo Culiseo,
E la Patrona tene cchiù maniere;
Ca no nce lassa manco no sciaddeo,
E lo marito sta comm'a sumiere,
Ca sapimmo, e bedimmo, e stammo ntise:
Cossì parlano sti facce de mpise.

Si po trase addò sò le Ddamicelle,
Maressa sfortunata la Signora,
Le zucano lo sango, e le budelle,
Te la fanno sorella a la mmalora;
Ca no juorno jarrà co le stanfelle,
Ch'a reterarse maje nne vede l'ora,
Ca sapimmo addò va, e non può parlare;
Chesta vita non pò troppo durare.

Si siente li Cocchiere, e li famiglie,
N'asca pe cierto nne la fanno scennere;
La lengua ognuno bona l'assottiglie,
Co chesta pare se vonno defennere;
Pare spata d'Orlanno co li giglie,
Lo [illegible]re d'ate, da chille ha da pennere:
Nfra tanto lloro abbascio a sti palazze
Fanno peyo de cane, e peo de pazze.

Si

Si siente li Signure, arrasso sia!
Tutta la corte nne fanno no mazzo,
La trattano cchiù peo de sberraria,
Che notte, e ghiorno sempe n' ha strapazzo:
Cride pe cierto, ch' è na porcaria,
Co la lengua le danno gra mbarazzo,
Le mmanteneno affritte, e cchiù tapine,
Pezzenno se nne vanno po a la fine.

Si vaje a quacche casa addò ncè beglia,
O qua festino, addò no ncè na maglia,
Se mancia na saraca, e dic' è treglia,
Vò fa pompa, e se mette a la retaglia:
La lengua, ognuno a chi po fa la meglia,
Te tratta chella casa da zantraglia,
Se metteno a fa sieggio p' ogne stanza,
Ognuno murmoreja senza crianza.

Pe nnanze a lo palazzo ncè chi passa,
Parla de li Signure, e de la Corte,
Perchè scioglie la lengua, e se nce spassa,
Vò murmorà, si mbè avesse la morte;
Co lo parlà, lo core a parte passa,
Perchè la lengua è no cortiello forte:
Passa n' auto, e murmora de chisto,
Perch' è cchiù d' isso assaje maligno, e tristo.

Ncè chi murmora pure de la moglie,
Ch' è na porca, vavosa, e perogliosa,
Ca pe la casa pare justo nnoglia,
E pe la chiazza va tutta pomposa;
Che d' appetito fa passà la voglia,
Ch' a lo marito se renn' odiosa:
Nzomma non se nce pò arremmediare,
Addove vaje ncè da murmorare.

Murmora la mogliere a lo marito,
Ch'è no birbo, no pazzo, e mbriacone,
No zuzzo, puorco, friddo, e cchiù sciapito,
Se joca quanto tene, è no mancione:
Da figliulo era tanto saporito,
Mo ch'è biecchio s'è fatto no potrone;
Se lo vorria levare co no sciuscio,
Ca la pelle s'è fatta de camuscio.

Perchè nce sò cchiù sciorte de festine,
Lo concurzo che ncè, è differente;
Nce vide nguarnascione le llatrine,
Ogge signora, ajier'era pezzente:
Ora siente ste lengue malantrine
A fatte d'ate stanno tutt' attente,
E se nne vanno apposta p'assarvare,
Azzò pozzano d'atte murmorare.

Chell'era na Vajassa, e mo è Signora;
Chill'è no mpiso, e fa lo Cavaliero;
Chell'ata, a li quartiere fe la gnora;
Chill'ato, ajiere facea lo staffiero.
Io da li panne, amico, nn'esco fora?
Chill'ato ancora fa lo mulettiero:
Sto munno d'oje, pare stravaganza,
Che te face abbottà tanto de panza.

E a sti festine siente le ffarzate,
Quanno cierte nce fanno comparenza,
Ferrajuole, e bonnelle sò tagliate,
Perchè chi sò, e sò state nullo penza;
Po llà mmiezo sò tutte sbreognate,
Ch'ognuno sente la soja descennenza,
Chell'è moglie, a tu saje? chillo sapisse?
Si siente tutto, tu storzellarrisse.

Siente

Siente le llengue contr' a ssi Dotture,
Ca t' asciuttano buono li criente;
Quanto è cchiù peo assaje de li Tuture,
Che li pupille te fanno pezziente;
Chello che fanno po li Curature,
Da chi sta sotta siente li lamiente,
Tutte strillano pevo de no Toro,
E chille fanno già lo fatto lloro.

Si siente contra po de li Scrivane:
Ncaforchia no meschino ncaravuottolo,
Stace arzo e arraggiato peo de cane,
S'abbotta comm' a ruospo o ranavuottolo:
Tu può sonare tutte le ccampane,
Ca non ghiesce, si n' esce lo sciammuottolo;
Cossì le llengue sempe murmorejano,
Li povere Scrivane te torejano.

Manco a Miedece vonno perdonare,
Comme chiste vennessero salute:
Fanno quanto cchiù ponno pe sanare;
Che bonno fare, quanno sò spedute:
Fa na pezz' arza? vì le ppuò sanare:
Vide accossì si le può dare ajuto.
Lo Miedeco, te fa chello che deve,
Lo malato no mmore, mente veve.

Siente mmocc' a ste pporte de Commiente
Li pezziente lo murmoro che fanno,
Ogne matina siente li lamiente,
Chi nne vott' oje, e chi nne votta n' auno;
Lo mmanco sò le ppunia a li morfiente,
E li zirole tutte spetaccianno:
Siente le llengue pò de puntarulo,
Che sò tagliente assaje cchiù de rasulo.

La Vecchiarella stace a no pontone
Co la corona mmano, e murmoreja;
Quanno te cride ca fa razione,
Statte pe cierto, ca te la ferreja:
Pare devota; è pevo de scorzone;
Tanno pure li Sante te stroppeja:
Pe non pagà la parte soja a l'Oste,
Leva la famma, e dice: paternoste.

Vide a la Cchiesia doje femmenelle,
Manco le passa ncapo a benerare,
Vasta c'hanno li scanne, o seggiolelle,
Ca se nce fanno vecchie a murmorare;
Lo nore lo fann' ì co le stanfelle,
E pe segillo nce vonno jurare;
Chello ch'è chiaro, te lo ffanno scuro,
Manco 'nChiesia lo nore sta sicuro.

Comme lo tiempo rode na muraglia,
Pare che s'affatica pe la strudere;
O miseria, ch'è contro a la marmaglia,
Che bole che sia l'utema a concrudere:
Quanno lo munno tutto s'aggramaglia,
A mala lengua cierto se pò alludere:
Amico, si nc'azziche na mez'ogna,
Tu te mmische purzì sta brutta rogna.

Comme no truono te spacca na cercole,
Te l'abbampa, la secca, e te l'atterra;
O n'ommo, che sia forte quant'a n'Ercole,
Comm'a strummolo te lo manna nterra;
Tanto te face chesta mala fercole,
Lo nore a tutte lo scura, e lo nserra:
Li lo castico avesse de tutt'ore,
A nullo levarria chesta lo nore.

Pare

Pare sempe n'alluorgio, ch' è scordato,
Che la notte, e lo juorno sona spare;
O comme fosse campo, ch' è sguigliato
De zezzanie, de spine, e cose amare;
O na carola, c' ha carolejato
No vestito, che lo voze stracciare;
Tal' è la mala lengua quanno parla;
Meglio sarria a chella lengua tarla.

Lo mmurmorà che fanno co sto Ddonno,
E' na cosa, che nullo nc' ha pacienzia,
Danno pure lo Ddonno a Masto Tonno,
O a qua puttana, o pure a qua schefienzia;
Li cchiù bile lo Ddonno pure vonno,
Parlanno sempe co la lleverenzia;
Chi è na zantraglia, e chi è no gra somiero,
Chi fa la Dama, e chi lo Cavaliero.

Diceno sti lengute, e co ragione,
Che nzi a tanto lo Ddonno ha no Dottore,
No Prencepe, no Duca, o no Barone,
N'Afficiale; c' ha tutto lo nore;
Ma che lo Ddonno l' aggia no guittone,
A chesta cosa fanno muto arrore:
Lo Ddonno danno a nzi a la sherraria,
Chesto mme pare na coglionaria.

D.M. Addonca, a nuje sto Ddonno non conene,
Perchè pure a nuje ponno murmorare?
Sta nobertate a nuje da dove vene,
Che nce facimmo tanto Ddonniare?
Ma che sia conzueto, non va bene,
Perchè sempe nce ponno cretecare:
Chi n'ave ncarta pecora licienzia
De sto Ddonno, ch'ognuno aggia pacienzia.

No

No Ddonno mprimma quanto lo pagavano?
Senza miereto, nullo l'otteneva:
Che buono buono tutte nce stentavano,
E nce voleva chi lo defenneva:
Sempe chiste da nobele trattavano,
Ca bone qualetate ognuno aveva:
Mo lo Ddonno lo tene no moccuso,
No vastaso, no birbo, e no vavuso.

Mme piglio scuorno salutà n'amico,
Perchè non saccio comme lo trattare;
Si no le dò lo Ddonno, m'è nnemmico,
Co no bonnì mme pote ngiuriare;
Donno Jà, si venisse craje co mmico
Pe sti Cafè? te faccio vommecare:
Vedarrisse li Ddonne a che ggentaglie,
Sacce, ca lo senapo già te saglie.

Vedere ço lo Ddonno le quarchiamme,
Che lo lenguto sente, e se nce stommeca;
Quanno sape ca songo gente nfamme,
Che nsentire ste ccose, ognuno vommeca:
Vonno fa ste schefienzie, le sdamme,
Perchè hanno chi de fitto te le ntommeca:
Ogge, è no tiempo, cheste sò stimate,
Niente se stima le ccase norate.

Sapesse da dò veneno ste nnascete,
Che già te fanno fa la vocca vesceta,
Ca si avessero avuto ciento lascete,
Manco te faciarriano sta rescetà:
Sa che buò fare, amico, priesto irascete
Quanno tu vide n'auto, che se scresceta,
Se dice: chi se vascia, se fa gruosso;
Chi se fa gruosso, rompe lo spercuoeso.

Quan-

Quanno po s' esce da lo ssemmenato,
Subbeto siente dire, chillo e chella;
Chella è na guitta, e chillo è sbreognato,
Chillo è frabutto, e chella è na ciantella;
Chillo è no tu mme ntenne? e sta sengato;
Chella, non ghì sapenno, la vonnella?
Vasta? non pozzo dì? ca tutte duje?
Lo Cielo nce nne scanza a nuje, e a buje.

Ccà mo nce sta che scrivere no piezzo,
Ma si cchiù parlà voglio, manco pozzo,
Ca l'arco de lo pietto mo mme spezzo,
E co la canna pare che mme sbozzo:
Quanto faccio, mme pare ch'arrepezzo
Co sta cocozza, e mo mme la scocozzo,
Ca parlo, e strillo, no nne fanno cunto,
Mo mme sto zitto, e mmocca dò no punto.

D. J. A comme vedo, priesto t'abbelisce?
Chi scrive, stace mmiezo a na battaglia:
Cierte credeno ascire lisce lisce,
E s'ha da fa co granne, e co marmaglia:
Ncommenza buono, e meglio po fenisce,
Ca ste ddoje è la cchiù forte muraglia;
Quann' aje co ttico sto buono reparo,
Te veneno le ccose tutte mparo.

D. M. Chi dice è cotta, perchè non è cruda,
Chi dice è cruda, perchè non è cotta;
N' auto dice, ch' è nfuso quanno suda,
Chi dice ca sta ncoppa, e no sta sotta;
Chi sta vestuta, ca no stà a la nnuda,
E a miezo juorno maje se vede notte:
Cossì sti locche sempe strolochejano,
E co le mmale lengue taccarejano.

Le

Le ssentisse, si nasce na figliola,
Pare a lo munno è benuta la pesta,
Comme mettesse tutte a na gajola,
Perchè la Donna semp' è pronta, e lesta;
Ca te ncappano sempe a la tagliola,
E te fanno passà sempe tempesta:
Manco lassano chi stace a le fasce,
Te le ttagliano pure da che nasce.

D. J. La lengua siente comm' a no malato,
Massemamente si cammina zuoppo,
Ch' avarrà no mellone sceroccato,
Ca lo scerocco muto le dà ntuppo;
Subbeto siente dì, ca st' arroccato,
De nfametate te lo fanno zuoppo:
Si troppo siente sti cevettolune,
Te fanno sbracà tutte li cauzune.

Si caccuno se neigna no vestito,
Lo cunto ncuollo tutte nce lo fanno,
E pe ddò passa, lo mostano a dito,
Comme passasse già lo Conte Orlanno.
Dice uno: chisto pare lo marito,
Che tu saje? che na vota? non saje tanno?
Non t' allecuorde? già te sì scordato?
No nne parlammo cchiù? ch'aggio abburlato.

Diceno bene de quarche ngegniero,
Perchè ca fa n' architettura nova;
Si la vide, te scappa lo vrachiero,
E se vedeno arrure co la prova:
L' hanno arreddutta quase a no mestiero,
Co l' operarie muto sotta cova:
Na scienzia posseduta da regnante,
Mo posseduta da quarche gnorante.

La

La lengua, siente cchiù de na campana;
Chesta la siente sempe da vecino,
Chella la siente vecino, e lontana,
Che te taglia a deritto, e a mancino;
Pare sempe arraggiata peo de cana,
La ncroccarrisse sempe co n' angino:
Chella sta pe lo puopolo a chiammare,
Chesta sta pe lo puopolo a tagliare.
Una cosa è la lengua, e la tiella:
Chesta te tegne, e si è nfocata scotta;
Chella tegne lo nore, e la vonnella,
E che t' annegrecheja nn' una botta;
Perchè sempe fa comm' a forfecella,
Nfaccia a lo munno te fa restà sotta;
Da l' una, e l' auta stattene da rasso,
Perchè ste doje te fanno no fracasso.
La scopa sempe nn' è contr' a la ragna,
La lengua sempe sta contr' a la ggente;
Chella tesse la tela, azzò che magna,
Chesta semp' è na fuorfece tagliente;
Pe s' ancappà na mosca, no sparagna,
Se fa vedè la lengua, ch' è balente;
Vene la scopa, e la folinia annetta,
E la lengua lo nore nne scopetta.
Si vedeno na vecchia ch' è conciata,
Siente ste llengue po sbocetejare,
Ca la vecchia la faccia s' ha nchiaccata,
S' è affaticata le rrappe a stirare.
Si na giovena fosse sceriata,
Co la faccia a lo prubbeco compare:
Meglio è avessero tutte le mmesure,
Che stare mmocc' a sti murmorature.

Si

Si se vedeno mperteca li latre,
C' hanno no miezo munno assassenate,
Che te siente votà ncuorpo li fratre,
Ca se vedeno da tutt' adorate;
Li scannarrisse, si bè te so patre,
Ca non può sopportà st' asenetate:
Siente le mmale lengue, arrasso sia!
Ca non ponno vedè sta porcaria.
Si sentisse ste llengue Aresiarchè,
Maro lo vocc' apierto, che le ccrede,
Jastemmano, e nce mettarro le mmarche;
E chi affritto, e chi misero se vede:
De crapiccie, e peccate nne sò ccarche,
De Cocito nne songo tutt' arede:
Sientele, ca pe premmio sò stampate,
E pe cchiù premmio, tutte sò dannate.
D. M. Donno Jà, mo sentenno sti frabutte;
Ncore mme vene già lo tremmoliccio,
Ca mme pare sentì tanta marmutte,
Pare de casa cauda pasticcio:
No nne nnommenà cchiù de chisti brutte;
Ch' ogne pilo se face riccio riccio;
Chiste pareno figlie de Fetonte,
O fratielle sarranno de Caronte.
D. J. La mala lengua, amico, chesto fa;
Dint' a lo nfierno l' arma fa cadè,
Perchè cojeta maje se sape sta,
Perchè ca poco sente de la fe;
Le ccervella da capo fa guastà,
Pocca non sa destingue lo pperchè;
A la cecata la fede s' adora,
Chi no lo fface, l' arma và a mmalora.

Com-

Comm' è succiesso a tutte sti sapute,
Co la sapienzia nne sò ghiute ammitto,
E l' arme lloro tutte sò spedute,
Ca commisero già chisto delitto:
Pe la lengua se sò tutte perdute,
Chi nn'è muort'arzo, e chi nn'è muort'affritto;
Chi vene appriesso, e perdesse lo sinno,
Perde l'arma, e lo cuorpo co no zinno.

S' affaticano mute a studiare,
De la scienzia se nne serveno a mmale;
Meglio jessero a fa li chiavecare,
O che ghiessero a benne caviale:
Fanno li sapie pe se ì a dannare?
O belli studiuse! o ch' animale!
Meglio è manco sapè lo b. a busso,
Che ghi a lo nfierno a mozzecà lo musso.

Retirate, ch'è notte, Don Masone,
Fatt' abbedè a la ponta de lo Muolo
Dimane, ca io canto, e tu già suone,
Ch'aspetto cierte barche da Puzzuolo:
Parlà volimmo d' autre ccose bone,
Pigliammo terra terra chisto vuolo,
E nce mettimmo a chelle ppretecaglie,
Pocca son' io, e tu Masone arraglie.

La scompetura de lo Settemo Quatro.

QUA-

QUARTO OTTAVO

CANTO OTTAVO.

LI NZORATE.

LO MARITO BUONO, E LA MOGLIERE TRISTA.

D.J. Comm' arìatella vota sto cerviello,
Ca de Nzorate vorria fa sto canteco;
Mo sentarraje de guaje no grecillo,
Che chi lo ssente, già l'afferra panteco:
Mo canto lo nzorato poveriello,
E non creda nesciuno ca mme spanteco;
Le rrecchie rapra chi vole nzorarese,
Ca co li guaje già deve sposarese.
Musa, a chisto cerviello dà judizio,
Ca mme pare che sia mo necessario,
Ca favoruto mm'aje da l' ab inizio,
Ogge famme cantà sto calannario.
Io mo ncommenzo già chisto sarzizio,
E fa ca ognuno serva pe diario,
Fa ch'a st' Ottavo Quatro studiassero,
Azzò a sti guaje, cierte no ncappassero.
D.M.

D.M. Che d'aje, Donno Jà, già vuò fa carte?
N'auta vota a ssi guaje sì ncappato?
Tu mme pare te cante già la parte
De lo ppane, e nne cadarraje malato.
Già vedo ca nce tiene no po' d'arte,
E te vedo purzì ca sì nfocato,
Ca t'aggio ntiso già tatanejare
De li nzorate; e che buò reparare.

Sto male è stato sempe desperato,
Nullo Miedeco nc' ha trovato ajuto,
Nullo remmedio maje se ncè trovato,
Lo Collegio purzì te l'ha speduto.
Maro chillo a sto guaje, che ncè ntorzato,
E lo stisso, che stesse a no tauto:
Besogna dì, lo Cielo te la manna
Bona, si nò meglio è na funa ncanna.

D.J. A bedè no nzorato poveriello
Tirà lo carro pevo de no Voje;
Comm'a no viecchio ha fatto lo scartiello,
E lo vide scadè d'ajiere, a oje:
Semp'a la capo tene no martiello,
La vocc'amara tene comm'aloje,
Se struje, s'arreventa, e se conzuma,
E la mogliere ogne ccosa nne sfuma.

D.M. Amico mio, chest'è na cosa vecchia:
La Donna non fa auto, che ngrassare,
Che po la vide fa quant'a n'Annecchia,
Che pare bona pe la chianchiare;
Guaje non fa trasì dint'a la recchia,
De picce no nne vò chiacchiariare;
Essa tene de pazza lo cerviello,
E lo marito fa lo ciucciariello.

D.J.

D. J. Lo povèriello comme la sopporta ;
Sempe lo vedarraje pacenziuso,
Lo mmancià lo ccarreja co la sporta,
Nulla cosa lo renne tediuso ;
E spisso spisso a spasso nce la porta:
N'ommo, che non è niente viziuso,
Li penziere, a la moglie nce l'adora,
E chella sempe sta da tradetora.

D. M. Se nce perde lo tiempo co sta razza,
Tu no nne trovarraje nullo contiento,
Cierto t' appretta, che piglie la mazza,
Azzò te lieve da quarche trommiento.
Mette lo dito a l'uocchio, e dico scazza,
Chi la sente, e che sentè sto lamiento;
Chesta Donna, sarrà mmostat' a dito,
Pocca sempe trommenta lo marito.

D. J. Lo marito non avarrà contante,
Non se sgoment' appriesso a la mogliera,
Sempe se fa vedere cchiù costante,
Non fa mancà mancià matina e sera,
Sempe fa lo sbafante, e lo galante,
Sempe la tratta co na bona cera;
E la mogliere sempe regnolosa,
Che pare na rognosa, o na zellosa.

D. M. Sempe nfaccia nce tene arraggia, e picce,
Sempe pare lo patre che l'è muorto;
Mme pare ntossecato no pasticcio,
Pe essa pare no nce sia confuorto:
Sempe mmano nce sta lesto lo miccio
Pe ddare a ffuoco lo dderitto, e stuorto;
No la contenta manco lo demmonio,
Sempe la faccia tene d'antemonio.

D. J.

D. J. Lo marito le fa fa qua comparza,
Azzò che chi la vede fa prejezza;
E d'aute sfuorge no la fa ì scarza,
E cerca farla stare co grannezza;
De cchiù, che nullo ntacca, e faccia farza,
E che stia chiena ntra la contentezza;
Ed essa co na faccia accisa, e mpesa
A lo marito ngotta a tutta spesa.

D.M. Sempe dint'a la faccia hanno l'allanca,
E dint'a l'nocchie nc'hanno la scajenza,
Ncapo nce jocarrisse a mazza franca,
Le darrisse purzì senza licenza;
O a li feliette, azzò bona se sscianca,
E l'avarrisse a ddà senza cremenza,
Zzò mpara comme lo sposo se tratta,
De sta manera non farrà la matta.

D. M. Lo marito lo cielebro lammicca,
Pare a le bote statua de stucco,
A chi cerca, a chi mmeste, e a chi la ficca,
Mo ca mpigna, o ca truffa, o fa qua trucco:
Lo ffa pe contentare chella bricca,
E isso sta comm'a no zuca mucco;
E chella co na faccia de velene,
A lo marito lo tene a li bbene.

D.M. Chesta è soleta vederla schiattosa,
Che te fa nfracetare li prommune;
No le può dì bonnì, ca sta fumosa,
Cierto te fa sbracare li cauzune:
Pe mme, le faciarria sempe na ntosa
Matina e sera, co li manecune;
Pocca si non defrische spisso spisso,
Te fa sengà da tutte co lo gghisso.

D. J. Si lo marito se la porta a spasso ;
Chesta fa no catone semp'appriesso ,
E se nne vace semp' a liento passo ;
Manco vò cammenà si bè chiovesse :
Le ppedate mesura co compasso ,
Che lo marito già nne more ciesse ;
Ed essa , cana perra , tradetora ,
Lo fa ngottà , e abbottare de tutt' ora .

D.M. Quanno la sa ca face sso catone ,
Dint' a la casa chesta stia nzerrata ;
Vorria avè che fare co Masone ,
Azzò spisso nne fosse sceriata ;
Le faciarria passà sta penione
Quanno la tenarria castecata :
Ma quann'una de chesse è na Megera ,
Meglio correjarrisse na galera .

D.J. Si tu la vide à ttavola a manciare ,
Sempe nne stace co tanto de musso ;
Pare che l'aje da dà , nè buoje pagare ,
Che già te siente fa lo sango russo :
Ma si la vide po scrofonejare ,
A lo piatto fa venì lo frusso ;
E si bè fosse quant' a no teniello ,
Essa lo fa pulito comm'aniello.

D.M. Chesta sempe nne mancia a l'annascuso,
E bello e buono , e spisso se mborraccia,
A lo pignato mancia pane nfuso ,
Spisso lardo refonne , e sempe adaccia ;
Po vene lo marito assaje nfaduso ,
E la trova arrossuta co la faccia ;
Se và a corcare , pe non bommecare ,
Lo Miedeco , e Bammana fa chiammare.

Lo

D. J. Lo marito se và a corcare stracco,
Ed essa, amico, sempe mbrosoleja,
Chella lengua la caccia no varacco,
Contra de lo marito murmoreja;
E chillo pare justo lo Ddio Bacco,
Che fa lo sasco, e chella pevoleja;
Fare zampano, che fa no taluorno,
Sempe a la recchia siente nott' e ghiuorno.

Chiagne la criatura, e bò la zizza,
La mamma dorme comm' a na scannata;
Se la piglia lo patre, e l'accarizza,
E la trova de cchiù tutta cacata,
De chesta nn'ave porzione, o sghizza;
Sceta la mammà, e chella st' arraggiata,
Ca da lo suonno la voze scetare,
Dice non pò sta vita sopportare.

E la mamma se fa quant' a na Vacca,
E lo nennillo chiagnè, e bo lo cocco;
Nzino a lo patre già le fa la cacca,
E isso se nne sta comm' a no locco,
Pocca ca nce la fa dint' a la sacca,
E se nne sta comm' a piezzo de smocco;
Cossì le bonno tutte le mmogliere,
Che li marite siano sumiere.

Tu vedarraje no grà montone d' ova,
Non saje qua è de gallina janca o nera;
Tu la Donna non saje si è becchia o nova,
E manco saje si è bona, e si è sincera:
Tu piglie no mellone senza prova,
Pocca lo vide ch' è de bona cera,
Quanno tu vaje po pe lo tagliare,
Lo truove aciervo, o nfracetato, o amare.

D.M. Quanno la moglie è de chesta manera,
Meglio è a tenè lo culo int' a lo ffuoco,
Matina e sera sempe fa la fera,
Che non te dà arreciectto, e manco luoco;
A sentì sempe chesta tatanera,
Lo cuorpo topparrisse int' a no juoco
Pe tre calle; che dico? pe no callo,
Pure che n' aggie attuorno sso cavallo.

D. J. Lo povero marito semp' appila,
E non pò cchiù, ca n' ave cchiù sostanza;
A l' utemo la lassa, e se la sfila,
Ca non bo contrastà co la gnoranza;
Pocca le fa venì sempe la bila,
Essa se crede ch' è sempe abbonnanza,
Sempe a le mmane ha lo recepiente,
E lo marito già non pò cchiù niente.

D.M. Sempe sta razza è stata nzaziabbele,
Vonno le ccose pe conzuetuddene,
Si no lo ffaje, nne sò cchiù ncontrastabbele,
E nne lo bonno co sollecetuddene;
Chest' è na cosa, amico, ch' è ammirabbele,
Quanno te truove co chell' attetuddene
Cierto ca pigliarrisse na saglioccola,
E le darrisse a chella chierecoccola.

D. J. Si lo marito le fa na vonnella,
Nce la fa longa pe nzi a lo tallone;
Le fa na scarpa de na bona pella,
Non se cura spennire no cianfrone;
Purzì le fa na bona cauzettella,
Che dura, e nce la face de cottone;
Siente shocetejare sta cajorda,
Ca vo i a l' uso, e bo fa la milorda:

D.M.

D.M. Amico, va t' aiza da sto nnietto;
Va te corca co dire bona notte:
Chesta te rompe l' arco de lo pietto,
Te spezza l' osse, senza sentì bbotte;
Sempe te mette dinto a quarche apprietto,
Te fa trovare mmiezo a cent' allotte:
Si lo marito non tene cervella,
Nne va pezzenno co 'na mazzarella.

Comme ngajola nce sta no cardillo,
E se la spassa sempe co cantare,
E sto canto lo gode chisto, e chillo,
E lo patrone spenne li denare;
Cossì l' ommo, ave prunto lo vorzillo
Azzò la moglie se pozza spassare;
E se spassa co chi meglio le piace,
No le importa si a lo sposo despiace.

D.J. Lo marito, pe fa na vita onesta,
E azzò da nullo non sia murmorato,
Le fa na vesta, ma che sia modesta,
De na rrobba, che non sia cretecato,
E nce la fa mettire festa, festa;
Si chiove, lo vestito sta stipato:
Po' siente sta diavola de femmena
Guaje, picce, e disgrazie già te semmena.

D.M. Chesta nce nnat' apposta pe sta nfesta,
Sempe lo cuorpo lo tene apparato,
O stace ncasa, o nChiesia, o a la fenesta,
Fa cose, che lo sposo sia scasato:
Manco è bona pe fare na menesta,
Manco te sape fare no pignato;
Autro non sape fa schiattiglie, e bruoccolo,
La vasarrisse sempe co no zuoccolo.

D. J. Si lo marito se la port' a mmessa,
Subbeto siente dire pe la via;
Bella sciorte ch' auto, viat' essa,
Co tutto c' ha na facce de n' arpia:
De le ppicciose pare la Batessa,
No la contenta chillo che une scria;
Chillo marito pare no pacione,
E la mogliere pare calascione.

D.M. Sempe la brutta mmatte bona sciorte,
Pare pure le fa l' uovo la gatta,
Vide ca spereteja lo conzorte
Sempe rente a la moglie, pe sta patta;
E chella sempe te lo ngotta forte,
E spisso e bolentiere te lo spatta:
C' ha da fa cchiù no marito a na sposa?
Po dice ca le face quacche ntosa.

D. J. Lo marito le porta carn' e pesce,
E chesta nce lo ghietta a la monnezza;
Ncommenza no taluorno, e non fenesce,
Che ncanna le darrisse na capezza:
Lo povero marito s' ammutesce,
Pe non fa lite, o se corca, o se nn' escè;
E chella sempe sta pe tatanare,
E lo marito sta pe sepportare.

D. M. La Gatta, si l' allisce, te rascagna;
Lo Cane, si accarizze, già te mozzeca;
Lo Serpe, cova ncuorpo la magagna;
Lo Toro, già t' accide, si se stozzeca:
La moglie trista, vò stare ncuccagna,
E niente vò sapè si Cajo zoppeca:
Maro chi l' ave attuorno accossì trista,
Che ntra le triste se mette a la lista.

D. J.

D. J. Procura sempe darle gusto, e spasse
Co ciardine, e palazze, e co casine;
Senza mesura, e senza lo compasso,
A la strozza fa veglie, e fa festine;
No le mporta le zzelle fanno schiasso;
Vasta la moglie sciala senza fine;
E chella buono lo serve a la coscia,
Te le fa fare tanto de paposcia.

D.M. Quante le faje, amico, nce lo ppierde,
Ca tu t'arruste, e te nce vuoje sbracciare;
Quanto cchiù studie, tanto te nce spierde,
Pocca ca maje se pote saziare;
Guaje te dace sempe frische, e bierde;
Che l' ossa maste te siente spaccare,
Pocca si chesta tu la vuò zoffrijere,
A na tiella cierto te fa frijere.

D. J. Nzomma non sa che fa, non sa che dire
Lo marito scasato poveriello,
Sempe pacenziuso a lo ppatire,
Comme patesce no povero agniello:
La rrobba tutta la vede fernire,
Resta pezzente, e biecchio co scartiello;
Pe dà gusto a la moglie s' è scasato,
E chella pare topo ntossecato.

D. M. Chest'è lo ppevo de sto nzallanuto,
Ch' appriesse a la mogliere tutto struje;
Pare ch' è stato capone storduto,
Pe le zzelle già pare se nne fuje,
Ca già vede lo ttutto nn' è fenuto,
E sso restate a ppede e leje, e luje;
A la scura se corcano stasera;
Chesto fa a lo marito sta mogliera.

D. J. Maje la vedisse cosere, o filare;
O cauzette, o pezzille, o puro tessere;
La casa manco vò arresediare,
Sempe lorda, e zuzzosa nne sta nn' essere:
Nnante a lo specchio se sta a sceriare,
Na jornata nce vò a spogliare, e bestère;
E nfrà tanto la casa nne và a mmonte,
Essa a lo specchio, e fa lucì lo fronte.

D. M. De tre mmanere ess' a ffatto lo patto:
La primma, lo marito fa schiattare,
Pocca ca lo cervello nn' è de matto.
La seconna, ca te lo vò crepare,
Pocca sempe lo piglia co sbaratto.
E la terza, te lo vò fa sbottare,
Azzò che se lo leva nn' una vota;
E co na funa le fa dare vota.

LO MARITO TRISTO, E LA MOGLIERE BONA.

D.J. Musa, votammo mo chesta smeraglia;
Famme cantà de lo marito tristo,
E de la moglie bona non se caglia,
Ca mme pare che sia no brutto misto:
Chest' è na cosa vecchia, ed è antecaglia;
Ca non è nnuovo lo marito nsisto,
Ca nne vide, o nn'aje visto, e bedarraje
Chi co bonnì, la moglie l'atterraje.

D. M.

D. M. Quanno se trova na mala capezza,
Che sarrà malantrino, o qua birbante,
Chiste pe se nzorare co pprestezza,
Fanno dì ca so mobele, e mercante;
E po fann' azziune de monnezza,
Ca nne fruscia la rrobba, e li contante,
E fa restà la moglie poverella,
Che non se pò accattare na panella.

D. J. La povera mogliere sempe penza,
Che lo marito sia co la crejanza;
E chillo, quanto ncè, tutto scajenza,
E la mogliere fa stregne la panza,
Pocca ca sempe le fa fa astenenza,
E la fa diunà co l'osservanza,
Che si vole parlare la scasata,
Pe ccierto ca le rompe na costata.

D.M. Lo malantrino, amico, che s'accasa,
T'annegreca na povera zitella;
Pe pparte de fa casa, te la scasa,
E te la frije dint'a na tiella:
Megl'è si stesse dint'a na prevasa;
Ca chillo storte c'ha le bertecella
Maro la casa addove pede mette,
Quanto nce stace tutto scopa, e annette.

D. J. Le darrà quacche ddota de contanie,
Che nne lo stato suje è competente;
Co chella se nce fa bassettiante,
E po siente li strille, e li lamiente:
Le mmazzate che ha, non so bastante,
Ca le ffa scioccà a cchiena, e a ttorrente;
E nce nne dace, amico, nzina fine,
E l'arredduce co no strappontine.

D. M. Quant'isso pote, se lo ghioca a l'ossa,
Sempe la sciorte le fa fa duj asse;
E si joca a la loca, và a la fossa,
Co sta perdenza siente li fracasse:
Vace a la casa co tutta la possa,
E te fa cchiù ruina, e cchiù sconquasse:
Si perde co la bon' afficiata,
La moglie cierto n' ha na mazziata.

D. J. Te dico, ca non paga maje pesone,
A la povera moglie le sà afforte,
Pocca se joca pure lo cauzone,
Pe lo pesone po vene la corte;
Poco le mporta ca stace mpresone;
Paura no le fa manco la morte,
Ca già se vede ch' è chiappo de mpiso;
Chi nn' ha pietate, pozz' essere acciso.

D. M. Se jocarria la parte de lo ppane,
Lo rummore purzì de na carrozza,
Lo zuzurro purzì de li zampane,
Se topparria purzì la catarozza;
Quanno n' ha muodo cchiù ddò da de mane;
Torn' a la casa, e la mogliere sbozza;
E chella co pacienzia a ssopportare,
E le mmazzate s'ha da nguadiare.

D. J. Se vede sfortunata mmaretata,
Quanno credeva fa na bona vita,
Ave mmattuta na sciorte arraggiata,
Che l' ha portato ncasa na gra llita,
Che le fa fa na vita desperata,
Che le pare cient' anne ch' è fenita;
Ma comme vedo, ogne ghiuorno accomenza,
Ed ess' a avè pacienzia sempe penza.

D. M.

D.M. Ei patre, e mamme meglio l'affocassero
Quanno a lo munno cheste nce nascessero,
Azzò ste ffiglie no le ncojetassero,
La vit' a ccostiune no mmettessero;
Maje a lo munno cheste mmaretassero,
Azzò quà nnegra sciorte no mmattessero;
Pocca ca sempe nn' hanno lo dolore,
E amarizze sempe a tutte l' ore.

MARITO, E MOGLIE TRISTE.

D.J. MUsa, famme cantà st'auto sconzierto
Marito, e Moglie triste tutte duje,
Che ssi le ssiente, fuje a no desierto;
Te voglio dì chi è leje, e chi nn' è lluje:
Pe cierto ca tu rieste cann' aperto,
Sempe da rasso stiano da nuje,
Ca tutte duje so ddoje tentaziune,
Le ppigliarrisse a pprete, o co ccannune.
Musa, te prejo, mo famme arragliare
Cchiù che non fosse museco de Maggio,
E bboglio buono buono zorfiare,
Azzò se dica ca n' aggio paraggio;
Pocca de chisti duje voglio cantare,
Ca mme pare no brutto mmarenaggio,
Marito, e Moglie sò cossì arraggiate,
Pareno cane, e gatte nrossecate.

D. M. Mme pare de vedè na sogra, e nora
Quann' a capille tutte doje s' afferrano,
Pare che mmiezo nce sia la mmalora,
Che si le ssiente, cierto ca t' atterrano;
Nott' e ghiuorno le ssiente, e de tutt' ora,
Che ffanno no creciello quanno sferrano;
Accossì è sto marito co sta moglie,
Le ppegliarrisse sempe co na nnoglie.

D. J. Vide justo no serpe, co no gallo,
O comme songo duje geluse Tore,
O battaglia de lione, e cavallo,
O spettacolo de Gladiatore;
De Maghe, e de Janare pare ballo;
O nchietta no Spione, e Tradetore;
Pare vide na guerra, e na sconcordia,
O lo Nfierno, no nc' è meserecordia.

D. M. Duje vascielle nnemmice mmiezo mare
Trafitte da borrasche, e bentecate,
Tutte duje s' attenneno a scassare
E co mbommarde, e co le ccannonate:
Accossì ffanno chiste a lletecare,
Chi meglio resta nterra stroppiate;
Sempe ntra chisti duje nce sò le rrisse,
Che si le ssiente, te nne fujarrisse.

D. J. Comme fosse na Donna partorente,
Che lo parto sta nfoce, e sta ntravierzo,
Che di strille lo vicenato sente,
De lo dolore pare fa lo tierzo;
Accossì sso sti duje spuse scontente,
Se pigliano le ccose contra vierzo,
Che fanno spisso spisso no creciello;
Lo vicenato ha rrente farfariello.

D. M.

D. M. Po nzemmora se pigliano, e s'adacciano,
S'accideno, se vatteno; e se screstano,
Co ppizzeche, co mmuzzeche, e spetacciano,
Co ngiurie, s'ammallano; e se spestano,
Co ccauce, co ppunia, e se sciaccano,
S' arraggiano, se ngiuriano, e se mpestano,
Se sgargiano, s'astregnano, e s'affocano,
Se sbentrano, arreventano, e se nfocano.
D.J. Credo a lo nfierno nce sarrà cchiù pace,
Che no nce nn'è ntra sto marito, e moglie;
Nce sarria cchiù che ddire, ma se tace,
Pocca si dinto trase, sò cchiù ddoglie,
Ca de lo sdigno semp'arde la face;
E si parlasse, cchiù ccose scommoglie.
Chesto te dico: ccà nn'hanno no nfierno,
Ed a chill'ato, nn'hanno n'ato atierno.

MARITE, E MOGLIE BUONE.

D.J. Musa, voglio no poco mo sciatare,
Ca scrivere nò boglio chiù sto scuoglio,
Ca m'ha ffatto no poco ammariare;
Buono, c' ha la cannela fenì l'uoglio.
Musa, famme no poco accommenzare
De lo marito, e moglie senza mbruoglio,
Fora peccate; so duje Angiolille;
E boglio che tu pure le sseggille.

Cierto ca se pò ddì, ch'è no stupore,
  Sentenno no marito, e na mogliere,
  Che tutte duje già s'ammano de core,
  E chesta n'è comm'a l'ate ttrammere;
  E chillo l'amma co tutto l'ammore,
  Che co sperienzia lo ppuoje vedere,
  Pocca dint'a no cuorpo sò ddoj'arme;
  E stanno sempe mpace, e sempe ncarme.

D. M. Pare lo tiempo, che fu Attaviano,
  Tutto lo munno mpace era compuosto,
  Che fu redento lo Genere Omano
  Da lo Figlio, che d'è lo tata nuosto:
  Pocca sti duje ognuno è Cristiano,
  E ntra de lloro nullo s'è scompuosto,
  Pocca de Ddio nne fanno lo volere,
  Che s'amma e stimma ognuno co ppiacere.

Pareno justo doje arme bejate,
  Che llà nCielo nne stanno tanto belle,
  Che tutte quante stanno saziate
  Comm'a ccarrafe o grosse, o piccerelle,
  Tutte chiene, e nne stanno contentate,
  Che songo belle assaje cchiù de le stelle;
  Cossì sti spuse nne stanno contente,
  Pocca nce stà lo vraccio Onnipotente.

Fegurate tu mo, l'Apa ngegnosa,
  Che sempe partoresce mele, e cera;
  Cossì è sta moglie tanto nnustriosa,
  Sempe fa a lo marito bona cera:
  O vero na colomba, ch'è amorosa,
  E lo marito ha ssimmele manere;
  Cossì sti duje, che s'ammano de core;
  Si pate ll'uno, ll'ata n'ha dolore.

Tu vide int' a no specchio na fiùra,
Ntra chella, e tte no nce sta defferenzia,
Pare che sia la stessa fattura,
Fatta nne sia co tutta delegenzia;
Cossì sti duje par' una criatura,
Che bbanno tutte duje ncorresponnenzia;
D' una bontate sò, d' una concorcordia,
Non se dà caso, che nce sia sconcordia.

LA VECCHIA SPOSA.

D.J. MUsa, famme cantà sto brutto trivolo,
Ca mme pare, che sia na cosa forte,
Ch' io sentennolo pure mme nne scivolo:
Vì che mme fa vedere ogge la sciorte!
Io mo lo scrivo, ma siente no pivolo,
De sta Vecchia, ch' è cchiù rent' a la morte,
Che s' ha sposato nò bello figliulo,
Che mme pare che sia no gran cetrulo.

Vedè la Vecchia, co lo Gioveniello,
Ed essa le vò fa la pupatella,
Ma mme pare le prode lo scartiello,
Ca co niente lo sposo la scioffella.
Vide addò jeze a perde lo cerviello,
De se sposare na focetolella;
Pe pparte preparararese la fossa,
Se prepara na cosa ch' è senz' ossa.

D.M.

D. M. Pare justo na gatta scortecata;
Pare justo na vrenzola scosuta;
Pare justo na cana ch' è figliata,
Pare justo na votta ch' è fernuta,
Pare justo la peste, la scasata,
Pare justo la morte addebboluta;
Si la vide spogliata, o a la ncammisa,
Non può stà, si non dice, fuss' accisa.

D. J. Chella vocca le fete comm' a fossa,
E l' uocchie sempe chine de scazzimma;
Si stess' a mme, le romparria chell' ossa,
Pocca tene na faccia de na grimma:
Nott' e ghiuorno la Vecchia sempe tossa,
A l' aurecchie nce tene la surdimma;
Pe remmedio, mo propio co na mazza
Rompere l' ossa a chesta Vecchia pazza.

D.M. Io farria comme fanno a l' Incurabbele,
Azzò che le ccervella stanno juste;
Comme pare a le bbote ncontrastabbele,
Che li Vottare agghiustano li fuste.
La Vecchia pare che sia nzaziabbele,
Ca cchiù priesto è ccontenta che la fruste,
Che non sentì c' ha stuorto lo cerviello,
Pocca vo lo marito gioveniello.

D.J. Sempe nnante a lo specchio, e s'affatica
Sempe, pe se sterà chelle ppellecchie,
De cuonce chesta sempe nne fu amica,
Nce fa che bò, ca sempe so guallecchie;
E non bole nescuno, che le dica
Ca le ccarne sò ssecche, e so mollecchie;
Essa vò fa comparza da baggiana,
Pe parè mascarone de fontana.

D.M.

D. M. Comme cride coperta na cenisa,
Che te vorrisse tutto decrejare,
Te nce miette sguarrato, e a la ncammisa,
Co la paletta te miette a sbrasare;
Quanto siente na voce, che t'avisa,
Lo ffuoco è mmuorto, e no nte può scarfare:
Non bì sta tramontana è troppo secca,
O de Scarparo pare che sia stecca.

La Rosa, è tanto bella la matina,
La Donna, è tanto bella Vergenella;
La Rosa, a miezo juorno già è meschina;
La Donna, mmaretata n'è cchiù chella;
La Rosa, già la sera nn'è tapina,
La Donna, già se schifa vecchiarella;
La bella cosa se deve stimare,
La brutta cosa se deve schifare.

D. J. Si tu la Vecchia te la puorte appriesso;
Pare che puorte già no cataletto,
Ch'è ntorniato tutto de cepriesso,
Che te siente abbottare lo feletto,
Che si nce pienze, già reste sconfiesso;
E te miette la mano a lo cozzetto,
Penzanno ca sì ghiuto int'a na chiaveca,
Che cagnarrisse co tirà na sciaveca.

D.M. Tutte te chiammarriano cecato,
Ca jiste a dà de chiatto a sto gra scuoglio;
Te derriano, ca te sì cacato,
E tutte strellarriano: è uoglio, è uoglio:
E si vuò fa lo potta, e lo ntosciato,
Non saccio mo comme jarria sso mbruoglio,
Perchè ca cchiù ccorrivo te nce siente,
Nce perdarrisse già li sentemiente.

D. J. La vide sperutella comm' a gatta,
Quann' ha golio de no sorecillo;
Le vota lo cerviello cchiù de matta,
Stace aparata comm' a no mastrillo:
Derrisse, mmala pasca che le vatta,
Che le pozza fa ascì lo speretillo
A chesta brutta Vecchia speretata,
Benaggia ll'arma de chi l'ha ccacata.

D. M. Comme vide a le bbote n'antecaglia,
Ch'ogne tantillo cade no cantone;
Comme fosse na cauza che se smaglia,
Che se nne sfila pe nzi a lo tallone;
Cossì a sta Vecchia ll'è chella rappaglia,
Che se nne scenne a nzi a lo vellecone;
Ed essa co lo specchio se conziglia,
Co mettì solimato, e marchesiglia.

D. J. Si tuocche chella vocca? oh bella cosa!
Pare justo na sola de mezzina;
E' bavosa, è muccosa, ed è zuzzosa,
Meglio è a mettì la mano a na latrina;
Pocca la tene tutta schefenzosa,
Che te farria jettare le stentina;
Pe dì la veretate, a sulo a sulo
Le chiavarrisse no cauce nculo.

D. M. Le ggamme tutte llellere, e sfelacce,
Ca de rettorie nce nne sò na sarma;
Sempe fa agniente, e pure semp' adacce,
Si nc'accuoste, a la puzza t'esce ll'arma:
Li piede tutte calle, e ddanno mpacce,
Vanno comm' a ppalelle, si n'è ccarma;
Si la vide a la casa, si va scauza,
Amico, cride, nne farrisse sauza.

D. J.

D. J. La bella Donna è comm'a mmiezo juorno,
  La brutta Donna è comm'a meza notte;
  Chesta sempe te pare no taluorno,
  De chella nne vorrisse meza gliotta:
  La brutta è assaje cchiù peo de no lentuorno;
  La bella nn'è de lagrema na votta:
  La veretate si la vuò sapere,
  L'una e l'ata te danno male sere.
O vecchia cacasotta! vecchia porca!
  Co lo figliulo te nce vuò spassare?
  Non bi ca tiene na faccia de n'orca;
  Che da vero lo vuò fa speretare:
  Si te fa qua fenezza, e già de forca:
  Quanno te vasa, te vorria jettare;
  Mparte corcarte int'a no cataletto,
  E tu te spuse co lo giovinetto.
Tu abéle a ffa figlie non si bbona;
  A che te serve chesso mmaretare?
  (Pur'è bero, a la vecchia no le sona;
  Ca sola non se vole maje corcare:)
  Se vede lo cerviello ca la stona,
  Ncasa Santa la mannarria a botare,
  Le ccient'ova nn'avesse na stoppata,
  O vero quacche bbona mazziata.
Sacce, ca st'aspettanno sto figliulo,
  Che mmuore, azzò se piglia na figliola;
  Se vò piglià sse rrobbe sulo sulo,
  E a tte, te vò mannà a la carriola;
  Manco te nc'arravoglia a no lenzulo,
  Manco te vò sengare a la tagliola:
  Sorella, quanno tu lasse la sarma,
  Non aje da chisto no requia a l'arma.

LO

LO VIECCHIO SPOSO.

D.J. MUsa, mme sento mo propio schiattato,
Cantà voglio sto viecchio cacarone,
Pocca s'ha na figliola ngaudiato,
E isso pare justo no catone:
Non se reje, e bo fare lo ntosciato,
Cchiù de me gruosso nn' ha no vracherone,
Le bbaviglie da vocca pennolejano,
Chello ch' è ppevo, tutte lo coffejano.

D.M. Sì lo vide, te pare na fantasma,
Pare la morte, che stà co la fauce,
Nott' e ghiuorno patesce sempe d' asma,
Che si lo siente, già lo piglie a ccauce:
Te fa venire già l' antusiasma,
Lo mettarrisse a na tina de cauce;
E ttene attuorno na bella nennella,
E isso sempe sta co ccacarella.

D.J. Pare na casa vecchia scarrupata,
Che stesse dinto de na gallaria,
Quanno chesta nne sta tutt' apparata;
E chella chiena sta de porcaria.
Fegurate na bella tavolata,
Che stesse dinto de na nfermaria,
Miette addure, e zibette quanto piace;
Chella puzza de nferme te despiace.

D.M.

D.M. Lo viecchio ave besuogno de sorzico;
Comm' a ciuneo che stà a la carriola;
Non pozzo sta, si chesto no lo ddico,
Se piglia no sceruppo de figliola:
La sperienza le fa vedè ch' è antico,
Guarda, che non è puosto a la tagliola;
Chella mme pare justo no trasoro,
Che nne sta dinto a no lietto martoro.

Viecchio cacato, sciù: viecchio sciù, sciù;
No lo bi ca te faje murmorare?
Viecchio storduto, sciù: viecchio sciù, sciù,
No lo bi ca te faje coffejare?
Viecchio mpazzuto, sciù: viecchio sciù, sciù,
No lo bi ca te faje nzannejare?
No lo bi ca si ffatto locco, e pazzo?
A doje porte t' aspetta lo palazzo.

Pare n' arvolo, che nne sia fronnuso;
Che la stascione già lo vò sfronnare;
Isso vò fa lo guappo, e lo marfuso,
Cadeno frunne ad ogne ttocolare:
Cossì mme pare tu, viecchio vavuso,
Ninche te muove, te siente allordare:
Pigliala sta conzurta, ch' è sincera;
Lontano stanne da piglià mogliera.

D.J. Schifalo, Viecchio mio, chisto sciatillo,
La figliola pe tte è tigra, e pantera;
Vide de lo lassà chisto morzillo,
Pocca sempe tu nn' aje na mala cera:
Non te fa cchiù cecà da lo tentillo,
Non te fa trasportà da qua trammera;
Statte da Viecchio, e penz' a lo mmorire,
No lo bi ca staje lesto a lo ppartire.

D.M.

D.M. Pare no Bastemiento ch'è appestato,
Che non pò cchiù trasì a nesciuno puorto,
Comme s'azzecca, accossì nn'è cacciato,
Autrimente si nò nne sarria muorto.
Povero Bastemiento arrojenato,
Dò s'accosta non ha nullo confuorto;
Vede lo bbene nterra, e no nc'accosta,
E se nne vace sempe costa costa.

D.J. No lo bì ca si ffatto no taluorno,
No lo bì ca si puosto già de parte,
No lo bì ca si ffatto male juorno,
Comm'otte e nove ognuno già te scarte:
Tu lo bì ca si ffatto no lentuorno,
E mme vuò fà lo furiuso Marte:
Sà che buò fare, già ch'aje la tossa,
Vi si te può mettì dint'a na fossa.

D.M. Lo Viecchio po, che deve dar'asempio,
Non se cura de farse mormorare:
Non ha scuorno trasì dint'a lo Tempio
Co na figliola a mmano a ngaudiare?
Povera figliolella mman'a n'empio,
Che non ha muodo de la contentare:
Pare Jodece surdo, a ghiudecare,
Che non sa null'affritto conzolare.

D.J. Zi Viecchio mio, vorria mme responnisse,
Che contiento può dà? che nne può avere?
Io voglio, che lo ddice da te stisse,
Si nne daje gusto, e si nn'aje qua piacere?
Chist'ab inizio sempe se predisse,
Cheste ccose, non sò ccose sincere:
Quanno le ccose non ghiocano paro,
Va ntravierzo ogne ccosa, e bene sparo.

D.M.

D.M. Quanno manco se crede, stò vavone,
Se vede l'ossa ascire a lo scopierto,
E se nne va co ll'autre a lo Pascone,
Ca llà nce sta no bello camp'apierto;
Llà jocano chi è primmo, e chi è covone;
Chi nn'è contento, e chi se nne va spierto:
Chesto lo Viecchio nn'ha da la figliola,
Spisso spisso lo senga a la tagliola.

Sacce, zi Viecchio mio, starraje contente
Comm'a Toro, a la recchia nc'ha no cane;
O comm'a ciunco, che stace mpotente,
Che non ha chi le dà manco na mane;
O veramente comm a no pezzente,
Che non ha chi le dà no po' de pane;
Cossì tu? cride d'esse contentato,
A lo mmeglio te trovarreje cacato.

Chesto l'aviso a chi m'ha pe nnemmico;
Nce ncappano a sti guaje pure figliule,
Stanno a no campo de fasule, e ffico,
Li viecchie a n'autro de fiche, e fasule:
Maro chi se nce trov'a chisto ntrico,
Ca senteno cantà po li cucule;
Fanno le ffacce, le ffrasche, de Tore,
Lo viecchio, pe schiattiglia, se nne more.

Mme pare lo Sebeto, ch'è corcato,
Quanno nne stace accanto a la Serena,
Co lo cucomo sotta devacato,
Che nne sta stiso nterr'a chell'arena:
Campo Espereco nne vene chiammato,
O veramente, Marina Tirrena;
Sto Viecchio asciutto, la guarda da sposa,
E chella, è ddinto a l'acqua, e no sta nfosa.

D. J.

D. J. Vide farte na casa, e sia de ligno;
Ma che sia justa de no sette parme,
Cà mme pare no luoco pe tte digno,
Ca lla ddinto nce staje cojeto, e ncarme:
Non te fidà ca sì forte, e ferrigno?
Quanno manco te cride, te nne scarme;
Chella, le rrobbe toje, già se le nterna,
E non te dice no requiamaterna.

LA VEDOLA.

LA Vedolella pare cemmenera;
Sta tutt' annegrecata de dolore,
Se porta chella vesta nera nera,
E Dio lo ssape, che nce tene ncore.
Rara la truove, che sarrà sincera,
Cà ncuorpo nc' hanno sempe no martore,
Pocca semp' hanno no frisc' appetito,
Provà vorria secunno marito;
E si accorre, lo tierzo, quarto, e quinto,
E si sò cchiù? non fa maje la schifosa;
Ca lo marito, è comm' a l'uovo pinto,
Quanta cchiù sò; cchiù nne sta desiosa.
E chi nce mmatte? uh poveriello tinto!
Massema si è no poco mperiosa:
Te cride de nzorarte a la bon' ora,
Te piglie na mogliere, e sogra, e nora.

Men-

Mente staje a lo mmeglio de manciare,
  Te siente no sospiro, che t' affrigge;
  Te siente la bon' arma nnommenare,
  Che lo core te passa, e te trafigge:
  Co no bonnì se mette a piccejare,
  E tu co la prudenzia sempe figge:
  Quanno cride corcarte, e stare ncarma,
  Te curche tu, la sposa, e la bon' arma.
Lo muorto tanto bello le piaceva,
  Lo vivo a essa niente le despiace;
  Chillo, quanto volev' essa, faceva;
  Co cchisto, quanto vò, chisto compiace:
  Chillo, faceva quant' essa diceva;
  Chisto, quant' essa vò lo fface, e tace:
  Essa vorria sti duje vive nne stassero,
  E tutte rrobba ncasa che portassero.
Siente chisto conziglio de Dottore.
  Cerc' a lo munno de non dà a pparlare!
  Pocca ncè chi te veglia a tutte ll' ore,
  Ogne passo te stanno a sennecare:
  Cerca sempe de vivere ntimore,
  E pe la via justa cammenare:
  Si no lo ffaje, starraje sempe mmocca
  De la sapienzia, e la gnoranzia locca.
Che concetto se face ntra le ggente
  Ca si passato a le sseconne nozze?
  Se maraveglia ognuno nche lo ssente,
  E sparla ognuno co tanto de vozze:
  De chesto vide de nne stare asente,
  Pocca li stisse tuoje cchiù t' hanno nnozze,
  Lo mmanco che dirranno, ch' aje appetito,
  E ca staje desiosa de marito.

ZITELLE ANTICHE, E MODERNE.

PArlà vorria purzì de le Zitelle,
Ma de chelle de li tiempe passate,
Non cheste d'oje, che fanno guattarelle;
E po restano tutte sbreognate:
Mprimmo vedive tanta palommelle,
Mo pareno paûne spampanate;
Che si no staje attiento a ssi paûne,
Cacano ll'ova spisso a ssi pontune.
A bederele cheste a sse feneste,
Pareno juste tanta tammurrielle;
Ncè chi tene la faccia de la peste,
La fanno bella co li piattielle.
Le Zzite antiche tutt' erno modeste,
Pratteche maje avero co ccappielle;
Mute vote nne jevano a sposare,
Non sapenno co chi se ngaudejare.
A l'anno simmo mo de lo treciento,
Se và a sposare doppo ch' è figliata,
Doppo c'ha strutto quanteta d'agniento,
Pocca nn'è stata mprimmo assajè nchiajata.
La Zit' antica sempe stev' attiento
De fare nota a tutte la casata;
Cheste mmoderne d'ogge hanno pe uso,
Pe lo cchiù, de sposare a l'annascuso.

De

De porvere de cipro manco n'ombra
  Portavano l' antiche Zitelluccie;
  Ste mmoderne de chesta fanno compra,
  P' abbellì chelle ffacce de martucce;
  Lo buono da lo core ognuno sgombra,
  Pocca li patre sò comme a li ciucce,
  Ca non sanno le ffiglie arregolare,
  Co lo tiempo le ffanno lagremare.

Lo Patre deve fa Patre, e pedante,
  La mamma deve fa mamma e majesta;
  Zzò le ffiglie non bengano birbante,
  E stiano a l' antica, e co modesta:
  Si nò, taglia lo savio, e lo gnorante,
  Le fanno fa la facce de l' agresta,
  Pe scuorno non porranno comparire,
  Da li nnorate n' hanno da partire.

Comme la carta janca è la Zitella,
  Chello nce scrive, llà nce puoje trovare;
  Guarda scritta nce sia qua bagattella,
  O vero qua sentenzia p' afforcare?
  Leggennola, t' afferra cacarella,
  Pe sdigno, te nne sierve p' astojare;
  Ma quanno ncè quaccosa decorosa,
  La chije, e stipe comme bona cosa.

La Zita antica parea na Vestale
  Vergene, e co modestia ed asemplare,
  Nè sentea maje fuoco maritale,
  Ca stea nzerrata senza prattecare:
  Le mmoderne hanno n' uso bestiale,
  Sempe l' antiche sò a ccontrariare,
  Le bide pe ste Cchiesie, e pe sse strate,
  Pareno justo tant' attarantate.

Pe ddò passano, chello che non piace
 Se senteno, e la lengua ognun' arrota,
 Chi è la bella de Turno, e chi d' Ajace,
 Chi dice è chella ch'è ncopp' a la rota;
 E chi dice ch'è chella sotta jace,
 E chi dice ca no ncè niente dota;
 La dote cheste ch' hanno apparecchiata,
 Pe strata, o 'nChiesia fanno n' abballata.

Comme vide na femmena st' attiento
 Sempe pe t' ancappà no polecillo,
 Ninche sente no morzillo de diento,
 Mette sputazza mpont' a no detillo,
 Ntra le ddeta le dace lo trommiento,
 Nzì ttanto le fa scì lo speretillo;
 Cossì deve la mamma veggelare
 Co le ffiglie, e le llassano crepare.

Sti Patre, e Mamme cancaro l' afferra,
 Sulo sò buone li figlie a cacare;
 Scannale siente po ncopp' a sta terra,
 Perchè ca no le ssanno majè mparare:
 Po sì senteno quacche lengua perra,
 Le dispiacè ca stanno a forfecare:
 Quanto diceno, è poco a sto Pajese,
 Li patre, e mmamme fanno zite mpese.

Le bedeno ca vanno già pompose,
 E non sanno a dò veneno sse beste,
 E una ncopp' a l' ata, e sò famose,
 E se ngignano spisso, ed ogne ffeste;
 Cheste ccose se renneno schifose,
 Ca de fasule piace la meneste;
 Quanno po stanno nne lo ppadiare,
 Sagliano ncapo, e danno a bommecare.

Dint'

Dint' a le Cchiesie fanno le' nzannate,
Comme fossero proprio taverne,
Che te vene na bile, nzanetate,
Le cchiavarrisse nfacce a li pepierne:
A fa la birbia co li nnammorate,
Che le banno trovanno co llenterne?
La pigliarrisse a chesta mala razza,
O co no turceturo, o co na mazza.
Comme lo ragno tesse la folinia,
E studia tanto p'ancappà na mosca,
Cossì la zita quann'esce de linia,
La vide 'nChiesia, co la capo fosca;
La faccia tutta quanta se la minia,
La capo l'enghie de porva, o de sosca,
Tutto fa p'ancappare no piccione;
Si 'll' ha mmano, le leva lo cauzone.
Io na vota era Scolacarrafelle;
Quanno vedeva cheste a fa l'ammore,
Le faceva piglià le ccacarelle,
Le rreprenneva co tutto rigore;
Le faceva vedè a ste sfacciatelle,
Comm' a la Cchiesia se sta co timore,
Ca lo Tiempio vol' esse venerato,
Ca non è qua bordiello, o qua mercato.
Si stesse a mme, vorria na matina
Sti Patre, e Mamme, quanno stann'a lliette,
Fa na bona, e sollenne vertolina,
Zzò a ste zzite vedessero i defiette:
Ognuna è fatta pevo de squaltrina,
Sfacciata co la capo, e co lo piette,
Co bonnelline curte, e scarpetelle,
Che non pareno cchiù ogge zitelle.

Le zzite antiche, raro jero a messa;
 Pocca stevano sempe reterate;
 Si jevano, de notte, e a tutta pressa
 Tornavano, e po nn' erano nzerrate:
 Ogge siente chi è chella, e chi è chessa,
 Perchè? ca tutte nne vanno sfacciate:
 Li Patre, e Mamme vedeno ste ccose,
 Premmetteno le ffiglie ì scannalose?

La sajetta, la nuvola te straccia,
 Perchè ca nn'esce co chella grà nfuria,
 Dove arriva, scarrupa, e llà spetaccia,
 E de ggente nce lassa na penuria;
 Cossì la lengua, cierto te scafaccia,
 Quanno vede ste ccose, co sta ncuria:
 Procura de no dare da parlare,
 Cossì no ncè chi pozza murmorare.

Vide la Zita quanno vace a messa,
 A lo Triato vace cchiù modesta;
 Pare che bide justo na sberressa,
 Sfacciata pronta, ardita, tosta, e lesta:
 De mmaretate, vo fa la Batessa,
 Co tanta cerefuoglie a chella testa;
 La Mamma guitta, e lo Patre birbante,
 La face accompagnare da l' Amante.

Non te dico lo riesto, che bà appriesso,
 Perchè ca pare justo cacciottella;
 Ccà sì, nce porria fare no prociesso,
 Si volesse cantà la guattarella.
 Ve prejo a tutte, che mme sia conciesso
 De no nne parlà cchiù de sta zitella,
 Ma sulo de nce dà quatt'aute botte,
 Ca po ve lasso co la bona notte.

Se

Se vedeno le Zzite a li Triate,
E a bbeglie, e a balle, e a festine;
(Quanno manco commene a mmaretate)
Po sò passate tutte pe mappine:
Maje l'antiche hanno fatte sse ffarzate,
Sempe sò state dinto a le ccocine:
Chesto fanno li Patre, co le Mamme,
Che le ffiglie nne sò passate nfamme.

Ovidio, a tenè mmano na Zitella,
D'Arte Amandi, ogne ghiuorno a studiare?
Lo Pastor Fido, o qua commeddiella,
Mpararle tutte, e a mente recetare?
Pure non sape qua devozioncella,
Che potesse lo Cielo medetare;
Nè pe la casa de cosire, o tessere?
Studia a perdì lo nore, e tutto l'essere.

La farfalla c'ha boglia de morire,
Sempe la vide attuorno a la cannela:
La varcella c'ha boglia de perire,
Se parte co borrasca a rimme, e a bela:
La Zitella c'ha boglia de perdire
La riputazione, già se svela,
E ba trovanno quantetà d'Amante;
Maro lo primmo, che le ntorza nnante?

A bederle ghiocà a carte segnate,
A bederle tuppare, e massiare,
E ncommertazione de sbarvate
Li denare arròbbare, e coffiare?
Po siente cose, e ssò sbetuperate,
Te siente l'ossa maste canniare:
Corp'ha lo Genetore, e Genetrice,
Che beneno le ffiglie ...... or dir non lice.

Or'a bedere mmano a no Varviero,
Co tutta confedenza na Zitella,
Le fa da Cammariero, e Perucchiero;
Le fa la capo co le ccartoscielle;
Poco nce vò, e le mette lo vrachiero?
(Ste ccose de sentì so tanto belle.)
Raprite l' uocchie vuje, Mamme cecate;
E buje Patre purzì, ncatarattate.
Mmano a lo lupo dà na pecorella,
Comme pol' esse, la pozza guardare?
Maressa ncè mmattuta, poverella,
Ca non sa comme fa pe se sarvare:
Sso tradetore; a primmo la sbudella
Pe fforza, e po la vò scrofoniare:
A chesto corpa tutto lo Pastore,
Ca la gregge non guarda con ammore.
La mamma deve sempe viggelare,
E lo Patre purzì semp' avertire,
Che le ffiglie no denno prattecare,
Pocca li schiasse se ponno sentire:
Se sentarranno po trommettiare,
E sto suono n' è maje pe la fernire:
Chesto nce vò a sti ciucce co la varda,
Che sto suono se nforza, e se ngagliarda.
La Zitelluccia, è cammisa d'orletta,
Sempe sta nova, mente sta nzerrata;
Si va mmano a qua cacapuzonetta,
Te la face cacata, e sbrênzolata:
Lavala quanto vuò pe farla netta,
Ca semp'è becchia, e sempe nn'è stracciata;
A l' utemo a la casa te dà mpacce,
La manna a lo spetale pe sfilacce.

Pa-

Patre, e Mamme, li figlie songo pigne,
 Che Dio ve l'ha date a conzervare;
 Si tu chiste le stracce, e nce le ttigne,
 Co che facce nce l'aje po da tornare?
 Te prejo a non partirte da li signe
 Dò lo Cielo te voze destenare,
 Pocca si tu vuò ascire da la sfera,
 La casa toja nne vene na fera.
Si tu te crisce già no pappagallo,
 Lo mpare tanto bello de parlare?
 Si tu te crisce no bello cavallo,
 Lo mpare tanto bello a passiare?
 Li figlie crisce, e non banno no callo;
 Che non sò buone manco a cocenare;
 Mmuta penziero, e mpara a d'autre spese,
 Si no le ffiglie sò bagasce, o mpese.
Tu che sì Patre, e crisce la famiglie,
 Tu che sì Mamma, e de le ffiglie aje cura,
 Procurate de crescerle da giglie,
 Azzò, che lo cannore non se scura:
 Fuitele da lì rapace niglie,
 Azzò ste ttortorelle non devura;
 Sacciatele, ve prejo, bone guardare,
 Azzò nisciuno pozza cretecare.
A chisto Quatro, chesto se nce vede,
 Pocc'è na cosa te fa spaventare;
 Chest'è na cosa certa, e non se crede,
 Si te vene gollio de lo cçontare:
 Buon'è, si de sto Quatro, se provede
 De copia ognuno, no la pò sgarrare,
 Pocca gran sinño avette lo Pittore,
 Fa comparì le ccose co ccolore.

Ncè ne vorria cchiù d'uno pe pontone,
Azzò chi passa lo considerasse,
Nullo fegnesse fa lo cecaglione,
O si lo vede, che non coffiasse;
Perchè sò scritte po co lo cravone
Nfacce a muro, che nullo le ssengasse?
A tutte, che sia specchio chisti Quatre,
Che non facciano cchiù sagli li fratre.

Le scompetura dell' Ottavo Quatro.

NONO QUARTO

CANTO NONO.

VIVERE A LA MODA.

D.J. LO Nono Quatro è chisto, è scannaluso,
A la moda chi vive ncè pentato:
Scrivere chesto mo è fastediuso,
Crideme cierto, ca mme sò mbrogliato.
Tutte mme chiammarranno presentuso,
Ca chisto Quatro l'aggio scommogliato,
Perch'ognuno ha na maschera, e na coda,
Ca chiste tutte viveno a la moda,
Musa, sò nove vote che te chiammo,
Fallo pe caretà, fa che mme siente,
No mme fa avè lo titolo de nfammo,
Non fa mm'avisse mo a mostà li diente,
Si mm'abbãnune,Musa,io cchiù mme nzammo,
Ca contrasto co ricche, e co pezziente,
Ca non bonno sentì lo buono vivere,
E chi sta tinto, dice, mme vò accidere.
Pare la Musa nzuonno mme dicesse:
Scrive, ca nce song'io, non dubbetare,
Pocca è buono ch'ognuno lo ssapesse;
Chi sente ammuta, e no pò pepetare:
Buono sarria chist'uso, e non corresse,
Perchè ca non se pò cchiù prattecare:
Scrive, e rescrive, e po tornalo a scrivere,
Lo ttristo, da lo buono aje da devidere.

 Po

Po mme scetaje, e mm' allecordo tutto:
Va devide sso ttristo, da sso buono?
Ogne ccosa a lo munno è già corrutto?
Si tocco chisto tasto, e male suono.
Si se sentesse sto suono pe ttutto,
Cierto ca faciarria no bello tuono;
Ma perchè non arriva lo stromiento,
Nce perdarraggio la fatica, e stiento.

D.M. Donno Jà, tu che d'aje, che parle sulo?
Sempe te vedo ca staje cchiù fratuso:
Sempe pare fenuto aje l'arciulo:
Tu che d'aje? che sì tanto curiuso.
Miette judizio, ca non sì figliulo:
Te nce si puosto scauzo, e scaruso;
Già lo ssaccio, quaccata fantasia
Ncapo già t'è benuta, e nguaggiarria.

D.J. Mo te la voglio dicere, st' attiente,
Sta moda nova te voglio cantare:
Rapre sse rrecchie, azzò che buono siente,
Ca te farraggio mo strasecolare:
Ccà nce perdimmo già li sentemiente
Tutte duje, ccà nc' avimmo da sbacare:
Siente st' uso briccone, e cchiù birbante,
Che fann' ogge st' affritte, e sti sbafante.

Se parte no marito comm' a pazzo,
Dint' a no vascio lassa la mogliere;
E po torna, e la trov' a no Palazzo,
Co no concurzo, e pare ncè la fera;
Co na casa adobbata, e co no sfarzo,
(Dice) Moglieme, non è cchiù comm' era?
Io la lassaje affritta, e desperata;
Mo è corteggiata, ed è nobeletata?

Lo

Lo marito a lo mmuollo se nce corca,
E sfarzeja isso pure comm' è l'uso;
Non se ne cura, che sia cosa sporca,
Manco se cura, è chiammato muccuso;
Ca chesta non è cosa, ch' è de forca,
Manco è no fatto troppo vregognuso,
Ca se vive a la moda, e sta nn' usanza;
Chi no lo fface, fa mala crejanza.

Si se nzora n' affritto, no scontente,
Fa no sfarzo cchiù gruosso de mercante;
Vo fa vedè a lo munno ch' è potente,
E po nce rest' a pede peo de fante,
Perchè ca sò mancate li talente,
No l' è restato niente de contante;
Cerca priesto de vivere a la moda,
Ca le pare na cosa che se goda.

La femmen' a la Cchiesia entra galante,
E nce trase a la moda, scannalosa,
La vide spampanata, e cchiù fumante,
Tutta conciata, apparata, e pomposa,
Pare, che bace p' ancappare amante,
E se vede fumosa, e mperiosa,
Comme trasesse a quà stanza a ballare;
Chest' è la moda d' ogge a lo trattare.

A la casa se studia a sterleccare,
A la Cchiesia se studia a comparere,
A lo barcone comme s' ha da stare,
Pe tutto chello che pozz' accadere;
A la moda se mpara a prattecare,
Co tutta confedenza, e co piacere,
Ca si po tu vuò fare lo geluso,
Si passato pe n' ommo curiuso.

 Uno

Uno piglia no masto de Cappella ;
E mpara la mogliere dè cantare ,
Che sarrà quarche bella mostaccella ;
Isso cacato , ca sa zorfiare ,
Mmita l' amice co sta moda bella ,
A sentì la mogliere vommecare ;
Siente no viva , co na schiassejata :
Chest' è la moda ch' ogge s' è cacciata :

Li scarfasegge , co li strugge ammore ,
Li stracqua chiazze ; co li coffejante ,
Fann' a bedè ca già mpietto lo core
Se nne zompa , e già stace parpetante ;
Fann' a bedè de cchiù , ch' ora pe ore
L' arma da cuorpo sta precipetante ;
E lo marito già se piscia sotta ,
E chella , pur' è berò , è na marmotta .

A la moda nce stace na bassetta ,
E nce stace na femmena ch' apara ,
Comme fosse rechiammo , o ciufulotta ,
Pe fa venire le ggente a ghiocare :
Chest' ha lo preveleggio , e carfetta ,
Uno per uno l' ave da spogliare ;
A ognuno scotoleja lo cauzone ,
E chella s' enghie no buono vorzone .

Si se vò mmaretare na figliola ,
E no nce sta no callo pe le dare ,
No jocariello s' arma , e na tagliola
Vedeno comme ponno d' aparare ;
O quarche caravattolo , o gajola ,
E qua piccione vedeno ancappare :
Cossì a la moda se joca d' angino ,
Rieste mbrogliato comme a pollecino :

No

No Don Chisciotto, e n'è mancat'ancora,
No Don Pozillo, che no mmanca maje,
Vanno a la casa a trovà la Signora,
Fann'a bedè d'ammore ognuno sfaje;
E se nne vanno sempe a la bon'ora,
Ca la Signora na vota strillaje
Pe ghì tardo, e nne fece la gelosa:
Cossì s'usa la moda scannalosa.

La Donna se nne vace a lo Triato,
E lo marito no nne sape niente;
Ed appena lo ssape quà criato,
E fa lo locco senza ntennemiente:
No Cicisbeo (la porta) mposemato,
Che sta smagliato comme a li studiente;
La matina la torna stravestuta:
Joca lo sposo a la passera muta.

No le pò dì sta notte addò sì stata,
(C'ha la moda non s'usa addì ste ccose)
Perchè c'ha ghiuorno se nn'è reterata,
Si addimmanna, sò ccose tediose:
La sentarrisse comm'a speretata,
E sempe faciarria la regnolosa,
Ca lo marito è troppo mpertenente,
La moda vò ch'ognuno sia contente.

A la moda se nzora no pezzente,
Non ha denare pe la sfarziare;
A la moda a la casa mmita gente,
Azzò, che no le mancano denare:
Chi stace attuorno, ognuno tenemente,
Chi poco vede, se mette l'acchiare,
Dé vedere a la moda sti nzorate,
A la moda le fanno le ssischiate.

A la

A la moda se nzora no cevile,
Passa lo stato sujo co fa li sfarze;
A la moda se contano li pile,
Co tanta risacchiate, e co le ffarze;
E ncommenzano a dì, ca nasce vile,
Ca non commene a isso ste comparze;
Ca sapimmo lo Patre, co la Mamma,
Ch' erano duje già muorte de la famma.

Vide no figlio, che stace riccone,
E lo Patre pezzente, e miserabbele,
Non ha comme pagare lo pesone,
Tanno sta pe nne ire a l' Incurabbele:
Patre, e figlio se ncontr' a no pontone,
Lo figlio ceca; o Patre lagremabbele!
Lo figlio passa, e no lo guarda nfaccia;
Accossì bò la moda che se faccia.

Và a Posilleco a spasso na mogliera,
E lo marito a spasso a n' auta parte;
Chella a la moda ha folla cchiù de fera;
Chisto d' autra manera mbroglia carte;
La Signora, che d' è de bona cera,
Lo Cicisbeo accanto, e maje se sparte,
Danne dì passe pe nterra Posilleco,
La mano de l' amante sotta tilleco.

D. M. Mme fa passà la voglia de nzorare
Ssa canchera de moda ch' eje asciuta:
Pare pe fforza t' aje da contentare,
Ca si no cierto nn' aje na gran vattuta:
Ognuno vede de te sbregognare,
E l' aje da fa purzì la ricevuta:
Cheste pareno cose assaje sfacciate:
Che buò nzorare? ste brache salate.

A la

A la moda se vede na zitella,
E se vede ogne ghiuorno prattecarè;
E prattecare co chisto, e co chella,
Che già dace a cchiù d'uno da parlare:
Già la passano pe na pettolella,
Perchè ca reterata non sa stare,
E pe ogne festino essa nce cova,
E marito a là moda se lo trova.
Non se ne cura si è quarche sfelenza,
Manco se cura s'è muorto de famme,
O che sia qua briccone, manco penza,
O che facesse mille mbroglie, e tramme:
Poco se cura si facesse lenza,
Ca essa sola nne sta forte ngamme,
Ca se mantene a la moda manera:
Chesto fa quann' è storta la mogliera.
La zitella no la canusce cchiù,
Ca vace a paro co la mmaretata,
Chi la vede, le dice, sciù, sciù, sciù,
E a ddito da tutte nn' è mostata:
Sta moda anticamente maje nce fu,
Maje se vedette sta cosa sfacciata!
Si a l'antica vedive na zitella,
Tu vedive na bella palommella.
Si a la moda le bbide cheste d'ogge,
Co bonnelline curte da lacchè,
Co scarpette, e cauzette a nove fogge,
Che no mme saje a dì chello che d'è;
La capo nchiazza, o pe barcone, o lògge,
E' cosa curiosa da vedè;
Co cierti buste, e cierte ccavardine,
Che mme pareno tanta trepoline.

La

La dote ch' essa tene, è no streverio!
So cchiù casciune viecchie, co screttorie,
Tanta chiacchiere, ch' è no vetuperio,
Tanta pezze, e sfelacce pe rrettorie,
Quacche scutella, co quarche mproperio;
Che sentarraje lì sinnecatorie
Quanno vaje a pigliare lo possesso,
Non saje che t' è succiesso ntra te stesso.
Comm' a na casa, che ncè la siloca,
Ch' asciute se nne sò li pesunante,
Perchè ca è scura, e cauda, o se nce nfoca,
O lo patrone vò denare nnante;
O vero ncè concurzo, o se nce joca,
O scorre, e no nce pò sta l' abbetante;
A la moda se mpecia, e s' arremmedia,
No nne parlammo cchiù, ca già mme tedia.
De nzorareme io mo, chest' è boscia,
Ca già vedo le ccose comme vanno;
Na foca ncanna mme la chiavarria
Cchiù priesto, e no patè chisto malanno:
Sarria Masone de vregognaria,
Chi mme vedesse po, potta d' aguanno!
Nnanze mme sceccarria pure li diente,
Che soggiacere a chisti parlamiente.
Chello ch' è ppevo, e no nc' aggio pacienzia,
Lo ffarrà uno ,... vasta ... e niente cchiù,
Ca sarrà verborazia, qua schefienzia,
E bo fa chi so io, e chi si tu:
No pinelo nne scinne de nascienzia,
E la necessetà tu faje vertù,
Perchè si vuò co chisto contrastare,
Pe fforza tu te nc' aje da sbracare.

D.J.

D.J. A la moda tu ncontrarraje n'amico;
O nzì a la casa te vene a trovare,
(Dice) amico, abbesogna te lo ddico,
Tanta denare tu mm'aje da mprestare;
E nce le ccerca comm'a no mennico,
Tutt'affritto, e ncommenza a picciare:
L'uno le presta, e l'autro se l'afferra;
Sì po le ccerca, nce vene na guerra.

Non se po dì ca chisto è truffajuolo,
Perchè le ccerca co la confedenzia;
Manco lo può chiammare mariuolo,
Ca non se spone a la vita mperdenza;
No le può dire, ch'è no postajuolo,
Che p'arrobbare nc'usa delegenzia;
Ma può dì, ch'a la moda è no briccone;
No latro, n'assassinio, mariolone.

D. M. De chist'amice sempe nce so state,
Mo nne truove bensì cchiù assaje de primma;
E nne truove a bbezzeffie, e nquantetate;
So cchiù de gatte, che banno ngattimma;
Stanno tutte arruggiute, e arraganate,
Non sanno comme fare pe fa grimma,
Perchè semp'hanno ncapo d'arrobbare,
Potè truffare, e comme postiare.

Co sta moda n'aje cchiù de chi fidarte,
De prattecare cchiù non è possibbele;
Ognuno cerca de corrivo farte,
E te nce fanno stare a li patibbele:
Pare ncopp'a lo ttujo nc'hanno la parte
Cheste ggente a la moda ncorreggibbele;
Priesto a la casa mme voglio ì a chiavare,
Ca si fa notte, mme ponno spogliare.

D. J.

D. J. Si tu vide na femmena scarosa,
Pare justo la capo de mammma;
Apposta la commoglia co caccosa,
E la nchiacca purzì co tanta gumma:
Si la tuocche, è na cosa ch' è muccosa,
E te passa la voglia de fa bumma;
De sivo nce mme strude no mozzone,
De porva, e cartoscielle no montone.

Si lo Pittore te la vò pittare,
Cride pe cierto ca pitta na furia;
Si lo Scultore la vò scarpellare,
Sacce cà te scarpella la lussuria;
Si ncopp'a tela lo vuò arriamare,
Cierto ca t' arriame la penuria;
Si po la vuò mettì dint' a l' avise,
Non truove chi nce spenne duje tornisè.

D. M. Tanto ncopp'a sse ccape, che nce mmētano,
Tutto pecchè? pe fare na comparza:
Nnante a li schiecche, tanto che nce stentano,
Zzò che nn' hanno na criteca, e na farza;
E pur' è bero, maje se contentano
Si la capo de cerefuoglie è scarza;
Vonno fa na comparza de Teatre,
No nc' arriva lo sposo, e nè lo Patre.

Chi crede co ssa capo esse cchiù bella,
Quanto meglio sarria si fosse schetta;
Non s' addona la scura poverella,
Ch' ogne ghiuorno è passata pe bacchetta:
Ncè chi le face quarche ghiacovella,
Comm' a ddicere, no piscia vrachetta;
Ch' a la moda nce sò ssi piscia nzogna,
C' hanno li revettielle mpont' a l' ogna.

Su-

Suda l'Artista, mmenziune asciare,
  Co le ccapo purzì li perucchiere,
  So mpazzute purzì le Scuffiare,
  Non hanno comme fa cchiù a li Lanziere;
  Poverielle Scarpare, e Cauzettare,
  Strutte sò a trovare use forastiere,
  Pe contentà ste gliannole fetente;
  Che fuss'acciso chi le ttenemente.
Ccà nce stace a la moda quarche strutto;
  Liscio comm'a bacile de Varviero,
  Vo fa lo coccopinto, e stace asciutto,
  Co le ccauzette mme pare schiacchiero:
  De chiaroscuro già lo vide tutto,
  La panza fa dieta da l'autriero;
  Accossì songo ssi mmoccamennune,
  Manco teneno vrache, e nè cauzune.
Vide no Cicisbeo ncancaruto,
  Non ha na maglia, ed ave da comprire;
  Va pe l'amice, e face lo speruto,
  Truffa a la moda a potè comparire:
  Mo fa l'ardito, e mo l addeboluto,
  Ch'è na pena, che non se pò zoffrire:
  Darria de mano a no fierro rovente,
  Sempe lo vide, che stace a li vente.
No jocatore, ch'è bassettejante,
  N'ato nne vide de paresepinte;
  Chillo sempe va nzicco pe ccontante;
  Chisto l'amice tutte l'ave tinte;
  Lo primmo facce tuosto, e no birbante,
  L'auto è cchiù pevo, e co li diente strinte,
  Che tutte duje già sò d'una carate,
  A la moda le ccase hanno scasate.

Ato

Ato no ncè restato, no saccone,
 Poco nce vole, e se joca la paglia;
 Pocc' ognuno dè chiste è no briccone,
 Cierto ca se po dì, ch'è na canaglia:
 Ncuollo appena è restato no jeppone,
 Pare, che nce lo tene la tenaglia;
 E se joca la rrobba comm'a stoppa,
 Quanto ncasa nce stace ognuno toppa:
D.M. Chiste so cchille, che sso figlie d'ommo,
 Ma da se stisse sò tanta anemale;
 Li Patre, Dio lo ssa lo quanto, e commo;
 Pe conzervà denare a ssi stivale?
 Lo juoco a cchiste già l'ha fatte dommo,
 Perchè ca no stentajeno ssi tale:
 Si avessero saputo no tornese
 Comme se stenta dint'a sto Pajese?
La rrobba cierto n'avarriano strutta,
 Si sapessero, che bo dì stentare?
 Mo l'è restato l'uosso de presutto,
 Non hanno manco che nce spollecare:
 Sta cchiù cojeto, chi nne stace asciutto;
 Chi vò jocare, nne pò ì arrobbare,
 Zzò more mpiso, o dinto a na galera,
 Cossì s'usa a la moda, e ssa manera.
Se desperano quann' hanno fenito
 Tutta l'aruta, che lassaje lo gnore;
 Quanno pe le stipà, magnaje sconnito,
 Pe lassare li figlie da Signore;
 E li figlie a ghiocare, e fa commito,
 E lo Patre chi sà, si stà a l'ardore:
 Li figlie strutte, e se sentono fragnere;
 E lo Patre chi sà, si nne stà a chiagnere.

Ogne

Ogne patre nce dovarria penzare
D'acquistare co sinno, e co coscienzia,
Che 'n vita ll'arma veda de giovare,
Doppo muorto la rrobba và a scajenzia:
Si spera da li figlie defrescare
Chell'arma, che starrà 'npena, e patenzia,
Se nganna ognuno o pe deritte, o stuorte,
Ca a la moda, non penzano cchiù a muorte.

Quanta nne saccio de ssi testamiente,
Che se sò fatte nne lo capezzale,
Quanno steva lo spireto a li diente
Cercà lecienza a lo cuorpo mortale?
L'hanno votate a tierzo, senza stiente,
Comm'a rezette de li speziale.
Lo testamiento chi n'ave assarvato,
Nn'è muorte affritto, e fuorze s'è dannato.

D. J. N'ato tene appardata già na seggia
A lo Triato, ed è a le pprimme file,
E la sacca le stace sempe leggia;
L'Appardatore già fila sottile:
Lo fa acciarrare, e nne lo manna nseggia,
(Perchè non bò pagare) è già la bile
Le saglie a lo mostaccio ntutto ntutto,
E lo mann'a mancià fiche, e presutto.

Vide no Cicisbeo conzumato,
S'è tutto strutto pe na Cantarina;
Chella le fa la cana, e l'ha scartato,
Ca no nce stace cchiù rosamarina:
Isso pare no cane ch'è allatrato,
Semp'attuorno le sta sera, e matina;
Chella le fa na bella salutata
A la moda, ch'è la lecenziata.

D.M.

Tu te crisce na gátta, e te l'al lisce;
A lo mmeglio che stace, te r ascagna;
Che tu de maraviglia nne st upisce,
Ca ncuorpo chella tene la magagna;
Cossì è la Donna, amico, si feniisce
L'aruta, statte cierto ca te cagna:
A l'antica, e a la moda è curzo, e corre,
Si non aje pane manciarraje savorre.
O veramente comm'a lo Scrivano,
Te fa ciente piacire mente pruoje;
Ma quanno vede ca tiene la mano,
O veramente, che tu cchiù non puoje,
Se vace defreddanno chiano chiano,
Non te fa cchiù lo servizio che buoje,
Te lassa tutto nziemmo abbannonato,
E te fa ascire accanto a lo Confrato.
D. J. A la moda se frusciano denare
Tutt'appriesso de n'auta Cantante,
Pe goderla, e sentirla picciare,
Ognuno arriva, e spenne li contante:
La vorza ognuno nce và a ddevacare,
Ca fanno li sfarzuse, e li sbafante;
E chella vede addove lè ppò cogliere,
E quant'hanno, e possedeno arrecogliere.
Chella se nn' esce co quarche arietta,
Comme fosse na cosa prellebbata,
Le fa a bedè ch'è cosa de gazzetta,
Le fa sentire na bell'arragliata;
Quant'à la sacca ncè, tutto nn' annetta,
E po le face na lecenziata,
C'hanno d'entrà de guardia li frische,
E lo santo che d'è, nce sò li sische.

Ncè

Ncè chi fa l' amoruso, e lo ncappato,
Pe comprire, chi mpigna, e chi arravoglia,
Chi s'è scasato, e chi s'è arrojenato,
Chi fa truffe, e chi zelle, e chi fa mbroglia:
Ncè chi manco se po fa no pignato
O de fasule, o de cocozze, o foglia,
E bonno fa li potta, e li mannaggia,
E ncè chi fa purzì, lo maggia maggia.

A la moda se vesteno ncredenza,
E pe pagare no nce sta sostanza;
Vasta fanno na bona comparenza,
Ca se gabba lo munno nc'è l' usanza:
Co tutte vonno avè bon'attenenza,
Vanno ntaganno na bona certanza,
Zzò la posta sia justa, e le riesca:
Chi ha ghiudizio buono, che mme pesca.

No sfelenza ha na moglie mostaccina,
La vò imparare bona d' abballare,
Se chiamma no sbarvato ballarino,
Mprimmo la mpara bona a passejare,
Appriesso le fa fa lo mattacino,
E po te la fa bona saufare;
A la moda, nce veneno l'amice,
(Lo munno vede chesto, che nne dice?)

La folla, che ncè ncasa, è no streverio!
La vide sempe pe ste sserenate:
Li vicine già 'nn' hanno sto cauterio;
Ch' ogne notte nne songo resbegliate.
Lo marito nn' ha chisto vetuperio,
Co na facce accossì de sbreognate:
A la moda, a la mòda chi è galante,
Zzò de vregogna se faccia mercante.

Issq

Isso è lo manco, che nce pò parlare;
Quanto cchiù sta, cchiù cresce lo dolore;
Perch' ognuno nce vole prattecare,
Chi le mmosta, c' ha nchiajato lo core,
Chi cerca de continuvo rialare,
Ncè chi nce cova sempe, e de tutt' ore:
A la moda, a la moda, ed è fenito,
Chi vò jire de casa into cornito.

D.M. Quanto meglio sarria a non prattecare;
E conzervasse ognuno la mogliera,
Zzò no nce sia nè che dì, e che fare,
Cossì non è passata pe banchera:
Non fa la faccia te l'aje da cacare
Pe na cancara nera, o na trammera;
Perchè si lo buò fa, staje ntra le bbotte,
E t'è sempe tagliato lo cappotte.

Credo, che chisti tale, non dann'arma,
Ca sarranno seguace d'Epecuro;
Nullo penza, ch' a da lassà la sarma,
Quanno chisto è no fatto ch'è sicuro:
Cerca ognuno partirse co la parma,
Ca si nò jarrà a chiagnere a lo scuro;
Chesto ch' io dico, ognuno che lo ssente,
Si nò, quanno non serve, se nne pente.

A menare na vita scialacquata,
Che danno a tutte quant'a cretecare,
Chesto no lo fa maje casa norata,
De dà motivo a cierte de parlare:
La femmena, che stia reterata,
Quanto manco se vede, cchiù compare;
Sempe stimata nne fu la modestia,
E desprezzata sempe l'immodestia.

Le-

Lavà la capo a l' aseno, è pazzia;
Perchè cierto nce pierde lo ssapone,
Che s'io mo pe cient' anne parlarria,
Nce perdarria cierto lo sermone:
Chi stà a sentire, mme coffejarria,
Mme derriano ca sò no catone,
Perchè ogge vonno vivere a la moda,
N'è niente si l' appenneno na coda.

D.J. Sta coda sacce mo de qua animale,
Ch'arreto a chiste nce la ponno appennere?
Sarrà de Voje, o Ciuccio, o de Majale,
Azzò chi vede, lo ppozza comprennere:
Fuorze sse tre se ntrezzano, e nzegnale
Arreto, co no scritto pe lo ntennere,
Chiste so Ciucce, e Puorce, e songo Vuoje;
Comme te pare, chiammale, si vuoje.

Ncè chi non penza de li figlie a crescere,
L' abbannonano a pprimmo da lo nascere;
Che d' aducarle muto le sa ncrescere,
E a la moda ognuno le ffa pascere:
Nc' hanno gusto de farle, ma de vescere
Li geneture già le bide irascere:
Chesto manco lo ffa na Fera, o Vestia:
Non passo nnante, pe mutà modestia.

Veneno l' anne de descrezzione,
E nne veneno anghiune, e animale,
Chi pazzo, chi gnorante, e chi briccone,
Chi vò fa lo saputo, e no ncè ssale,
Chi se stà a ssi cafè, o a qua pontone,
Chi se nnargenta comme a caviale,
Senz' arte, senza parte, e da dessutelo,
Nullo fatica no miezo menutelo.

Se fanno viecchie accossì sfecatate,
Tutte de famma le bbide sperute,
Quanta case, che chiste hanno scasate;
Quanta figlie de mamme hanno spedute,
Quant'amice te l'hanno arrojenate,
Che ncommertazione sò perduto;
Chesto te fa chi pratteca sse ggente,
Che d'agente nne vene paziente.

Po ssi viecchie nne moreno scontiente,
Perchè menano sempe mala vita;
Nne la passano sempe co trommiente,
Ammariata, e sempe ntemorita,
Con angosce, malanne, e co lamiente,
Se dice, *talis vita, finis ita:*
Ncopp'a la fossa le fanno sto vierzo:
Chi mena chesta vita, cierto è pierzo.

D.M. Brutta moda è la moda a morì mpiso;
O de morire pure decollato;
Quant'è cchiù pevo de morire acciso,
Cchiù breognuso è morì strascenato,
O morì, pe mmonete fauze, nciso,
O ncoppa de na rota esse arrotato:
Chesto ve fa la moda, amice care,
Ve fa l'arma pe fforza vommecare.

Li Patre, e Mamme corpano a sso danno,
Perchè a la moda le bonno aducare:
Si le bedeno po ncopp'a no scanno,
E co la capo sott' a le mmannare,
Li Patre, e Mamme tanno che dirranno,
Che non ponno li figlie cchiù ajutare?
Restarranno de statuve de ligno,
Da tutte sò odiate, e l'hanno a sdigno.

Ognu-

Ognuno tenca pede int' a lo sinco,
E de mmarrune nullo che nne faccia,
Ca ve l'aggio avisato e quatto, e cinco
Vote, co bierz' e ottave, e nullo taccia:
Si volite de nuovo che m' accinco,
Pe ve servì, sta vita se scafaccia;
Perchè aggio ammore co li Pajesane,
Ed ammore purzì co li Pacchiane.

A l' antica ve parlo, e a la moderna,
Ma no a la moda, ca ve so ssencero:
Da chesta moda d' ogge ognuno sberna,
Che l'abborrisca; ca dico lo vero;
Sta veretate ognuno se la nterna,
(Spagnolisco ve dico) *otro non chero*:
Si chesto lo ffacite, ed io ve juro,
De morì buono, ognuno stia sicuro.

D. J. A la moda la femmena te mbroglia,
Co forbaria (de Donne è la dottrina)
Sotto zelo d' ammore, già te spoglia,
E quanto tiene, tutto se rapina:
Quanno t' ha strutto, e si comm'a na nnoglia,
Che nne si ghiuto tutto a la roina,
Tanno canosciarraje la veretà;
Chello ch' è pevo, ca non puoje parlà.

Cierte bbote canosciarraje lo vero,
Ed avarraje da fa la gatta morta,
Co ttutto ca te fa 1 miezo zero,
E a la moda nfaccia nn' aje na porta;
Pocc' ha lo mpero, co lo misto, e mero,
E n' azzione già te la fa corta:
Procura sempe starene da rasso,
Si nò matina e sera nn' aje trapasso.

Si tu cride d'averela co ttico,
Justo comme jocasse a cucco, o viente,
Priesto nn'aje la lecienzia, e lo desbrico
Quanno t'ave levato a nzi a li diente.
Amico, ll'aggio ditto, e mo lo ddico,
Tu stalle sempe ncuollo, e stalle attiente,
Ca quanno cride de nne sta securo,
A miezo juorno già te vide scuro.

Tu mo, che si Ssaputo, e ssi Dottore,
Non te passa la voglia de nzorare?
Da dint'a l'ogna te passa l'ammore,
E co sta razza non buò avè che fare.
Sempe le trovarraje d'uno tenore,
Perchè sempe le ssiente tatanare,
Pocca vonn'ì a la moda ch'ogg'è l'uso,
E te fanno raspare lo caruso.

Si a la moda purzì vide no frate,
O vedisse n'amico, o no parente,
O na mamma, o na sore, o qua chiqnate,
Te piglie scuorno de tenerlemente:
Ncapo te sagliarriano li flate,
E no nc'accostarrisse manco rente,
Perchè ssa moda d'ogge è na vregogna,
Ed ognun' è passata pe carogna.

N'uso caccia la Dama, e la Cevile,
E n'ato lo Cevile, e Cavaliero,
Priesto lo vide a basciajole, e vile,
E ntra locche, gnorante, e qua sumiero:
Amico, chist'è schefenzuso stile,
Gentaglie, a portà scuffia, e subriero;
La vrenzolosa, vo fa la milorda,
E lo marito a la cecata abborda.

D. M.

D.M. N'aggio abbesuogno de piglià mogliera,
Stongo a no stato, e rengrazio lo Cielo,
Ca cchiù priesto starria a ña galera,
O ntra lo ffuoco, o dinto de lo jielo;
Perchè a la casa nce sarria la fera,
Si non è bona, vuommeche lo felo;
E cossì sto a bedè sse Donne vane,
E st' uommene a la moda, e ssi baggianè.
Te cride tu, ca non se fa lo cunto
La Donna, si lo sposo sta malato?
Da quanto tiempo ch' ave chist' assunto,
Comm' a dicere mo, ave appuntato;
Ca senza studio sape lo panunto,
Nninche spira lo sposo, essa ha sposato:
Cossì fanno a la moda sse trafane,
O so grosse, o so piccole, o mezzane.
D. J. Jammoncenne a la casa, Don Masone,
Ca già sento lo fieto de lo miccio,
Perchè l' aria s' abbroca, e lo jeppone,
(Comme diciste) caccuno fa smiccio:
Sempe de notte ncè qua ssaracone,
Nc' avesse da mettire a qua pasticcio;
Ch' ogge ncasa chi non s' è reterato
Priesto, pe strata cierto nn' è spogliato.
Dimane, Don Masone, si te pare,
Nuje vedimmoce vierzo le ttre Turre,
Volimmo ss' autro Quatro scommogliare;
Non tardare, e po faje lo curre curre:
Chisto è lo reto, e ncè che ddì, e che fare,
Non boglio a la cecata mmieste, e mmurre,
Ch' avessemo a piglià qua purpo, o seccia,
Nc' avessero da dì, ca stammo nfeccia.

D. M. Llà vaco, e tiro prete a qua Gavina,
Si ncaso non te trovo, e che tricasse:
Non fa che piglio llà qua feleppina,
E lo mellone po mme s'abbottasse:
A rrevederce, amico, craje mmatina
Nterra a l'arena, e nce pigliammo spasso;
Ca nce volimmo dare quatto botte:
Va te retira, co la bona notte.

Scompetura de lo Nono Quatro.

DE-

DECEMO QUATRO

CANTO DECEMO.

LA BABELONIA.

D.J. VEramente si stato puntuale,
De me si stato assaje chiù matenante;
Perchè mm' aggio cauzato li stivale,
Pe cchesto si benuto de me nnante.
Zezzammo ccà, comm' a frate carnale,
Ca ccà nce scioscia Ponente, e Levante,
E co fumare, e co ttabbacchiare,
St' utemo Quatro te voglio cantare.
Si la Musa mme torn' a favorire,
Cierto sempe obrecato le sarraggio:
Non credo m' abbannona a sto fernire?
Si mm' ajuta, le dò lo véveraggio.
Musa, te prejo, fammella scompire,
Ca te faccio na museca de Maggio;
Meglio sarraggio assaje de qua ccantanto;
Te prejo, ajuta a chist' utemo canto.
Si vuò li zzuche zzuche, e la zampogna,
Co na cocozza, e li tricche vallacca,
Te faccio fa cchiù grassa de la nzogna,
E zezzuta, e mpannta cchiù de vacca.
Le ssore toje, pe mmidia, ognuna ncrogna,
Ca sta museca mia ogn' autra smacca;
E cossì la fenimmo ogge sta joja:
Famme favore, e non te dò cchiù noja.

D.M. Jaso mio, no lagnarte de la Musa,
Ca nn'aje avuto mille e cchiù favure,
Pare tutta la scienzia te l'ha nfusa,
T'ha fatto grazie a ttommola, e a mesure:
Adducere non puoje nescuna scusa,
E non se le pò dà nulle cenzure,
Ca li conciette t'ha ddate a migliare:
Mo va cantanno, tu, che buò cantare.

D.J. Chisto decemo Quatro, e po fenisco,
Ca sto strutto, arcestrutto, e conzumato,
Arreposà mme voglio po a lo ffrisco,
Quanno sto libro l'aggio termenato:
Già mme sento a la recchia quarche ssisco,
Ca chisto ccà purzì fosse scartato,
Perchè voglio cantà sta Babelonia,
Saporita sarrà comm'antemonia.

Nfacce a ssa Torre nce sta no Petaffio,
E nce lo mise chillo Rre Nembrotte;
Si leggere lo vuò, piglia lo graffio,
Azzò lo liegge si bè fosse notte;
Ca nc'aje sfizio pe cierto a sto scartaffio:
Si no, mo te lo dico co doje botte;
Chesto ncè scritto, e bì che sconcordanzia:
A sta Torre prevale la gnoranzia.

A chesta Torre è na confusione,
L'uno da n'ato tu no lo canusce,
Lenguaggie varie, e barie naziune,
Chi porta scarpe, e chi porta papuscè;
Chi ben vestuto, e chi senza cauzone,
Chi n'ha bonnella, e chi ciento cantusce,
Chi va spogliato, e chi tutt'apparato,
Chi è chino de zibetto, e chi è cacato.

Chi

Chi va ncarrozza, e chi nne vace a pede,
Chi và a na carriola, e chi ngalessa,
Chi sta chiuso, e chi ciunco, e non se vede,
Chi fa lo guappo, e chi lo sbruffa allessa;
Lla nce vide chi crede, e chi non crede,
Vide chillo co chella, e isso ed essa,
Vide na grossa turba, e na mmescuglia,
Vide confosa lla na guazzabuglia.

Chi lo ntienne parlà, chi non può ntennere,
Chillo, che lo ntienn'oje, no ntienne craje,
Ca se muta lenguaggio, e non può sentere,
Chi ntra grannizze, e chi ntra tanta guaje;
Vide tanta saglire, e tanta scennere,
Che tu nne vottarrisse quanno maje,
Perchè non saje che fa, non saje che dire,
E' na cosa pe ccierto da stordire.

Mmiezo ccà no nce può cchiù prattecare,
Ca nce vide fauzidie, e ciento nganne,
Ognuno vede si te pò gabbare,
Se nce perde no viecchio de cient' anne;
L'uno a l'autro cerca d'arrobbare,
Manco ncuollo te lassano li panne;
Si te nce mmische mmiezo a chella folla,
La vorza tosta, te la fanno molla.

Lla songo tanta femmene nnorate,
E tutte stanno ncommertazione
Co tant'ate, che songo shreognate,
Fanno na mmesca, e na confusione;
Vasce, cevile, e nobbele mmescate,
Tutte nziemme se nne fa no montone,
Che pare no mercato, o pare fera,
Lo munno, amico, n'è comme primm'era.

Llà nce vide chi è bello, e llà chi è brutto,
Llà nce vide chi è giovene, e chi è biecchio,
Chi veste de scarlato, e chi de lutto,
Ncè chi se mira a l'acqua, e chi a lo specchio,
Chi mancia niente, e chi se mancia tutto,
Chi pare carta pista, e chi n' Annicchio,
Chi mancia Vacca, e chi mancia Vitelle,
Chi corre forte, e chi va co stanfelle.

L'amico non te guarda manco nfacce,
E lo nnemmico a farte male penza;
Lo vicino procura darte mpacce,
E lo parente tutto te scajenza;
Co li figlie tu sempe te nc'adacce,
La mogliere fa sfarze co credenza:
Si tu strille; da nullo no nsi ntiso;
Manco truove chi dice: fusse mpiso.

Llà nce so latre, e llà so ggente bone,
Llà nce so galantuommene, e birbante;
Se vede chi è nnorato, e chi è cestone,
Llà nce vide l' avare, e li galante,
Llà ncè l' astuto, e ncè lo zancarrone,
Vide lo vertuluso, e lo gnorante,
Chi te gabba co piso, o co mmesura,
E chi pe ccaretate, fa l' usura.

Tu llà nce vide testemmonie fauze,
Autro non fanno, fauzo jurare,
E stanno affritte, e nude, crude, e scauze,
E de famma se senteno crepare.
La justizia, de chiste nne fa sauze;
Lo manco premmio c' hanno, è de vocare;
E le bbide mmescate a chella turba,
Chi le bede, pe forza se conturba.

Llà nce vide li viecchie nnammorate;
Llà nce vide le becchie festeggere,
E li giuvene vide scrapecciate,
E quantetà de femmene trammere;
Autre ggente nce' vide reterate,
Che dann' asempio de matin' e sere;
Mmaretate e Zitelle, triste e bone,
Ncè chi è cojeta, e chi è no cavallone.

Llà nce vide mmescate a chella chiorma
Tanta defiette, e pure tanta vizie;
Sò possedute de materia, e forma,
E le sò ccare cchiù d'ogne dovizie;
A sta folla nne danno mala norma,
Che so capace avere ogne supprizie;
Nvederle schitto, te nce vene sdigno,
Ca nce vide lo digno, co lo ndigno.

Se nce vede continovo no mbruoglio,
Che si no scappe, nce rieste mbrogliato,
Che si te vuò sbroglià, cchiù è l'arravuoglio,
E nce rieste de fatto arravogliato.
Ogne piccola preta, se fa scuoglio,
Se nce vede confuso no scasato:
Pare justo lo nfierno, che n' av' ordene,
Che ncè sempe n'orrore, e no dessordene.

De li vestite le bariaziune,
E' na cosa che non se pò contare;
Tanta sciorte de capo, e faje bottune,
Vide precepitare li denare:
Ogne piccola cosa, docatune
Nce spenne, chi non ave che manciare.
Io no la ntenno comme va sta cosa:
Che fa la Dama, fa la vrenzolosa.

No nce sta cchiù registro, e nè decore.
Vide lo reo, che nn'è premiato,
E lo justo pe nniente se nne more:
Chisto caso da tutto nn'è schifato.
Crescere l'odio vierzo de l'ammore,
Crescere ammore vierzo l'odiato,
E ncè chi nce fa trippa, e corazzone;
E tu nfratanto abbutte lo premmone.
Lla nce vide na rezza, che se pesca,
Tutte sciorte de pisce lla nce nzerra,
E lla ddinto nce stace tutta mmesca,
Che se canosce quanno vene nterra:
Nce sta lo ceceniello, e la canesca,
E lo gruosso, e lo piccolo s'afferra;
Mare lo peccerillo, ch'è nnozente,
E lo gruosso fa stragge, ch'è potente.
Pacenziuso vide lo Teoloco,
Che stace sottopuosto a no gnorante;
Quanto cchiù pevo vide no Feloloco,
Che no locco le face da pedante;
Ncè no ciuccio, e contrasta co n'Astroloco,
Che le parla de stelle fisse, e arrante:
Va te miette lla mmiezo, e bì che faje!
Si tu non te nne fuje, passe guaje.
Ogge corre, e nne correrà ssa stella,
Che li gnorante fanno li Dotture;
Co fa na jacovella, o guattarella
Nne sò stimate appriesso a li Signure,
Che te siente abbottare le bodella,
Che darrisse la capo pe le mmure;
Chesto se vede a sta confusione,
Che 'nvederlo nne rieste maccarone.

Vide

Vide chi se nnammora de la scigna,
E ncè chi se nnammora de lo puorco,
Chi fauzo accatta, e lo ffino se mpigna,
E chi nc' ha gusto a pazzejà co l' Uorco:
La faccia doce, se fa de matrigna,
Lo genio buono, già se muta spuorco,
Tutte viveno cchiù a la babalà:
Chesto nce stace, amico, dinto llà.

Lla se stimma no vommero, o n'aratre,
Na serrecchia, na zappa, o no zappiello;
Non se fa cunto de li Viecchie Patre,
Manco nne fanno cunto no cappiello:
Vedenno chesto, saglieno li fratre,
E se nne vanno dint'a lo cerviello,
Ca stimmano no racchio, e che sia Boja,
Che no stimmano n'ommo, ch'è na gioja.

Lla nce vide na bella tavolata,
Ncè chi mancia, e chi veve, e ncè chi vomeca,
Chi ride sulo, e chi fa na fumata,
Chi s'è cacato sotta, e chi se stommeca;
Chi parla sparo, e chi fa na pisciata,
E lo vino pe sotta, e ncoppa sbommeca;
Chi dorme nterra chino de sudore,
Pocca lo vino ncuorpo dà calore.

Non credo suda tanto chi va Agnano,
O chi piglia li bagne de Pezzulo:
Nullo à la tasca vol' esse pacchiano,
Sempe lo funno vo vedè a l' arciulo:
Ncè chi ha chiù frema, e nne va chiano chiano
Ma lo servizio lo fa sulo sulo;
Po se pigliano a pprete, e a pertecate
Quanno tutte le bbutte hanno asciuttate.

La matina le bbide stroppiate,
Chi mmrognolato, e chi ammolegnanato,
Chi porta mierche, e chi l'uocchie sgargiate,
E chi lo naso de sango ha scummato:
Chi vide co la capo mmedecata,
Chi lo cuorpo lo tene ntommacato:
Chesto te fa la feccia a ssi sciacquante,
Te le fa i mercate a tutte quante.

Llà nce vide continue barruffe,
Llà nce sò strille, guaje, piccie, e fracasse,
L'une co l'ate siente li rebbuffe,
Che nne fanno farzate, e fanno schiasse;
E llà siente li nnacchere, e li buffe,
Che le bbotte te pareno carcasse,
Lo sango corre a llava pe llà nterra,
Che sempe pare ncè lo serra serra.

Chi l'ha ppuosto lo nomme Babelonia,
Cierto ca non fu scarzo de cerviello;
Tutta mmesca nce stace na colonia,
Ncè lo ncocciuso, tuosto, e ttenneriello.
No decotto le darria de felonia,
Zzò sbacovasse ognuno lo vodiello;
De sta manera cojete se stessero,
Azzò la capo a nullo no rompessero.

Pare che staje mmiezo a tanta zzanne,
Pare ch'ognuno ha perzo lo judizio,
Pareno peccerille de poc' anne,
Che nne mmereta ognuno lo supprizio:
Tutte nne stanno chine de malanne,
Sotta le scappa a ognuno lo servizio;
Chi stà llà mmiezo, nn'ave no trapazzo,
Quanta nne vide, ognuno dì, ch'è pazzo.

Pocca

Pocca nullo nce stà che se mesura,
E pe cchesto nne vene retagliato;
Contra lo stato ognuno fa fiura,
Quann' ognuno nne sta tutto cacato:
Pare corre pe tutto ssa sciaura,
Pocca nullo se nn' è maje mesurato,
Pocca perduta s' è la meza canna;
Cossì la rrobba a roina se manna.

Quanno la chiaja già s' è ncacaruta,
Nce vò lo ffuoco pe la reparare;
Si nò la vita chillo l' ha fernuta
Si non bo lo dolore supportare:
Abbesogna patè fuoco, e feruta,
Si no la morte s' ave da sposare;
Cossì succede a chi non ave sinno,
Pe ddò passa se sente quarche ntinno.

Tutta la gente llà vide ndescreta,
Tutta quanta sta chiena de gnoranza;
Vide lo stuorto pe quacche moneta,
O pe s' anghire bona chella panza:
Lo sango d' ate, sa comm' a copeta,
Fernuto ch' è, manco ll' eje a bastanza:
Doppo c' hanno asciuttato lo vorzillo,
Te fanno vommecà lo speretillo.

Comme fosse na femmena venale,
D' oro la sete ncuorpo sempe tene;
Sempe nzino vorria no canale,
Che le scorresse de recchizze, e bene:
Pare lo mare maje se sazia, e tale;
Quanto cchiù ave, cchiù sete le vene:
Chi và a sta Torre, và co li taliente,
Po se nne torna misero, e doliente.

Pare

Pare che staje dinto a lo pagliare,
Ch' ogne tantillo te siente no trucco;
Co lo ghisso te vide lo ssengare
Da no guaglione ch' è no zuca mucco:
Perduto ch' aje, paghe li denare,
E riesto comm' a statua de stucco:
Cossì fanno a ssa Torre chelle ggente;
Te levano le rrobbe, e tienemente.

Lla nce vide chi appoja la libarda,
Ed a scrofoniare non se sperde,
S' enghie la trippa pevo de mbommarda,
E beve janco, niro, russo, e berde;
Si bè sapesse de portà la varda,
O sulo, o ncompagnia non se perde:
Autro non truove lla, che ssi manciante,
E a bezzeffia truove li stracquante.

La canna sempe stace a contrastare
Co ogne biento, e a ogne biento cede;
Pure lo sciummo stace a murmorare,
Arriv' a mmare, e lla cchiù non se vede;
Lo puopolo stà sempe pe mbrogliare,
Marisso chillo, che non se n' avvede,
Pocc' ogge pare s' è cecato affatto,
Ca non se sape cchiù, che d' è contratto.

Chi te vò fa morire pe no junco,
Ncè chi te vò caccià tutto lo sanco,
Chi te vò mmenenare co no funco,
E chi te vò mannà dint' a no vanco;
Ncè chi te vò vedere sempe ciunco,
N' ato manco te vò vedere franco:
Nzomma, chist' è no Quatro miserabbele,
Che lo munno se renne mprattecabbele.

L'er-

L'erva de muro annasconne lo giglio,
La rosa nn'è coperta da l'ardiche,
Lo cane t'ammatonta lo coniglio,
Pocca se trova mmiezo a tanta ntriche;
Lo puorro pare capo de conziglio,
E che fac'ombra a le cchiù belle fiche:
Chest'è na Torre de confusione;
Maro chi trase a chisto Torrione.

Vide lo Ciuccio co na bella sella,
Porta na bella vriglia pe capezza,
Strigliato ch'è, già luce comm'a stella,
E a la coda nc'ha na bella trezza,
D'argiento, e d'oro nc'ha na ziarella;
E lo Cavallo porta la monnezza,
Senza manciare, e sempe mazziato,
E lo Ciuccio nn'è sempe ben trattato.

Vide lo Puorco mancià li confiette,
E le ccocozze mancia lo Lione;
La Coccovaja chiena de defiette,
Nn'è cchiù stimat' assaje de lo Pavone:
No Poveta, che fa vierze conciette,
Non serve, ch'è stimato lo Potrone:
Chesto nce stà a stà Torre de Babbellè,
Chi è stiteco, e chi ha le ceacarelle.

La Cecuta lla nn'è stimata tanto,
E nconcietto è tenuto lo Nnappiello;
E desprezzato nn'è lo Cardosanto,
D'ogne erva bona, cient' a mazzetiello:
Vedenno cheste ccose, già lo schianto
Mme piglia, amico, e rota lo ceryiello;
Penzanno a cheste ccose curiose,
Ogne ghiuorno mme jetto le bentose.

Lo

Lo Pino, co lo Prateno, e Cepriesso,
La majestate sò de la campagna,
Stanno da parte, e ognuno sta sorriesso,
Ca se fa cunto de n'erva magagna:
Ogne Pummo nne sta tutto compriesso,
Ca vedeno ca nullo cchiù le mmagna,
Pocca magnano granodinnia, e glianne,
Li frutte saporite nfracetanne.

Llà nce vide sarvateco terrene
Tutte chino de streppe, e ppretecaglie,
(Cchiù fertele sarriano l'arene)
Che nn'è tanto stimato da ggentaglie:
Cierte ggente purzì diceno bene,
Pocca ch' amice sò de sse mmarmaglie;
E addò so tulipane, co narcise,
Nce mènano la ronca, e sso rrecise.

D'acqua trovola nce sta na fontana,
Fetente e brutta, che fa vommecare,
La schifarria chi tene la quartana:
Correno llà, chi se vò defrescare.
N'autra fontana ncè, ma che te sana,
Nullo nce veve, e la vonno serrare,
(Manco l'acqua la stimano ch'è bona!)
Chello che bide a sso Quatro, te stona.

Llà fanno tanto cunto de pagliare,
E cchiù cunto nne fanno de li vasce,
E nce spenneno buono li denare,
Nè starriano là li Ciucce, o l'Asce.
Vide li Tiempie tutte scarrupare,
E no ncè chi l'ajuta: da che nnasce?
Perchè ca stà a ccavallo la gnoranza,
E s'attenne a fa zizze, culo, e panza.

Vide

Vide llà ca ncè sò tanta palazze,
Che dinto nce sò belle gallarie,
Le ccammere apparate co l'arazze;
Che nce sta tutta l'arriamaria;
Cierti patrune songo locche, e pazze;
Tutta la corte è na vigliaccaria,
Che t'adula sse nnoglie nnargentate,
Comme fossero cose prellibbate.

Llà nce vide li Carre trionfale,
Tirate sò da la potronaria;
Pe Cocchiere, nce sò li senzuale;
Li vizie appriessò, ch'è la paggiaria:
Lo concurzo che ncè, so ggente tale,
Sò tutte chine de forfantaria;
La Gnoranza stà ncoppa trionfante;
Sott'a li piede nc'ha li studiante.

Lo banno avette già la veretà,
E ntriunfo nne sta la niquità;
Llà non se guarda cchiù la puretà;
E a galla vace la marvaggità;
Assaje schifata nn'è la fedeltà,
Tanta stimata nn'è la nfametà:
Tre de cheste nne stanno into Babbelle,
E tre ate nne stanno ntra le Stelle.

Lo Masto de la Scola vide llà,
Ed ha na nquantetate de scolare,
No l'ha mparato ancora B, A, Ba;
Nsacca ognuno ha stromiento da jocare:
Se spassa ognuno a ghiastemmà, e ghiocà,
Pocca lo Masto, è Masto a macrejare:
Gran profitto a la Scola nce farranno,
Sti Scolare, quant'hanno, jocarranno.

Lo

Lo sapio, e lo gnorante stanu' a tuzzo,
Ogne ghiuorno se pigliano a mmarrazzo;
Chillo de sinno nne tene no puzzo,
Le cchiocche de chist' ato sò de pazzo:
Corre lo locco, co lo naso aguzzo
Ret' a lo vertuluso, e fa scamazzo,
Po se l' annetta, ca stace sudato,
Non saccio si sta nfuso, o sta cacato.

Lo Villano vò fare l' Aritmetreco,
Lo Tavernaro fa lo Teologeco,
Lo Potecaro fa lo Geometreco,
Lo Gnorante te parla Filosofeco,
Lo Zancarrone parla d' Artemetreco,
Lo Sciaurato fa l' Architettoneco,
E lo Saputo sta chino de scienzia,
E sente ss' Animale co pacienzia.

Nce vide contrastare no cappiello,
E se contrasta buono co na coppola;
Chillo mmerta corune, c'ha ceriviello,
E chesta mmerta spisso quarche scoppola;
Chillo, co le rragiune, fa rotiello,
E chesta sboceteja co qua stroppola:
Pur' è bero la coppola ha rragione,
E lo cappiello resta coppolone.

Tu lla nce vide na bella Majesta,
E le descepolelle tene attuorno,
Le mpara comme se stà a la fenesta,
E comme se festeggia nott' e ghiuorno;
Le mpara comme s'ha da ì la festa,
Comme da chesta vene qua taluorno:
Ste figliole accossì songo mparate,
Che nne veneno po bone trottate.

Lla

Lla nce vide purzì n'alloggiamiento;
Che serve pe le gente arrecettare,
Danne lo lietto, e ogne fernemiento,
E la matina s' hanno a mmedecare,
Tanto nn'è lo dolore, e lo trommiento,
Ch' è miracolo si nne pò campare:
Chesto nce stace a chesta Torre nfamma,
Che chi nce trase, lo chiagne la Mamma.

Lo Nobbele, soggetto a lo Prebbeo,
Lo Vassallo, commanna lo Signore,
Lo Luongo, sta soggetto a no Zaccheo,
Se vede commannà lo Servetore:
Vide ca fa statute lo Chiafeo,
Senza scienza è arreddutto lo Dottore:
Chesto nce sta a ssa Torre, arrasso sià!
Pare justo che sia na magaria.

Mpara lo Patre li figlie a ghiocare,
Le fa vedè comme se perde, e benge,
E le mpara purzì de jastemmare,
Ch'è contr' a ogne statuto, e ogne lege:
Mamma mpara le ffiglie a festeggiare,
E farle prattecare, e essa fenge:
Chesto stanno a mparà a li figlie llà,
De jocà, jastemmare, e prattecà.

Che d'aducarle non bonno ssi mpacce,
Pocca lloro crescero comm' a ciucce,
E non curano c' hanno ciento tacce,
Ca li figlie nne veneno scorrucce:
Le sceccarrisse propio li mostacce,
Le mmettarrisse arreto a le Mmartucce:
Cheste nce sta; chi nascè a sso Castiello
O cresce mpiso, o cresce pecoriello.

Lla

Llà nce vide purzì ca parla l'Aseno;
Dice, e commanna quanto le piace,
Che le ggente obedesceno, e nne taceno;
Pocca chello che bole, chello face:
Contr'a me l'hanno, e me vonno p'Arcaseno,
Pocca chello che scrivo, a ccierte spiace;
Chisto titolo nn'aggio, e nc'aggio gusto,
Cossì mme piglio li quatto d'Agusto.

De guaje ognuno llà nn'ave no tummolo,
Le scontentizze maje non hanno termene,
Ognuno è arravogliato comm' a strummolo,
Ca de lotane nce nne sò le ssemmene:
Ognun'è locco, e sta comm'a catrummolo,
Tutte alloccute stanno pe le ffemmene:
Nzomma tutte so angoscie int'a sto fforte,
Lo remmedio che d'è, sarria la morte.

Ognuno la vertù te la desprezza,
E nn'è stimata tanto la gnoranza;
Lo vertuluso carreja monnezza,
E lo gnorante mancia, veve, e danza;
Parla lo sciuocco co na gran prontezza
Contra de tutte, co mala crejanza:
Cossì s'usa a sta Torre malenata,
La vertù nterra, e gnoranza esaltata.

Cchiù respiette nce sò dint'a no vosco,
Che non truove de tozze int'a na tasca;
Ogne gnorante te vò fa lo tosco,
Che le farrisse zompare na masca.
Quanno ntoscano dice: or vosco, e nosco,
Tanno le mannarrisse mmalapasca;
Ca si vuò avè che fa co ssi manische,
E lo stisso te miette int'a li sische.

Din-

Dint' a l'uovo nce trovano lo pilo,
E ogne pilo te lo fanno pale,
E ogne palo le pare no fiſo,
E ogne filo le pare stivale:
Chesto nne sta da Bacco nzin' a Tilo,
E nne corre pe tutto chisto male:
Miette la lengua arreto, e statte zitto,
Ca si nò nne jarraje cchiù priesto ammitto.

Cchiù priest'a n'uorto stimano no vruoccolo,
Che non se stima chi ha fatto no Codece;
Fanno cunto de zoccole, e non zuoccolo,
Ch'è base, e fonnamiento de no Jodece:
Llà se stima na Donna, che fa gniuoccolo,
E nò li vertuluse, co li Stoice:
Ssa Torre, no è Babbelle, e Torre bbabba,
Che lo gnorante a lo sapio te gabba.

Lo Zappatore vò fa l'Architetto,
E l'Architetto sta comm'a cetrulo:
Llà nce vide nnaurato no retretto,
E lo Legista non ba no fasulo:
Tutto lurdo nce sta nò gabbinetto,
E lo Cavallo soggett'a lo Mulo:
Vide lo Ciuccio stare da Cavallo,
E lo Patrone stà da Pappavallo.

Lo Racchio già te vò spiegare l'Otteca,
L'Anchione fa d'Asametro, e Pentametro;
Lo Nzallanuto parla de Diottreca,
Lo Vocc'apierto sape de Diametro;
E lo Pantuosco è Masto de Catrotteca,
Lo Locco nzegna de Semediametro,
E lo Gnorante sape de Dialetteca;
Le ppigliarrisse a tutte co na perteca.

De

De Base, de Colonne, e Capetielle;
D'angolo ottuso, e retto, o Ortografia;
Linea obliqu' o spiral' rett' o leviello,
Ter, quatrancolo, punto, e Icnografia,
De prospettiva, o pianta, o de modiello,
Pentagono, Esagono, Scenografia,
Chi non sa, vole fare l' Archetietto,
Che te siente crepà ne vena mpietto.

Llà nce vide chi fa no scherebbizzo,
E nce vide purzì chi se la spuzza,
Che no le può toccà manco no sghizzo;
Ca sentarrisse da luongo la puzza,
Che te retire, e te nne staje a no pizzo
Dint' a la casa, comm' a la maruzza;
Aje da fa comme avisse le bbottelle,
O lo surdo, pe non fa sentenella.

Ogne ffemmena llà, pare na voccola,
Ncè chi pare purzì na meza jetteca;
Le ppigliarrisse a botta de saglioccola,
Azzò ch' ognuna nterra se nce mmerteca.
Una pe d' una è passata pe stroccola,
Pocca ca so mappine poste mperteca;
E le bide a le bote co le brognole,
Pezze e sfelacce a tutte già besognale.

Te siente crepà dint' a lo vellicolo,
E te siente straccià pure l' esofaco,
Pare che tanno sbotta lo ventricolo,
Ogne miembro nne va ndiaforetaco,
Ncuorpo già te nce siente no fraticolo,
Lo faje ascire a l' uso filosofaco,
Co na voce affocata de contr' auto,
Pare che sia traverziero, o frauto.

Vedè

Vedè la rrobba llà de mal' acquisto;
Farla volà, comme vola lo viento,
E nne lo fruscia chillo, ch'è cchiù tristo,
Sa perchè? ca non sà, che bò dì stiento;
Che po nne resta sbriscio, e listo listo,
Llà siente lo dolore, e lo lamiento,
Che non trova cchiù amice, e nè compare,
Si vò mancià, se l'ha da vommecare.

Case e Palazze, vennute e mpegnate,
Vide li State tutte devolute,
Tutte le massarie sequestrate,
Tutte le rrobbe ncasa sò bennute;
Appena le ccornice so restate,
Ca li quatre purzì se nne sò ghiute,
E chi se l'ha sonate a massiare,
O a la bassetta, o co Donne a scialare.

Vedè lo nore de quà poverella,
Le fu levato co quacche promessa;
Manco nne potte avere na vonnella,
Quanno credeva ch' era Prencepessa:
Sta senza nore, e manco ha na panella,
Che reparà potesse chella sghessa;
Mperzò chisto peccato fa fracasso,
E l'arma, e rrobbe nne le mmanna ncasso.

Co no bonnì te levano la vita
A quacche poveriello sbenturato,
O pe quacche capriccio, o quacche llita,
Te lo fanno trovare ammasonato;
Mperzò la rrobba tutta nn' è fernita,
Pocca ca lo mprommette sso peccato;
A bedere sse ccase po scolare,
Manco de pane se ponno abbottare.

Vide de cchiù no stracciato pezzente;
Mprimm'era benestante, e muto ricco,
Che faceva lo potta, e lo potente,
Mo s'è rreddutto affritto pe no cricco:
Se piglia scuorno sta mmiezo a sse ggente,
Pocca ca nn'è passato peo de bricco,
Lo Cielo (ch'abbesuogno, che lo ddica)
Quanto manco te cride, te castica:
De sso Munno ncè chi nne vò no pizzeco,
Chi co li diente nne piglia no muzzeco,
Chi de rrobba nne vole n'ato stizzeco,
Chi a l'annascuso nn'arrobba no stuzzeco,
Chi non ha niente, già piglia lò mpizzeco,
Chi nn'ha la rraggia, e le piglia lo curzeco,
Chi vo recchizze, co mobbele, e stabbele,
Chi lo vò tutto, che nn'è nzaziabbele.
Tutte pare che bonno fa sto curzo,
E non bedeno ca lo munno è scarzo,
Manco nce nn'è restato miezo surzo,
Non sò ddò vaje, tutto lo truove arzo:
Chi nne tene no poco, già par'Urzo,
E se nne stace co na tubba, e sfarzo;
Se lo guarda comm'a figlie, la gatta,
Chi vene appriesso, tutto nne lo sfratta.
Nce so tanta zelluse, e a d'autre spese
Manciano a scialacore, e maje pagare;
Chi porta saraguardie, e chi defese,
Ed hanno reto a chi devono dare:
Chi se fa le viglietto p'ogne mmese,
Ed ogne mmese se fa defrescare:
Vi che legge llà dinto se mmentaje,
Che chi non bo pagà, non paga maje.

A te

A te fanno vedè li fonnamiente,
Pocca lo ffanno azzò pe non pagare;
Pare che sia na cosa de niente
De ssa manera a chille de truffare.
Vi addò jette a penzà lo ntennemiente;
Chest'ata mmenzione de trovare,
Mmita la tromma tutte i Crediture,
Che cchiavano de naso a i Debbeture.

Fu fatta na proposta a no zelluso,
Ch'era prunto a pigliare, e maje pagare;
Amico, disse, comme lo caruso,
Spisso spisso lo faje, e maje tornare?
Credo, che nne starraje fastidiuso,
Comme a lo lietto tu può arreposare?
Rispose, amico, dormo co piacere,
Mme mmaraveglio dorme chi ha d'avere.

Ncè chi po te lo nnega a ffaccie, a ffaccie
Co na faccia cchiù tosta de no cuorno,
A lo ddereto, po te nce spetacce,
Nne vaje mpresone, ed è n'ato taluorno:
No nne mprestare, azzò non aje ssi mpacce,
Azzò nne staje cojeto nott'e ghiuorno;
Pocca li purchie si le buò mprestare,
Pierde cierto l'amice, e li denare.

Lo Debbetore lo miette mpresone,
Azzò te desse, che t'ave da dare;
Che sso denare mpriestete, o pesone;
E chisto lesto te face zitare,
Ca sì no mmeciato, e busciardone,
E te ncommenza cchiù a calunniare:
Tanto te mbroglia, e mpeca, ed è cchiù male,
Iss'esce, e tu nne vaje ncremmenale.

E cchiù pevo è, si cacce secutorie;
Pe lo Portiero è no gran capetale;
Te miette ncuollo no brutto rettorio,
Pare a modiello no serveziale:
Chiano chiano t' asciutta lo screttorio,
Guarda, che non te faccia quarche mmale:
Chesto s' usa a sta Torre de Troffante,
Pierde lo ttujo, e paghe li contante.

Apollo mio, votate a pietàte,
Tu vide li sconzierte int'a ssa Torre?
Fa che nne siano chiste castecate,
Ca fanno cose ch' ognuno l'aborre:
Tu no nne fa nascì de ssi sciaurate,
Ca de chiste nce nn'hanno ciento mmorre;
Te prejo, o Apollo, falle no buon'ordene,
Che non facciano cchiù de ssi desordene.

Tu già che nne staje ncielo, e bide nterra,
Co la cremenza toja lo ssoppuorte;
Saccio ca si te sdigne, e si te sferra
L'ira, castiche già tutte li stuorte:
Co li triste tu sempe nce staje nguerra,
No le llasse, si no le bide muorte:
Co li triste nce staje semp' arraggiato,
E co li buone sì tutto aggarbato.

Cossì pittato steva no saccente,
Ca vedeva le ccose a la ntraverza,
Nfacce a d' Apollo se vota dolente,
Parea dicesse, piglia mò la sferza,
E repara ssa Torre ch'è cadente,
Si no l' ajute, già la vide perza;
Po parzeme la capo che calaje,
Se stette zitto, e cchiù non pepetaje.

D M.

D. M. Apollo sulo pò arremmediare
A tutte sse rroine, e ssi fracasse;
Pare ch' è fatto appost'a sopportare;
E cammina co chiummo, e co compasse;
Ca si la spata la vò sfodarare,
Vuò sentì li fragielle, e li sconquasse,
E no nce vonno amice, e nè pariente
Quann'aje tuorto, te fa zompà li diente.
Quanno po vole usare la cremenza,
E' tutto pio, e buono, ed è cortese,
E t'ajuta, e te dace l'assestenza,
Pocc' accossì fa dint'a sso Pajese:
Quanno vede la gente ha contenenza;
E che se sa stipare no tornese,
Isso nne piglia la protezzione,
Na casarella, te la fa casone.
Si tu vide sto Quatro Don Masone;
Te siente li precuordie crepare;
Nce vedraje cchiù d'uno zancarrone,
Pare che bonno tutte dommenare,
Non se fanno scappà miezo cianfrone,
Potessero quacchuno defrescare,
Pare la terra sotto a tutte manca,
Dint'a la faccia ognuno nc' ha l'allanca.
Llà siente no Dò, Re, Mi, Fa, Sol, Là,
Co no Gesolreut, e Alamirè,
Nce siente no Bè molle, e no Be Fà,
Chi co Gesolfaut, o Desolrè:
Chi de Soprano, o Vascio vò cantà,
Chi Contrauto, o Tenore, e fa vedè
Ch' accorda ncopp' a chiave de Bemì,
E po se canta a chiave d'Elamì.

Comme se canta, e sona sconzertato,
  Cossì a ssa Torre vide li defiette,
  Le bide e siente, e rieste stommacato;
  Che fuje, pe levarte da l'appriette:
  Pare no caso troppo sbregognato,
  Se vede nfacc' a tutte li cospiette;
  Amico, si lo buò arremmediare,
  Besogna attunno sempe de tagliare.

Le stasciune purzì se sò mmutate,
  Non canuscë nè Autunno, o Primmavera;
  Non se sà qua è lo Vierno, e qua è la State,
  Che non se vede jornata sincera:
  Le ccalenne se sò tutte mbrogliate,
  Lo fummo varia ne la cemmenera;
  De le cchianete la regola è perza,
  Ed ogne ccosa pare va traverza.

Contra nce songo li quatto Alemente,
  L'afficio lloro n'è cchiù puntuale,
  L'Acqua, e l'Aria te fa morì la gente,
  Terra, e Fuoco fa stragge oneverzale:
  Scerocco, co Levante, e co Ponente,
  Sempe pare ch'è no serviziale;
  Secca secca nn'è chella Tramontana,
  Te fa sonà li diente na semmana.

Contra nn'è Libra, Vergene, e Lione,
  E se spassa purzì Pesce, ed Aquario,
  Nce trommenta lo Grancio, e Scorpione,
  Li Fratielle, lo Toro, e Saggittario,
  Ariete nne cionca a battaglione,
  Sempe siente sto nuovo Calannario,
  E lo siente p'ogn'anno, e p'ogne ghiuorno,
  A lo dderete vene Caprecuorno.

Tut-

Tutte le quatto parte de lo Munno
Li Puopole ntra lloro sò mmescate,
Chi stace ncoppa, e chi nce stace affunno,
Nce vide legge bone, e struppiate:
Chi adora lo Dio vero, e chi lo Junno,
Chi nne va nCielo, e chi nne va dannate,
Llà nce vide na grossa mmesca pesca,
Nce chi chiaghe, e chi ride, e chi sta ntresca.
Chist' è l'utemo Quatro Don Masone,
Chest' è la Babbelonia, che disse:
Tu sì rrestato già no coppolone?
E bè, tu che nne dice, e che farrisse?
Ta già mme pare no caulecchione,
Pare, che tu mo te nne fujarrisse;
Datt'armo, amico mio, non dubbetare,
Semp' a lo munno è stato sso ttrattare.
D.M. Amico, de sentirlo so mpazzuto,
Tanta cose nce sò, ch'è no jajore,
E si troppo nce penzo, sò speduto,
Ca nn'aggio passione, e no dolore:
Voglio credere se sarrà saputo
Chi de ssi Quatre nn'è stato l'Autore:
Gran fatica nc' ha ffatto lo penniello,
Gran mmenzione avuto sto cerviello.
D.J. De Museca purzì chisto sapeva,
De Geometria, e cchiù d' Archetettura,
De Mmedicina, lo suonno spenneva,
E pratteco purzì ne la Scultura;
E de storie a nesciuno la cedeva,
De Scherma, e ghiuoche, e bizie, e de pittura;
A l'utemo nne fu sciocco Poveta,
E fece vuto de toccà moneta.

D. M.

D.M. Venimmoncenne a nnuje, che s'ha da fare?
Remmedio cchiù no ncè, la varca è rotta;
Chi se pote sarvà, cerca sarvare,
Pocca si strille, nce rieste da sotta:
Fuorze cride nc' arrive co cantare?
Si tu strille te nc' aje da fa' n' allotta;
O vero, che lo Cielo le toccasse
Li core a tutte, e nullo cchiù peccasse.

Ognuno penza ch' ave da morire,
E quanto tene l' ave da lassare;
Procura dritto ì comm' a da ire,
Non fa lo munno l' aggia a coffejare:
Pe mmala via le rrobbe non fernire,
Ch' ognuno te lo ppote renfacciare;
Te faje nnemmico a Dio, ed a lo munno,
Pierde lo cuorpo, e l' arma và nzeffunno.

Chi te lusinga, e dà buono Natale,
Chi bona Quarajesema, e chi Pasca,
N' ato, te dà lo buono Carnevale,
E chi manna le zeppole, e la frasca,
Chi annunzia l' anne, e ssò Nestoreale;
E chi malato, che nullo nce casca,
N' at' amico te dice mançia forte,
E nullo dice, che pienze a la morte.

O Donno Jà! a chesto nullo penza,
Ca chisto cuorpo l' hanno da lassare?
Ca ccà tutte nce stanno co credenza,
Guaje si non paga a chi s' ha da pagare?
O quanno penz' a fare penetenza,
Azzò a l' utemo n' aggia a contrastare;
Pocca quanno nne more penetente,
Si more nterra, nCielo sta contente.

D. J.

D.J. Illustrissemo Don Pè, prea lo Marchese
Fraggianno, Capo Rota, e Conzigliero,
Saccio ch' è tanto amabele, e cortese,
Sta Cetà abbonna, pocc' iss' è Grassiero,
Mme defenna da quà Dottò Chiajese,
O da quacche Arestarchio de somiero;
Ca mo nne siente ascire le mmigliare,
Senza che Maggio sia, vonn' arragliare.

Li Mecenate già furo fenute,
Ogge è n' ato sto nuovo Mecenato:
Li Licurghe purzì furo spedute,
Ogge Licurgo a nuje de nuovo è nato:
De scienzia, e de covierno nn'è fernuto,
Ch' è Defenzore d' ogne Letterato;
Dille, ca Valentino sta prejanno
Pe la salute de lo sio Fraggianno.

De la Jurdizione Dellegato,
Fa ì le ccose tutte quant'a ssiesto,
Ogne cosa và buono regolato,
Conzola a tutte, e le cconzola priesto:
Isso, che ssa reggì lo Magistrato,
Nullo lo sposta co qua fauzo tiesto,
Pocc' è Ministro de zelo, e de nore
De lo Rre nuosto, ch' è Patre, e Signore.

De la Sicilia nne fu Conzurtore,
E nne lo stisso tiempo Presedente,
Che ll' ave aserzetato co gra nnore,
Pocc'a le cchiocche ave ciento talente;
E lo ffaceva co tutto l' ammore,
Pe lo Rre nuosto, ch' è forte, e potente;
N'ommo illibato, justo, e puntuale,
Tutto accuorto a la carreca Riale.

La scompetura de lo Decemo Quatro.

INNECE.

FINE DEL TOMO SEGONDO.